c. cm,

1992

محترم / محترمہ عنبر علی آفندی
ایکس ریسرچ اسکالر... ماشوموکان
تحقی طور / مقالہ / خرید سکیوں دیو میلہ

CERTIFICATE.

Certified that Mr. ~~Miss~~/Mrs. LAYETH

S/o/~~D~~/o SUUD GASSIM has carried out research on the

Topic" [Arabic handwritten title, ending: المتوفى (٨٤٤هـ)]

under my supervision and that his/~~her~~ work is original and

distinct and his/~~her~~ dissertation is worthy of presentation to

the University of Sind for award of the degree of ~~Master of Philosophy~~/Doctor of Philosopphy.

Ahmed Iqbal

Signature of the Supervisor
under whom the candidate
has worked.


بسم الله الرحمن الرحيم

نصيحة النساء المسلمات
وذكر الموفقات منهن والعابدات

لابن الرسام الحموي
المتوفى (٨٤٤ هـ)

دراسة وتحقيق

بحث لاستكمال درجة الدكتوراة في الثقافة الإسلامية من جامعة السند

إعداد الباحث
ليث سعود جاسم
باشراف
الدكتور أحمد إقبال

(١٤٠٩ - ١٤١٠ هـ)
(١٩٨٩ - ١٩٩)

CONTENTS

فهرس الموضوعات

ملخص باللغة الانجليزية

SUMMARY

CONCISE ABOUT THE STUDY

The Islam put the woman in very good position . and respect her in a way not found in any other religion or socities. And this is not strange , because the Islam is the religion of ALLAH.

The woman herself had great role in the Islamic socity at that time, participate in different activities. scientific, social, political, in addition to the Jehad . The Prophet Way (seerah) contents a lot of news about the companion women and their roles at the time of the prophet and the Rashid Khlifats, which give us the evidence about the position of woman at that time, while the historic books gives us a lot of other news.

The book [Nasihat Al-nisa'a Al-muslimat Wa-Dhiker Al-Muafakat Minhunna wal-abidat] by Ibn-ur-Rasam Al-hamawi (D844H) is unique in its subject, congregate different sites in its context, and introduce for us the Figh(juridice), the history, the art and literature, with examples of poems and litereture statements.

Ibn-ur-Rasam introduced his book in five arrangements which are:

1- Introduction : Comprises statement of the rights of the husband on his wife in one chapter ; and the other chapter the rights of the wife on her hasband , and the third chapter about the juridice statement concerning the woman.

2- The First Category: which comprises the famous women before the prophethood of Muhammad (s.a.w.) till his prophethood ; they were thirteen women.

3- The Second Category: Comprises the daughters of the prophet (s.a.w.), his wives and companions women, stating some of them about 52 companion woman.

4- The Third catogery comprises the important names of the followers women and the women after them known with worshiping and rightous, they were 60 women.

The book was a unique copy in the auther handwriting, its original maintained in the general manscriptes office in Al-Ribat in Morroco, and a copy in the Arabian institute for manscriptes in Cairo. The researcher got his copy from the one in Cairo.

The manuscript was in 296 pages, the lines of it different from right in a page to eleven It was wrote in ordinary hand writing, which finished as the auther mentioned at 844H, that is in the same year of the author's death.

CONCLUSION & RESEARCH RESULTS

By the end of this research, it's importance has appeared, which was the aim of the research. This importance is it's period of events which was very critical where the Islamic society was exposed to big events (political and social) that is;

- The fall of the Abassin state
- The Tatarian assult on the Khilafat and the civilian destroying which directed to the heart of the Islamic world at that time Baghdad.
- The expose of the Islamic world to the crusaders wars.
- The assult of Spain on the Andalus and it's lost.

All these disasters were enough to annihilate any nation and any civilization. But the Islamic civilization which is based on the Tawhid (Testifing that there is no God but Allah) has the characters that Allah (s.w.) sends with the head of each century a man who renews the matters of this religion.

And so it was Salahudin Al-Aubi, the hero of Islam aganist the crusades. Then after him the Mamalik state as a strong state appeared which completed what Salahudin started with. So the crusades existtance was weakend and followed to its original places; then the battel was transferd to the ground of the enemy, and the Islamic army was conquring and capturing the marine bases in Cyprus and Rodes islands.

Then it was the will of Allah to defeat the Tatarsin the battle of Ain- jaloot not by free men but by those who were servents (the Mamalik).

It was very critical phenomena at that time which presented by the take of the presidency (Sultanate) by the women, and that effected the socity as a whole at that time .

In that period there was a great cultural awakening resulted in the emerge of many great scholars. Also it is the same period of the mid-centuries where some western minded persons describe it as the dark-ages , yet the light of reality is opinion and the history is not a property of anyone.

And so , the study's main subject , the woman, where the westerners use it as an accusation against Islam and muslims, forgeting the fact of what is the value of women in their society. The study also gives a practical evidence about the position of of woman in Islamic society, especially at the period of the Mamalik where the book was given as lectures to women in the mosque at that time.

The study discover's the unknown side of Ibn-ur-Rasam and his role in the Islamic culture, where he was the shaikh of Ibn-hajar and the student of Ibn-Rajab and Al- Iraqi, and associated the period of Ibn-Khaldoon, Ibn-Taghri Bardi , Al- Khalkhashandi , and others.

This study as we have seen comprised of introduction, historical pretext, and two main parts; where the introduction consist of the definition of the subject, the imporatance of it, the most important referances, and the problems which the auther has faced.

The historical text comprises:

* The definitions of some words like slavery and the meaning of Mamalik.

* The Islamic way in working at this problem.

* And after that there was a general clearance about the period of Ibn-ur-Rasam (8-9 H century).

The study then clerified:

1- The political situation.

2- The cultural situation.

3- The economical and social situation.

Part One

Which comprises of the book title , the author ,and the book which consist of two chapters:

Chap. 1

Titeled Ibn-ur-Rasam , the study put a definition of his name , his fatherhood relations , his origination and his family . This culture his travels , his scholars , his students , his positions and his death.

Chap. 2

Titeled Ibn-ur-Rasam and his book Al-nasihah comprises :

The Islamic scholars concern in writing about the intelegent women.

The reasons for writing this book.

His way in writing his book.

The researcher study of the contents of the book , its referances and the way to use these referances , with indexes of these referances and its arrangement according to its subjects.

The study then resurched the effect of Ibn-ur-Rasam on the studies coming after him.

With the end of part one this research studied the manscript and way that the student followed in verification (tahkik), with the criticism of Ibn-ur-Rasam.

Part two

Comprises the verifying statement , which the researcher tried to make it nearer to the righteous and adjustment , with the exist of one copy by the handwriting of the author. And this is special scientific value for the manuscript.

Then the study has been followed with different indexes of the verses , prophet speakings (traditional Hadiths), poems, all the names coming within the study, and the books coming within the original statement.

THE RESULTS OF THIS STUDY

1. This study has put in front of the researchers and history scholars , a statement reflects the social life in the Islamic society at that time and the society of slaves (Mamalik) specially.
2. It has been found from the sudy that the author seemed to be unknown , although he was well known between the scholars of nineth century . But now we can say that this scholar was specialist in the studies concerning the woman.
3. It discoveres some important events and recognized phenomena in the Islamic society and how the pepole dealt with. Which can be considered lessons for us.
4. The necessaty of seaking such studies and verifying it to discover the sides of our civilization as muslims. Specially that, such books discover the social phenomena , that usually the political history not dealing with.
5. The study mentions the lightening - darking sites of that period to take a warning

from that on all levels, and to discover very important fact that the Islamic society was on the real Islamic justice way , the rulers and the nations . Whenever the society was settled and civilized it was strong and respected.

With the end I say

Praise be to ALLAH , the lord of the worlds.

الاهداء

الى الّذَين رحلا ولم اشيعهما
رب ارحمهما
واجعل ثمرة هذا العمل لهما
فمهما بذلنا لا نجازيهما
فبكرمك و رحمتك تغمدهما
والى من صبر معي على طريق العمل
و مشقة البحث وألمه
جزاها الله عني خير الجزاء
زوجتي

شكر وواجب

و بعد أن أتم الله المنة و حان وقت اقتطاف الثمر بفضل الله
و تيسيره فشكرا له على نعمائه التي لا تحصى
ولا بد كذلك من أن نرجع الفضل لأصحابه و نؤدي واجب
الشكر لأهله:
فنشكر ادارة جامعة السند العريقة التي فتحت ذراعيها
تستقبل ابناء الاسلام لطلب العلم فيها و نشكر رئاسة
القسم الثقافة الاسلامية بكلية الاداب و أساتذته الكرام و
أخص بالشكر استاذي الدكتور احمد اقبال حفظه الله العالم
الصالح الذي فتح قلبه لطلاب العلم قبل بيته يقدم لهم
التوجيه والارشاد فجزاه الله عنا خيرا
ولكل من ساعد وأعان صاحب البحث حيث لا تسع العبارة
شكرهم فجزى الله الجميع خيرا.

مقدمة البحث

بين يدي الكتاب

الاسلام منهج شامل لجميع جوانب الحياة .

قال تعالى: « مافرطنا في الكتاب من شيئ »

وقال : اليوم أكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا »

وقال : « وجعلناك على شريعة من الأمر فاتّبعها »

وقال : « أفتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض »

وموقع المرأة المسلمة فى هذاالمنهج الربانى موقع مهم لأنها صنوالرجل وشريكته في تحمل التكليف .

وقد شرع الله تعالى الأحكام التى تحدد واجبات الفرد وتحفظ حقوقه ، لذا فقد حدد واجبات المرأة وضمن حقوقها وحماها.

قال تعالى : « ولهن مثل الذين عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة. »

وقال تعالى : « إن الله لايضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى . »

وجاءت السنة النبوية تطبيقا عمليا لهذه المبادئ ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم القدوة في التعبير عن ذلك ، وتتضح هذه القدوة من خلال طبيعة العلاقات والروابط التي كان يتعامل بها صلى الله عليه وسلم مع المرأة ، وتتجلى كذلك من خلال الاحداث والقضايا التي كانت تقع فيتصدى لحلّها صلى الله عليه وسلم .

وأوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمرأة خيرا، في حجة الوداع خاصة ، وأحاديثه الأخرى عامة ، ولعل ماسيرد فى موضوعات هذا الكتاب ستبين ذلك .

وفقهاء الاسلام ، لم يتوقّفواعن إستنباط الأحكام التي تتعلق بالمرأة في إطار النصوص الشرعية من مصادرها المعروفة: الكتاب ، والسنة ،

والاجماع والقياس وغيرها.

ونجد في كتب الفقه تفصيل كثيرمن هذه الأحكام بحسب القواعد التي ينطلق منها كل فقيه ، مما يثري الفقه الاسلامي الذي يبين دورالمرأة في نشاطات المجتمع المسلم المتنوعه : الاجتماعية والاقتصادية ، والسياسية .

يضاف إلى ذلك تلك الأحكام التى حددتها الشريعة تحديدا لايخضع للتغيير، ولا للاجتهاد ، لأنه لااجتهاد في مورد النص.

ومن هذه الأحكام : أحكام الميراث والأنصبة الخاصة بالمرأة ، والحجاب ، والولاية العامة -أي رئاسة الدولة - مما ليس تفصيله في هذا البحث .

ثم إن العلماء المسلمين اهتموا بتدوين تراجم النساء بحسب طبقاتهن ، أو براعتهنّ في علم من العلوم ، كعلم الحديث ، أوالفقه ، أو غير ذلك . فنجد كتب تراجم المحدثين أفردت للنساء كتاب يخصُّهن كما ورد في تهذيب التهذيب وغيره .

أو يترجم لهن ضمن فقهاء مذهب معين مثل : طبقات الشافعية ، والجواهر المضية فى تراجم الحنفية وغيرها . أو التراجم العامة مثل شذرات الذهب فى أخبارمن ذهب ، وهناك تراجم الصحابيات والزاهدات ، والشاعرات وغيرهن من أعيان النساء ، وسنبين ذلك عندالكلام عن اهتمام علماء المسلمين بالتأليف عن النساء.

من خلال هذا الكم الوفيرمن أعلام النساء ، والمؤلفات التي تخصصت بالترجمة لهن منفردات ، أوضمن الكتب التي ترجمت للرجال يتبين أن الأمة الاسلامية - وبموضوعية - يفوق عدد الشهيرات من النساء فيها عن غيرها من الأمم في القديم والحديث .

والناظرفي الكتب التي ترجمت للنساء يستطيع أن يتعرف على دورالمرأة المسلمة في المجتمع المسلم ، وعلى ممارساتها فى الحياة المنضبطة بضوابط الشرع ، وذلك في البيت والمجتمع ، وقد ضمن بهذه الضوابط حماية الأسرة المسلمة ، والمجتمع المسلم من تفشي الكثير من المشاكل الاجتماعية التى تشيع يوم أن تبتعد

الممارسة عن الضوابط التي وضعها الاسلام وشريعته في كل زمان ومكان .

والكتاب الذين بين أيدينا قد جمع فيه مؤلفه بين الأحكام الخاصة بالمرأة ، والاداب التى تتم من خلالها العلاقة بين الرجل والمرأة ، والحقوق المترتبة لكل منهما على الآخر هذا من جانب ، ومن الجانب الاخر أورد المؤلف تراجم شهيرات النساء في مختلف العصور وقسم ذلك الى طبقات كما سنرى خلال الرسالة .

وعرض من خلال هذه التراجم المعاني والقواعد التي قدم لها فى المقدمة التي عرضها . وقدم المؤلف نماذج مختلفة لأعلام النساء ، فى أحوال مختلفة ومشاهد متنوعة ، فحكى لناعن جهاد النساء ، ومناصرتهن وثباتهن . قبل نبوة النبي صلى الله عليه وسلم .

وسرد علاقة النبي صلى الله عليه وسلم بزوجاته ، وزوجاته به ودور كل واحدة منهن في المجتمع المسلم والميزات التي تميزت بها.

وعرض أنماطاً من علاقات الزوجات بأزواجهن من خلال نساء الصحابة ، ودور كل واحدة منهن فى الجهاد فى الفترة ، المكية ، والمدنية ، وما تحمّلته كل واحدة منهن من أهلها وبني قومها من الاذى في سبيل الله .

فالمؤلف يتتبع هذه النماذج النسوية من خلال صور الزوجية ، والأمومة ، والاصلاح ، والزهد ، والعبادة ، وغيرها .

فاسماء بنت أبى بكر يعرض مواقفها صبية تؤدي واجبها في الدعوة بنقل الطعام الى الغار عند الهجرة ، وتمارسه زوجة تقوم بخدمة الزبير ذي الغيرة الشديدة ، وتمارسه أمّاتربي ابنها عبدالله على الشجاعة طفلاً ، وتعطيه درساً في الرجولة والثبات شيخاً ،وعبارتها المشهورة «الشاة المذبوحة لايضرُها السلخ » لشاهد على وضوح رؤيتها وصلابتها .

ويعرض لنا صورة المرأة الصابرة المحتسبة الرميصاء يوم أن جاء زوجها فاستقبلتة ، ولم تظهر له موت ابنه ، بل قامت بحق الزوجية ، ثم عرّفت زوجها بالأمر بعد ذلك ، حتى قال :

« والله لأصبرنّ أكثرمنكِ . » .

وزوجة شريح القاضي التي لم تدعه يدخل بها حتي يبين لها ما يحب وما يكره ، ومن تأذن له ، ومن لاتأذن في دخول البيت .

وأم إبراهيم الهاشمية التي استجابت لنداء الجهاد وجهزت وحيدها الشاب ليكون فى صفوف المجاهدين ، وذلك عندما سمعت واعظاً مجاهداً يحثّ الشباب على أداء حق الاسلام ، ويبين ما ينتظرالشهيد من الجزاء ، مما جعل أم ابراهيم تهب ملبّية بقولها : « إنى أريد أن أزوّج ابني من التي وصفت - وتقصد الحور العين . »

وقد استرسلنا فى ذكر هذه النماذج التى تلت زوجات النبى صلى الله عليه وسلم وبناته استشعارا من أن الأخلاق الاسلامية والتزام المفاهيم ، وتطبيقها في واقع الحياة كان هوالقاعدة في كل الأزمان والأمكنة ، ولم يكن محصوراً فى جيل معين أو زمن معين ، وان سبقه الجيل الأول والرعيل الأول بفضل الصحبة التي لا يعدلها فضل .

لأن مبادئ الاسلام ماجاءت لتعيش في نطاق القصص والحكايات ، وإنما كانت واقعاً حياً يصبغه الأسلام في كل زمان ومكان ،وعودته سهلة يسيرة يوم أن يعيش هذا الاسلام حياة فى القلوب فيدفعها إلى أن تحيا به النفوس ، وتتحرك به الجوارح واقعاً فى عالم البشر.

وفي مسك الختام أسأل الله أن يتقبل هذا العمل ، وأن يكون إسهاماً يسدُّ حاجة في المكتبة الأسلامية وخاصته فيما كتب عن النساء ، ونسأل الله أن يرزق ذرياتنا وأزواجنا ونساء المؤمنين التوفيق للأقتداء بهذه الصفوة ليكنَّ على قدم بنات النبي صلى الله عليه وسلم ، والصالحات من الأجيال التى تلت ذلك الجيل القرآني الفريد في رجاله ونسائه . حيث حققوا هذا المنهج الرباني في واقعهم من خلال بشريتهم .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

أهمية الموضوع :

لقد عاش ابن الرسام في حقبة تاريخيه مهمة تكتسب أهميتها من خلال ارتباطها بمصطلح تاريخي شائع ألا وهو (القرون الوسطى) ، وقد اقترن هذا المصطلح بالمرحلة التاريخية التي كانت تمر بها أوربا، وكانت تمثل قمة الظلم والطغيان في أنظمة الحكم ، وتسلط الاقطاع ، وهيمنة الكنيسة ، وتسترّها بالدين لأجل اكتساب الأموال ومصادرة العقول وكبت الحرية في المجتمع الأوربي .

وقد تعمّد كثير من المؤرخين من أبناء جلدتنا الذين تأثروا بثقافة الغرب أن يصموا هذه الفترة من تاريخنا الإسلامي لذلك بنفس التسمية ، ويسحبوا عليها نفس الأوصاف التي توصف بها القرون الوسطى في أوربا .

وكان هذا التصرف هو إحدى الخطط التي نَفَّذت لغسل مخ الفرد المسلم ، وبخاصة المثقف بالثقافة العصرية ، والتي عانت منها الأجيال في القرن العشرين ، ولا زالت الغشاوة تغطي بعض العيون والعقول ، ولكن الأمر خرج إلى طور جديد حيث كشفت الحضارة الإسلامية بصحوتها عن أصالتها من خلال الدور المهم الذي قامت به الحركات الإصلاحية وذوي الفكر الإسلامي من العلماء العاملين والدعاة الصالحين الذين وعوا عصرهم ومتطلبا ت إزالة ما علق بالعقل المسلم من التخريب وعملوا على إعادة تشكيل العقل المسلم التشكيل الصحيح الذي يوائم المنهج الإسلامي في الحياة من خلال بناء الفرد المسلم عقيدة وخلقا وروحا وسلوكا في مرحلة تتكالب فيها جميع القوى للنيل من الحضارة الإسلامية وشريعتها الإسلامية .

وموضوع البحث يكتسب أهميته من خلال النقاط الاتية :

النقطة الأولى :

إن الكتاب موضوع التحقيق قد ألف في (القرون الوسطى) ولكن في المجتمع الإسلامي الذي يتعامل الفرد فيه بمنهجية الإسلام ، وهو يعكس لنا صورة صادقة عن النهضة العلمية والتاليفية بخاصة، حيث ان هذا العصر قد زخر بكوكبة عريضة من العلماء الأعلام أمثال : ابن خلدون ، والبلقيني ، وابن الملقن ، والمرداوي ، وابن رجب الحنبلي ، وعبدالرحيم العراقي ، وابن حجر ، وابن الرسام الحموي مؤلف هذا الكتاب وغيرهم من الأعلام .

النقطة الثانية :

أن الكتاب يعكس لنا نمط متميز في التأليف وبخاصة فيما يتعلق بالنساء وبخاصة .

عندما يشاع أن المرأة في المنهج الإسلامي تعاني من الظلم والكبت كما تعاني مثيلتها الأوربية في القرون الوسطى ، والكتاب حجة علمية ووثيقة تاريخية تثبت عكس ذلك حيث يثبت لنا أن المرأة المسلمة كانت تمارس دورها في الحياة الإسلامية على طول العصور في إطار المنهج الاسلامي للحياة زوجة، وأُما ، ومجاهدة ، ومحدثة ، وفقيهة ، ....

النقطة الثالثة :

إن الكتاب في الأصل عبارة عن محاضرات ألقيت على مسامع المسلمين رجالاً ونساءً في المساجد وهي دورالعلم في ذلك الزمان كما قدم المؤلف ذلك في مقدمته بقوله : (وكان يحضرني جمع من المسلمين والمسلمات ممن له رغبة في العلم والدين) .

وهو دليل تاريخي على أن المرأة كانت تحضر مجالس العلم بل وتطلب نمطاً معيناً من المحاضرات الخاصة في موضوع المرأة حيث يقول المؤلف :

(سالني بعض إخواني من الصالحين ان أذكر شيئاً من أخبار النساء الصالحات ليحصل التاسي بهنّ في أفعال الخيرات) .

النقطة الرابعة : أن هذا الكتاب يبين سبق الحضارة الإسلامية إلى أن يبرز علمائها قضية المرأة وبيان

حقوقها بصورة منهجية مفردة ببحث خاص بها وبذلك فقد سبق العلماء المسلمون غيرهم الذين تكلموا في حقوق المرأة في المجتمع . حيث بوّب المؤلف لفصل كاملاً عن (حقوق الزوجة على الزوج) ولكن روح الوسطية والتوازن في المنهج الإسلامي لم تجعل المؤلف ذو روح عدائية ضد الرجال ، بل بوّب كذلك لفصل (حقوق الزوج على الزوجة) .

هذه سمة تفرد بها المجتمع الإسلامي للحياة لأنه منهج رباني ينبع من أصول محكمة كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

النقطة الخامسة :

إننا نحتاج في زماننا هذا إلى أن نأخذ بيد المرأة المسلمة إلى الإسلام ، لا كما قالت تلك اليهودية : «المرأة المسلمة المعاصرة المثقفة تأخذ بيد نصف المجتمع خارج الإسلام » (١). وتقول : « وليس ثمة طريق إلى حصن الإسلام أقصر مسافة من هذه المدرسة كلية البنات التبشيرية في القاهرة» (٢).

فالكتاب يمثل زاداً لكل المسلمين رجالاً ونساء في دعوتهم ، وتأصيلا لما يَطرح من أفكار مجردة لمعالجة كثير من الأمراض التي يعاني منها المجتمع إفراطاً أو تفريطاً في حق المرأة المسلمة .

النقطة السادسة :

إن مؤلف الكتاب ابن الرسام من شيوخ ابن حجر العسقلاني أمير المؤمنين في الحديث ، وخاتمة الحفاظ ، وكان ابن الرسام يعيش في هذه الحقبة التاريخية (القرون الوسطى الإسلامية) النيِّرة في تاريخنا الإسلامي ، والظلماء المتخلفة في تاريخ أوربا بأجمعها .

---

١) مجلة الوعي الإسلامي – الكويت سنة ١٩٧٠ .

٢) عمر فروخ : التبشير والإستعمار : ٨٦ .

وهو من تلاميذ أعلام الفكر الإسلامي في تلك الحقبة أمثال : العراقي ، وابن رجب الحنبلي ، وابن الملقّن .

ومن أقرانه المقريزي وابن تغري بردي ، والقلقشندي ، وابن خلدون ، وغيرهم الذين يمثلون رموز الحضارة الإسلامية في ذلك الوقت ، ويَضم إليهم أعلام الأطباء والمؤرخين والأدباء كما سنبين ذلك .

وعلى شهرة العلماء الذين أخذ عنهم ابن الرسام والذين أخذوا عنه ، لم يكن مشهوراً علماً أنه قد بقي قاضياً للقضاة عشرين سنة في حلب ، لذا فالكشف عن مثله أمر مطلوب لإظهار فضلاء هذه الأمة، وعظمائها وبيان دورهم في بناء حضارة الإسلام خاصة والحضارة الإنسانية عامة .

النقطة السابعة :

أن الكتاب يمثل نمطا جديدا من الكتابة التاريخية ألا وهي الجمع بين التاريخ والفقه، والربط بين الحكم الفقهي وظرفه الزمني ، وهو نمطٌ مَبتكر، يكشف لنا الكاتب فيه عن حيوية هذه الدين وتفاعله مع الحياة ، فضلا عن مثاليته الواقعية.

التعريف بالبحث والمشاكل التي واجهت الباحث :

البحث (كتاب نصيحة النساء المسلمات ومعرفة العابدات منهن والموفقات) لابن الرسام الحنبلي الحموي تحقيق ودراسه .

وقد تضمن البحث المباحث الاتية:

قسم البحث إلى مقدمة وتمهيد تاريخي . وقسمين رئيسيين .

والمقدمة تضمنت : كلمة بين يدي الموضوع ، أهمية الموضوع ، واهم المصادر التي أسهمت في البحث. وأهم المشاكل التي واجهت الباحث.

والقسم الأول : تكلمنا فيه عن المؤلف والكتاب وقسمناه إلى فصلين :

الفصل الأول :وعنوانه: ابن الرسام الإنسان .

تكلمنا فيه عن : اسمه إبن الرسام ، ونسبه ، وولادته ، ونشأته ، وعائلته ، وثقافته ، وموارد ثقافته ، ومؤلفاته ، ورحلاته ، وشيوخه ، وتلاميذه ، ومنزلة ابن الرسام ووظائفه ، ووفاته .

والفصل الثاني عنوانه : ابن الرسام وكتابه النصيحة .

تكلمت فيه عن :

اهتمام المسلمين بالتاليف في النساء ، وذكر بعض المؤلفات في هذا الشأن التي مع الإ ستعانة بمحاولة الاستاذ صلاح الدين المنجد حيث حاول حصر مثل هذه المؤلفات ، ثم بعد ذلك محاولة استدراك بعض الكتب التي فاته ذكرها ، وبعد ذلك تكلمنا عن دواعي تاليف كتاب النصيحة والغاية من ذلك ، ثم عرفنا بمنهج ابن الرسام في كتابه واعطى الباحث نظرة نوعية في مصادر ابن الرسام وقمسنا مصادره تقسيماً نوعياً حسب موضوعات العلوم .

وبعد ها بين الباحث أثرابن الرسام في بعض الدراسات ومنهج التحقيق وخطواته .

وأما القسم الثاني من البحث فهو القسم التحقيقي لكتاب النصيحة .

المشاكل التي واجهت الباحث :

وقد واجهت الباحث مشاكل نسال الله أن تكون تكفيراً عن سيئاتنا .

أولها البحث عن كاتب يكتب البحث يَحسن اللغة العربية وهذا أمر عزيز

في باكستان،ولما كُتب البحث كُتب على جهاز الكومبيوتر،وهوأن كان يعطية مظهراً جيداً ولكنه فيه آفات مخفية وقعت في بعضها،وهو تلف بعض الأقراص التي تحفظ فيها المعلومات ، وإعادة كتابتها،أو اختلاط المعلومات في الجهاز ، فضلاً عن ضياع القسم الدراسي مما جعلني أعيد الكتابة ولكني مع عدم وجود مصادر أولية في غالب الأحيان .حاولت الاستعانة بالمصادر الثانوية المتاحة .

والمشكلة الأخرى أن المخطوط كان مصوراً على المايكروفلم لأن أصله في المغرب ولم أستطع السفر إلى هناك لظروف خاصة ، ومع هذا فقد إستعنت بأحد الباحثين حيث اطلع على المخطوط وأكمل لي بعض النقص الذي فيه ، وحاولت من خلال المصادر التي رجع إليها ابن الرسام أو التي كتبت في نفس موضوعه أن أكمل بعض النقص الذي أشكل عليّ فيه .

ومالم أجد له مصدراً فاجتهدت من خلال النظر في سياق المخطوط أن استدرك النقص، والكمال لله على كل حال إساله تعالى اللطف والقبول وماكان خيراً فمن الله وماكان غير ذلك فهو مني ومن الشيطان .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

التعريف بأهم المصادر التي اعتمد عليها البحث :

اعتمد الباحث على مجموعة من المصادر المهمة التي أسهمت في تجلية كثير من مُبهمات البحث من الألفاظ ، والمصطلحات ، والتعريف بالأعلام ، والأماكن ، وساعدت على سدّ النقص وإكمال الخلل الوارد في بعض المواضع القليلة في المخطوط .

أولا : المخطوطات :

١ـ مناقب المربيات ، ومؤلفه مجهول .

والكتاب لازال مخطوطاً ، وعندي صورة منه ، وأصل المخطوط مُودع في المكتبة الوطنية بتونس ويبدو أن مؤلفه من علماء القرن السابع ، أو الثامن لأن المخطوط قد نسخه محمد بن محمد بن اسماعيل القيراطي (٨٤١ هـ - ٩١٤ هـ) وهو من علماء القرن التاسع .

والمخطوط في مقدمةٍ يُبيِّن فيها سبب تأليف الكتاب ، وبعد ذلك يتكلم عن مناقب النساء الصالحات يترجم لبعض النساء المشهورات في مختلف العصور .

والقسم الباقي من المخطوط يتكلم فيه عن أسباب المهلكات بأنواعها .

وهو كتاب يتميَّز مؤلفه بتحري السنة ، ويبدو أن بضاعته في الحديث جيدة لاستشهاداته ، ثم توقِّيه مما يقع فيه العوام من المبالغة في بعض الأحوال التي تقع للصالحين والصالحات من الكرامات وخوارق العادات ، أو لبعض الطاعات التي فيها خروج عن السنة ، أوعلى ما كان عليه السلف فيُنبِّه على ذلك مع إيراد الدليل والحجة .

٢ـ **مناقب الصحابيات** لأبي الحسن الدارقطني (ت ٣٨٥ هـ)

وهذا المخطوط قيِّم ومفيد ، وهو عبارة عن قطعة من كتاب ضخم على مايبدو ، ولكن الذي حصلتَ عليه عبارة عن عشرة ورقات فقط ، حصلت عليها من المكتبة الظاهرية بدمشق -صورة عنها - .

ويورد الأخبار التي تخصّ المترجم له بالسند ، والقسم الذي بين أيدينا

ينقل الأخبار بأسانيدَ كلّها عن أهل البيت يتبين من خلالها المحبة التي كانت بين الصحابة رضي الله عنهم .

وأسهم هذا المخطوط بخاصة في ترجمة السيدة صفية بنت عبد المطلب عمة النبي صلى الله عليه وسلم حيث كشفت عن حقّيقة مهمة تتعلق بسيدنا حسان بن ثابت شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم فقد نفت عنه الشبهة التي يذكرها كثير من المؤرخين ومنهم ابن الرسام ، وهي أنه كان جباناً لم يَقدِم على ما طلبته منه السيدة صفية من قتل اليهودي .

ثانيا: المصادر المطبوعة والرسائل الجامعية :

١ـ أحكام النساء لابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) :

وهذا الكتاب جليل القدر حيث أفرده ابن الجوزي لبيان الأحكام الخاصة بالمرأة في جميع الجوانب المتعلقة بها .

وألحق به مجموعة من تراجم النساء الصالحات إنتخبها من كتابة صفة الصفوة .

ورتّب ابن الجوزي هذا الكتاب على أبواب الفقه ، ونشر هذا الكتاب في مجلد واحد بتحقيق الصديق دكتور علي يوسف محمدي الأستاذ بجامعة قطر حيث قدمه للماجستير في كلية الشريعة بالأزهر .

وأسهم هذا الكتاب في توثيق البحث في مقدمته الفقهية المتضمنة الأحكام التي تَفرّدت بها المرأة، ولاسيما وأن ابن الجوزي وابن الرسام يَفتيان على مذهب واحد وهو المذهب الحنبلي .

٢ـ الإستيعاب في معرفة الأصحاب ، لابن عبد البر القرطبي (ت ٤٦٣ هـ) حافظ المغرب وبخاري الأندلس .

وقد أسهم الكتاب في تحقيق الجزء الخاص بالصحابيات ،ويعد الإستعياب من أوسع كتب الصحابة لاستيعابه لأخبار الصحابي ، حيث يتكلم في الترجمة عن جوانب حياة الصحابي أو الصحابية المتنوعة، نسبها ، وأخبارها ، ومشاركاتها ، ومرو ياتها ، وغيرذلك مماهو أقرب إلى التاريخ منه إلى علم الحديث كما قال ابن الأثير .

والكتاب في أربع مجلدات بتحقيق محمد علي البجاوي .

٣ ـ الأدب في العصر المملوكي ، للدكتور محمد زغلول سلام أستاذ اللغة العربية / كلية الآداب/ جامعة الأسكندرية بمصر .

أسهم هذا الكتاب في كتابة المقدمة التأريخية ، ورصد الأصول الثقافية والإجتماعية في عصر ابن الرسام وبخاصة القرن الثامن ، والكتاب في جزءين كبيرين أرخ فيه المؤلف لتاريخ الأدب والمدارس الأدبية في العصر المملوكي في سنة (٦٤٨ هـ - ٧٨٢ هـ) .

٤ ـ أعلام النساء لمحمد رضا كحالة .

٥ ـ إنباء الغمر بأنباء العمر لابن حجرالعسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) .

وهو كتاب جليل لتلميذ ابن الرسام حيث دوّن فيه ابن حجر أهم الأحداث التي مرّت به في القرن التاسع الهجري بخاصة ، ويحتوي الكتاب على مادة علمية لايستغنى عنهاعنأنباء القرن الثامن والتاسع الهجريان . فضلاً عن ترجمته لبعض العلماء الذين أخذ عنهم ، أو التقى بهم ، ومنهم ابن الرسام ، ونشر الكتاب بتحقيق الدكتور حسن حبشي المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة ، (١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م) .

٦ ــ الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة لعلي باشا مبارك (ت ١٣١١هـ -١٩٨٣م) وهو كتاب جليل في بابه حيث يتناول كلما يتعلق بوصف المدينة وخططها : من ناحية الموقع الجغرافي ، وسير وتراجم لأعلامها ، وعاداتها وتقاليدها ، ومعالم آثارها ، وحضارتها ، وفنونها ، إلى غير ذلك وقد طبعت الهيئة المصرية العامة هذا السفر الكبير سنة (١٣٨٦هـ=١٩٦٦م) وأعادت تصويره سنة (١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م) موصدرت منه اربعة أجزاء للان .

٧ ــ الدرد الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، لابن حجر العسقلاني :

وهو كتاب جليل في تراجم القرن الثامن الهجري . ابتدأ فيه من سنة إحدى وسبعمائة إلى آخر سنة ثمانمائة . جمع فيه : تراجم الأعيان ، والعلماء ، والملوك ، والأمراء ، والكتاب والوزراء ، والأدباء ، والشعراء

ومن أهم مميزاته التي أثبتها له محقق كتاب الدرر : « إن الكتاب قد أتى فيه بتراجم كثيرة للنساء العالمات الفاضلات ، وذكر اشتغالهن بالتدريس والتحديث ، وحبهنّ لعلوم الفقه والحديث ، وشغفهن بالتاليف والتصنيف ، حتى صار هذا الكتاب عمدة في أحوال نساء هذا القرن » .

واسهم الكتاب في إثراء البحث عند الكتابه عن عصر ابن الرسام . وبخاصة فيما يتعلق باسهام المرأة المسلمة في الحياة العامة في مصرفي هذه الفترة .

٨ ــ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، للإمام محمد بن عبد الرحمن السخاوي الملقب بشمس الدين .

والكتاب سفر ضخم ويعتبر العمدة لمن أراد أن يترجم لعلماء القرن التاسع ، وتمتاز تراجمه بالشمولية والسّعة ، وهو بذلك يَعد وثيقة هامة لدراسة هذا العصر ورجاله .

وقد أفاد البحث في الترجمة لابن الرسام لأن الكتاب يحتوي على ترجمة مفصلة لابن الرسام وتعتبر أطول ترجمة له .

وقد أمد البحث بمادة طيبة عن شيوخ ابن الرسام وتلاميذه ،وأولاده ، وأحفاده .

وقد طبع الكتاب عدة طبعات منها :

١- طبعة مكتبة القدسي (١٣٥٣ هـ) .

٢- طبعة دارالحياة بيروت . بدون تاريخ .

٩ ــ صفة الصفوة : لابن الجوزي .

تناول ابن الجوزي في هذا الكتاب أعلام الصالحين والصالحات ممن وصف بالاصطفاء والولاية .

وقسّم ابن الجوزي الكتاب على البلدان ، ويذكر الصالحين والصالحات الذين ينتسبون إلى كل مدينة من المدن التي يذكرها في كتابه .

وقد اعتمد ابن الرسام على هذا الكتاب كثيرا ، ونقل عنه في

مواضع متعدد في كتابه النصيحة واسهم الكتاب كذلك بالكشف عن تراجم كثير من الأعلام الذين أوردهم ابن الرسام في كتابه .

وقد طبع الكتاب عدة طبعات أهمها : طبعة حلب بتحقيق محمود فاقوري ومحمد رواس قلعـجي ، وصور عن دار الوعي بحلب سنة (١٣٩٣هـ - ١٩٧٣هـ) .

١٠ ـ نظام التربية في عصر دولة المماليك في مصر .

رسالة ماجستير من إعداد الصديق الاستاذ الدكتور علي سالم النباهين ، قدمها في كلية التربية بجامعة طنطا بمصر سنة (١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م) .

وقد أسهمت في تجلية الناحية الثقافية بعامة ، والجانب التربوي والتعليمي بصورة خاصة في عهد المماليك ، وقد أهدى لي المؤلف نسخة من الرسالة .

١١ ـ لسان العرب لمحمد بن مكرم بن علي المشهور بابن منظور (ت ٧١١هـ) وهو أوفى معجم لغوي ، جمع ما ضمّته كتب السابقين ، وأضحى كتاب لغة ، وتفسير ، وحديث ، وفقه ، وأدب ، وتاريخ .

وقد أسهم الكتاب في شرح الغريب والمبهم والموهم من الألفاظ ، بل وللترجمة لبعض الأشخاص . مثل سلام بن مشكم الشاعر اليهودي ، وقد طبع الكتاب عدة طبعات مثل : طبعة بولاق وهي أولى طبعاته

(١٢٠٠هـ - ١٨٨٢م) وطبعة (دارصادر) بيروت سنة : (١٣٧٤هـ ١٩٥٥م) .

والطبعة التي اعتمد عليها البحث هي (طبعة دار المعارف) بمصر وهي أحدث طبعة (للسان العرب) سنة(١٤٠١هـ - ١٩٨١م) وقام الأساتذة : عبدالله عبدالكبير ، ومحمد أحمد حسب الله ، وهاشم محمد الشاذلي بتحقيقه وترتيبه على الطريقة الهجائية باعتبار الحرف الاول ليسهل استعمالها .

١٢- موسوعة التاريخ الإسلامي أستاذنا الدكتور أحمد شلبي .

وكان الجزء الخامس ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٢م هو مدار الإستفادة حيث أسهم في بناء ما كتب عن عصر المؤلف ، دور المماليك في المجتمع المصري وبلاد الشام ، وقد جلّى الدكتور شلبي الدور الحضاري الذي شارك فيه المماليك في هذه الحقبة وبخاصة البرجية الشراكسة .

ثالثا : البحوث والمقالات :

١ـ أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة .

وقد عقدت الندوة وزراة الثقافة في مصر في : [مارس - ابريل] (١٣٧٩هـ -١٩٦٩م) .

وقد تضمنت الندوة بحوثا متنوعة في تاريخ المماليك في النواحي العسكرية ، والسياسية والثقافية والإجتماعية والآثارية وجاء الكتاب في ثلاث مجلدات ضخمة ، ومن أهم البحوث التي أسهمت في بحثنا هذا هي :

اـ نساء القاهرة في عصر المماليك ، للدكتور سعيد عبدالفتاح عاشور أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة القاهرة - كلية الآداب .

وأوضح هذا البحث دورالمرأة السياسي خاصة وغيره في الحياة العامة في العصر المملوكي ، ممايؤكد لنا دور المرأة الإيجابي في هذا العصر .

ب - الحياة الأدبية في مدينة القاهرة للأستاذ مصطفى السقا .

أستاذ بكلية الآداب بجامعة القاهرة .

ج - تحف من عصر السلطان الناصر محمد بن قلاوون وابنه الصالح اسماعيل .

لوفيّة أحمد عزّي (ملخص) .

د- دلائل وجود علاقات بين المغول والمماليك، للمستشرق مايكل روجرز.

٢ - ماألّف عن النساء .

للدكتور صلاح الدين المنجد . الباحث في المجمع العلمي العربي بدمشق ، ونشر في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق في المجلد السادس عشر في سنة ١٩٤٠م . اثبت فيه دورالمسلمين في الإهتمام بالمرأة والتأليف عنها مبكراً .

٣ - كتاب النساء : رسالة صغيرة لأبي عمروعثمان بن بحر المعروف بالجاحظ مخطوطة حققها الدكتور نوري حمودي القيسي عميد كلية الأداب بجامعة بغداد سابقا ، ونشرت في مجلة المورد التي تصدرها وزارة الثقافة والفنون بالجمهورية العراقية ، في المجلد السابع ، العدد الرابع سنة (١٢٩٩هـ - ١٩٧٨م) .

٤ ـ مجموعة بحوث ندوة أبو العباس القلقشندي ، عقدتها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية

سنة (١٣٨٧هـ- ١٩٦٧م).

ومن أهم البحوث التي أسهمت في الدراسة:

ا - كتاب صبح الأعشى مصدر لدراسة تاريخ مصر في العصور الوسطى.

للدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور.

ب -العلائق الدبلوماسية بين القاهرة والممالك الإسبانيةالنصرانية. للأستاذ محمد عبد الله عنان. ٥ ـ دولة البرّين والبحرين ، للدكتورنظير حسان سعداوي، بحث منشور في المجلة التاريخية المصرية، المجلد ١٣، ١٩٦٧م

وقد أسهمت هذه البحوث في تغطية جوانب العصر المملوكي السياسية والادارية والحضارية .

التمهيد التاريخي وأحوال العصر

لاشك إن دراسة العصر الذي ينشأ فيه الفرد يؤثر فيه ويتأثر به من جانب آخر .

فلذلك لمعرفة هذا التأثير والتأثر كان من المطلوب ان نحيط إحاطة مختصرة بأحوال عصر ابن الرسام وبخاصة وأن العصر الذي نشأ فيه كانت له حسناته وله سيئاته ، ولقد عاش ابن الرسام حقبة زمنية طويلة وتجاوزت ثلاثة ارباع القرن ، فهو شاهد على قرنين الثامن و التاسع الهجريين ، وقد عاصر دولة المماليك البحرية والبرجية ، ولم يكن في منأى عن أحداثه ، بل كان في مواقع خطيرة متعددة ، وإن لم تكن مباشرة للادارة والسياسة ، ولكنها كا نت في مهمة أخطر من ذلك ، وهي مهمة الداعي والمفتي ، والقاضي ، والمدرس ، وقد تقلّب ابن الرسام في هذه الوظائف جميعها .

ولذلك فإننا سنلقي نظرة سريعة على هذا العصر الزاخر بأنواع المفاخر ، ولايسلم من النقائص والعيوب مَثَلَهَ مثل غيره من المجتمعات ؛ إذا كانت على الخط الاسلامي الصافي تميزت باستقرارها وعدلها ، وانتاجها واذا انحرفت اختلط أمرها وانتشرت المعايب .

قال تعالى: « ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والإرض » .

وقال عز وجل: «وما كان ربك مهلك القرى وأهلها مصلحون »

ظاهرة المماليك في الدولة الاسلامية :

لقد شاع استخدام المماليك في الدولة الاسلامية ابتداءً من خلافة المعتصم لموازنة سياسته الداخلية بمقابل التيار العلوي والتيار الفارسي ،

ولأن الاتراك أشداء أقوياء، وكانت الخلافة في حاجة لمثل هذا النوع ، ولكنهم مع اسهامهم في جوانب تثبيت الدولة والدفاع من حدودها امام البيزنطين وغيرهم ، إلا أنهم كانوا مجلبة خلل جديد في المجتمع الاسلامي حيث كانوا سببا في نشوء الدويلات الانفصالية التي أضعفت دولة الاسلام وهيأت لقوى الكفر ان تستغل هذا التفتّت الذي أذن بزوال الدولة العباسية بـعـد ذلـك (١) .

ولم يقتصر استخدام المماليك على الدولة العباسية والدويلات الاقليمية التي جاورتها وانما تعداه إلى جميع الدول الاسلامية الأخرى بما في ذلك الدولة الاسلامية في الاندلس ، ولعل بدايات المشكلة هو الخليفة المستعصم كتب إلى والـيـه فـي مـصـر إلـى اسـقـاط العـرب من الديوان واستعمال الـمـمـالـيـك (٢)

من هم المماليك :

بالمفهوم العام ، هم الذين خضعوا لنظام الرق .

« والرق اصطلاحا هو الملك والعبودية ،والمملوك واحد منهم، وجمعه مـمـالـيـك » (٣) .

والرق كان نظاما اجتماعيا سائدا في العالم القديم والوسيط (٤) ، وتمارسه معظم شعوب الارض : اليونانيون ، والرومان ، والفرس ، المصريون القدماء ، والهنود والعرب ، وكانت هذه الامم تتفاوت في غاياتها من الاسترقاق ، وتتباين في قوانينها ، ولكن كان يجمعهم قاسم مشترك هو أنّ الرقيق ليس له حق التصرف ولاتملك نفسه ، وسيده ان يتصرف فيه

---

١) انظر موسوعة التاريخ الاسلامي لاستاذنا الدكتور أحمد شلبي : ١٨٣/٥ ، ونظام التربية في عصر دولة المماليك : ٣٧ ، ٣٨ .

٢) نظام التربية في عصر دولة المماليك :٣٩ .

٣) انظر لسان العرب : ٢/ ١٧٠٧.

٤) انظر دائرة المعارف لمحمد فريد وجدي : ٤/ ٢٧٤ - ٢٧٧ .

كيف يشاء ، ويوقع عليه من العقوبات مايشاء ، أو يكلفه مايشاء من الاعمال حتى لوكان فوق طاقته .

ومنهم من كان يعتقد أن صفة العبودية لازمة ، وهذا كان عند الهنود حيث كانوا يعتبرون طبقة السودرا طبقة منبوذة لأن الرق لا يفارقها.

أسباب الرق :

وكانت اسباب الرق تتنوع وتتخلص في الامور الآتية:

١- الحرب : حيث يؤخذ الاسير رقيقا ثم يباع او يشترى اويستخدم .

٢- الخطف من السواحل ثم بيعهم في أسواق الرقيق .

٣- الاستدانة والوفاء بالدّين.

٤- الطبقية : كما عند الهنود فطبقة السودرا:الرق لازم لهم لأنهم خَلقوا من قدم الالهة .

٥- الرق بسبب بعض الجرائم ثم قتل الفرار من الخدمة العسكرية كما كان عند الرومان .

الاسلام والرق :

وهذا موضوع طويل وكان من إحدى الشبه التي يحارَبَ بها الاسلام ، ولكن هذه الشبهه لم تصمد أمام واقع الرق عند الاوربين وغيرهم من الامم ، وبين واقعه في ظل المنهج الاسلامي : لان الاسلام جاء والرق نظام يَتعامل به فلم يحرِّمه وإنما وضع له شروطا:

أولها في اسباب الرق .

وثانيها في حقوق المملوك .

اما في الاولى فجعل هناك سببين (٥) :

١- أن يكون بحرب شرعية قامت بشروط الحرب في الاسلام : الانذار ، والجزية ، والقتال .

٢- أن يكون المحاربون من الكافرين .

وأما ضمان حقوق المملوك فقد وضع له حقوقا هي (٦) :

١- ان لايطبق على الرقيق العبد كما قال صلى الله عليه وسلم « لايقل أحدكم هذا عبدي أو آمتي وليقل فتاي أو فتاتي وغلامي »

٢- « من قتل عبدا قتلناه ومن جدع عبده جدعناه ومن خصى عبده خصيناه ».

٣- أن يطعمه سيده ممايطعم ويلبسه مما يلبس .

٤- إذا كلفه بعمل أن يساعده .

٥- له ان يكاتب سيده على مبلغ فيعتق نفسه .

٦- له حق الزواج بإذن سيده .

ثم ان الاسلام حصر دائرة الرق،وجفف منابعها تدريجيا بانواع من التشريعات مثل (٧) :

١- جعل بعض العقوبات عتق رقبه:الظهار - كفارة الصوم - كفارة قتل

---

٥) انظر : دائرة المعارف لمحمد فريد وجدي : ٤ / ٢٧٥

٦) حديث أخرجه الترمذي في سننه : ٤/ ١٤ ، وابوداود : ٤/١٧٦ .

وانظرسنن الترمذي : ٤/٢١٤ .

٧) انظر في ظلال القرآن : ١/ ٢٣٠ ، وانظر مادة (رق) في دائرة المعارف لمحمد فريد وجدي :٤/ ٢٧٩- ٢٨١ وانظر : التربية في عصر المماليك لعلي سالم النباهين : ٣٢-٣٤ .

غير العمد - كفارة اليمين

٢- شجع على العتق ومافيه من اجر

٣- شرع المكاتبة وهي ان ينفق العبد مع سيده على مبلغ معين فيعتق لسيده

٤- شرع التدبير: وهو ان يعتق العبد بعد وفاة سيده بوعد من سيده وتفضلاً منه

٥- نظام ام الولد: وهو ان تلد أمة السيد مولودا فتكون الامة أم ولد لايجوز بيعها بل تعتق بعد موت زوجها .

وأما المماليك بالمفهوم الخاص :

هم الذين هبطوا مصر مختارين ،أو أسارى , أو متخطفين في جماعات وهم خليط من أجناس شتى ومن أوطان متباينة ، وبعضهم من آباء مجهولين هبطوا في بيئة جديدة حيث تربوا تحت ظروف واحدة وفرص واحدة كشفت عن مواهبهم ثم شكلوا بعدها تشكيلا « صيّرهم سادة يدبرون الممالك ، وقادة يجاهدون في سبيل الله ، وأهل سياسة يبالغون في اظهار الجميل ويردعون من تجرأ وتقوى » (٨) .

ثم إن المماليك كانوا يعتزون بهذه التسمية لأن طبيعة الاعمال التي قاموا بها كانت مثار الاعتزاز بالمرحلة التاريخية التي مروا بها (٩) ، فضلا عن أنه نوع من فرض الشخصية،يضاف إلى ذلك أن الملك صالح أيوب حين انفض عنه أقرباؤه وخذله أنصاره ، اتخذ المماليك عصبية له وجعل رابطة الاستاذية تحل محل عصبية النسب (١٠) والعشيرة .

---

٨) دولة البرين والبحرين : دكتور نظير حسان سعدواي بحث منشور في المجلة التاريخية المصرية : مجلد : ١٣ سنة ١٩٦٧ .والخطط للمقريزي : ٢١٤/١ .

٩) انظر موسوعة التاريخ الاسلامي لاستاذنا الدكتور احمد شلبي : ١٨٥/٥ .

١٠) انظر دولة البرين والبحرين : ١٤٢ .

وغدت الصلة وثيقة بين السلطان ومماليكه (١١) ، حيث اصبحت رابطة الخشداشية (١٢) ، هي التي يقوم عليها نظام الحكم »

المماليك في مصر واقسامهم

ولعل المماليك في مصر كانت لهم خصوصية تمتعوا بها إذ أنهم تنوعت اختصاصاتهم ، وتباينت أدوارهم وحكموا مصر ٢٧٦ سنة أي حوالي ثلاثة قرون ، مما جعلهم يبرزون كظاهرة متميزة عن غيرهم في الاقطار الاخرى ، ولعل الظروف السياسية التي كانت تحدق بالوطن الاسلامي ودورهم في الدفاع عن الوطن الاسلامي جعلتهم في موضع يذكر لهم في التاريخ .

المماليك البحرية:

وقد بدأ استخدام المماليك مبكرا في مصر منذ عهد المعتصم وماتلاه في دول ، وبخاصة الفاطمية والايوبية ، ففي أواخر الدولة الايوبية وفي عهد الصالح ايوب على الخصوص برز دور المماليك فعالا حيث ان الصالح ايوب رأى ما يحاك حوله من المؤامرات من قبل الايوبية ومماليكهم فقرر ان يصطفي طائفة خاصة به من المماليك الذين نسبوا اليه وسموا بالمماليك الصالحية وقد اختارهم من صغار السن ، وهيأ لهم قلعة في جزيرة الروضة قرب المقياس فسمّوا بالبحرية لانهم يعيشون في جزيرة وسط بحر النيل كما كانوا يسموه وقد بلغ عددهم الالف (١٢) .

---

١١) اصلها فارسية من خواجه تاشي الشريك في السيد،وتطلق على المملوك ينشأ مع مملوك غيره في خدمة سيد واحد فهما مولياه وهما اخواه ولاءً له .

انظر تاصيل ماوود في تاريخ الجبرتي من الدخيل للدكتور احمد السعيد سليمان :٨٧ .

١٢) انظر موسوعة التاريخ الاسلامي استاذنا احمد شلبي :١٨٥ ، وانظر التعريف برحلة ابن خلدون شرقا وغربا : ٣٤٧-٣٤٨ .

ثم بدأ بتربيتهم تربية عسكرية دينية منذ صغرهم ، وكان يرعاهم عن قرب ويكافئ المتفوقين فيهم ، حتى انه اوصى ابنه تورانشاه بهم وطلب منه ان لايخالف وصيته فيهم ، فكان هؤلاء القسم الاول من المماليك ويسمون بالبحرية (١٣) .

وقد ابتدأ عصر المماليك بالمماليك البحرية وكان أولهم:عزالدين ايبك زوج شجرة الدر ، الذي ولي السلطة في سنة (٦٤٨هـ = ١٢٥٠م) وآخر المماليك البحرية الحاجي شعبان [٧٨٣ - ٧٨٤هـ = ١٣٨١- ١٣٨٢م] وبالتالي فقد حكم المماليك البحرية منذ سنة (٦٤٨-٧٨٤هـ = ١٢٥٠- ١٣٨٢م) ودام حكمهم ستة وثلاثون سنة ومائة سنة ، وقد حكمت مصر والشام وبلاد الحجاز واليمن وبرقة وبلاد النوبة (١٤) .

وأما القسم الثاني من المماليك :

فهم المماليك البرجية الذين تولوا الملك بعد المماليك البحرية .

وسموا بالبرجية لأن السلطان الاشرف قلاوون هو الذي اصطفاهم واسكنهم في أبراج خاصة لهم في قلعة الجبل،وكان هؤلاء من طائفة الشركس وكان عددهم آنذاك (٣٧٠٠ مملوك) (١٥) .

وقد كان المماليك بعيدين عن الحياة السياسة ولكن يوم ان تخلخلت الاوضاع بدأ الصراع بين السلاطين البحرية ، وتنافسوا على الملك ، واتخذوا النظام الوراثي اسلوبا في نقل السلطة ، حتى وليها الاطفال ممن هم دون الحلم وثارت الفتن وعمت حركات التمرد .

لذلك بادر المملوك برقوق الى تولي الامور ، وذلك بمراسلة الخليفة

---

١٣) انظر المصدر السابق نفس الصفحة ، وانظر نظام التربية :٤٣ .

١٤) انظر أطلس التاريخ الاسلامي : حسين مؤنس : ٣١٠ .

وانظر موسوعة التاريخ الاسلامي : ١٨٦-١٨٧ ، ١٩١ .

١٥) انظر المصدر اعلاه : ١٨٦ .

وانظر الحروب الصليبية في المشرق والمغرب :لمحمد العروسي المطوي :٩٣ .

العباسي وحثه له على ان يعزل السلطان الصبي واسناد الامراليه رجاء ان يعيد الاستقرار والأمن للبلاد ، وبذلك انتقلت السلطة الى المماليك البرجية،وآخرهم طومان باي حيث توفي سنة (٩٢٢هـ = ١٥١٦م) وقد دام حكم الدولة البرجية مائة وثمانية وثلاثون سنة (١٦) ، وقد زادت في حكمها اضافة الي ما كانت تحكم البحرية جزيرتي قبرص ورودس ، كما يظهر في الخريطة المرفقة .

وقد اتسم عصرهم بعدم الاستقرار حيث كانت ظاهرة التنازع على السلطة جلية واضحة حيث كان احيانا في خلال سنة واحدة يتولى عدة سلاطين الحكم،ولم تتميز بالاستقرار الا بعض الفترات التي حكم فيها سلاطين اقوياء شهد لهم بالحكمة والدين وحسن التدبير مثل السلاطين :

برقوق وحكمه في الفترة (٧٨٤ -٨٠١هـ =١٣٨٢-١٣٩٨م) ويعتبر أعظم ملوك الجراكسة بل اعظم ملوك الترك قاطبة (١٧)،

والسلطان الاشرف بارسباي (٨٢٥-٨٤١هـ = ١٤٢٢ -١٤٣٨م) (١٨) .

والسلطان قايتباي (٨٧٣-٩٠١هـ = ١٤٦٨ - ١٤٩٥ م) (١٩) .

والسلطان چقمق (٨٢٤-٨٥٧هـ = ١٤٣٨-١٤٥٢ م) (٢٠) .

---

١٦) انظر شذرات الذهب : ٨/ ١١٥-١١٦ .

١٧) نفس المصدر :٧/٦-٧ .

١٨) نفس المصدر :٧/٢٣٨-٢٤٠ .

١٩) نفس المصدر: ٨/٦-٩ .

٢٠) نفس المصدر: ٧/ ٢٩١-٢٩٢ .

جدول بأسماء السلاطين المماليك البرجية الجراكسة الذين عاصرهم ابن الرسام *:

١- السلطان علي بن شعبان (٧٧٨هـ = ١٣٧٦ م) .

٢- السلطان حاجي بن شعبان : (٧٨٢-٧٨٤هـ = ١٣٨١-١٣٨٢م)

وبه انتهت دولة المماليك البرجية

وسلاطين البرجية :

١-السلطان برقوق (٧٨٤-٨٠١هـ = ١٣٨٢-١٣٩٨م)

٢- فرج بن برقوق (٨٠١هـ = ١٣٩٨ م)

٣- عبدالعزيز بن برقوق : (٨٠٨هـ = ١٤٠٥ م)

فرج للمرة الثانية : (٨٠٩هـ = ١٤٠٦م)

العادل المستعين بالله الخليفة العباسي

٤- المؤيد شيخ

٥- سيف الدين ططر

٦- محمد بن ططر

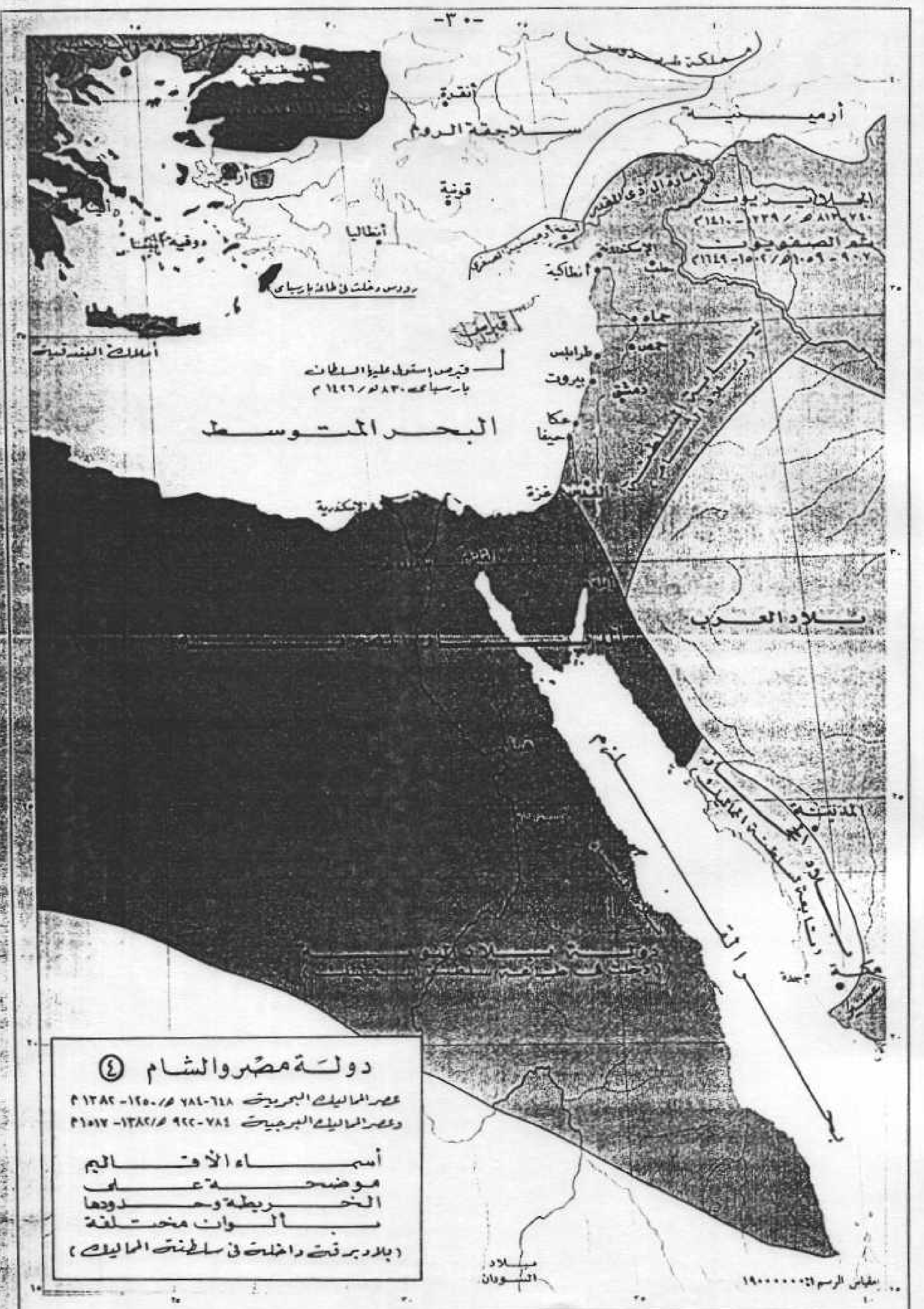
٧- الأشرف برسباي (٨٢٥-٨٤١هـ = ١٤٢٢-١٤٣٨م)

٨- يوسف بن برسباي (٨٤١-٨٤٢هـ=١٤٣٨م)

٩. جقمق (٨٤٢-٨٥٧هـ=١٤٣٨-١٤٥٣م)

---

* انظر موسوعة التاريخ الاسلامي : ٥/ ١٩٥



نقلاً عن أطلس التاريخ الاسلامي
للدكتور حسين مؤنس

الاحوال العامة في عصر ابن الرسام

ان تاريخ المماليك ؛كان حافلا بالاحداث العظيمة خلال ثلاثة قرون حكموا فيها بقعةمهمة من بقاع العالم الاسلامي ، ولذلك لايمكن في هذا البحث تغطية احداث هذه الدولة العظيمة .

وسنلقي نظرة على أهم الظواهر والاحداث السياسية ، وسنتكلم باختصار عن الاحوال الثقافية والاجتماعيةوالاقتصادية .

أولا : الاحوال السياسية

إثر أفول نجم الدولة الايوبية فقد آل الامر إلى المماليك الذين كانوا جنداً وأتباعاً لمن ينتمون ويوالون ، واصبحوا هم المدبرون الحاكمون وقد برزت دولة المماليك في مرحلة تاريخية حساسة كان يمر بها العالم الاسلامي عامة ومصر والشام بخاصة حيث تعرضت هذه البقاع إلى أعتى هجمتين في تاريخ الامة الاسلامية ألا وهي الهجمة الصليبية ، والهجمة التتارية واللتان تعاونتا ونسّقتا بينهما للاجهاز على الدولة الاسلامية (٢١) .

ان دولة المماليك قد اثبتت جدارتها في اداء الدور المناسب لها في المرحلة التاريخية التي حكمت فيها قلب العالم الاسلامي في هذه المرحلة مصر والشام والحجاز واليمن ، ومع ذلك فانها كانت تدين بالولاء الرسمي للخليفة العباسي في بغداد ، التي بدأ الأفول يلوح في أفقها ودولة بني العباس في النزع الاخير، وبخاصة بعد المؤامرات التي حيكت لهدم هذه الدولة ، وبسبب ما جنته أيادي خلفائها الضعاف وختم ذلك لكه الهجمة التتارية التي جاءت على البقعة الباقية وسقطت بغداد سنة ٦٥٦هـ بيد التتار وكانت على الجهة الغربية نهاية دولة الايوبيين الذين وقفوا في وجه الغزو الصليبي ، وكانت الهزيمة العظمى التي

---

٢١) انظر : الحروب الصليبية : ٩٦ .

مَنوا بها في غزوتهم السابعة على يد المماليك البحرية موالي الصالح ايوب حيث استطاع جيش المماليك ان يهزم جيش لويس التاسع ملك فرنسا وأسره وسجنه ، فكانت هذه بدْاية السُّلم بالنسبة للمماليك الذين واصلوا ارتقاء سلم الحكم درجة درجة وبذلك كوَّنوا لهم دولة يتوارثها سلاطينهم، وذلك سنة (٧٨٤هـ) عندما تزوجت شجرة الدر زوجة الصالح أيوب المملوك عزالدين أُيبك وقلَّدته الحكم بدلها وكان هذا إيذانا بنشوء دولة المماليك البحرية .

ولكن هذه الدولة كانت لها سمات تتميز عن غيرهامن الدول حيث أن مؤسسيها كانوا اخلاطا من أجناس شتى لم يعرفوها بملك ولانسب عداُ بعضهم ولكنهم نشأوا نشأة عسكرية تقوم على الولاء المطلق لحاكهم .

وكانوا يتميزون بأنهم أقران متساوون في السمت مما جعلهم لايفضل أحدهم الاخر بشيئ وإنما كل واحد منهم يملك اهلية صاحبة شجاعة وذكاء ومهارة في استخدام السلاح (٢٢) ، فهذا الشعور والاحساس كان يجعل امراؤهم دوما في تطلع للوصول إلى السلطة ، ولعل هذا كان بسبب التركيبة النفسية لنشأتهم في الصغر في ظل الحرمان من الاسرة ، وفي التربية العسكرية المجردة التي من طبيعتها أنْ تَفرز النفسية المتطلعة و المتمردة ، التي تريد أن تَقود ولا تُقاد .

فكانت هذه احدى الظواهر التي ميّزت المماليك وبخاصة العسكرين منهم والتي كانت سببا في الانقلابات المتكررة ، وعدم الاستقرار، والتنازع على السلطة ، بل ولعلها كانت من أسباب المواجهه في الوقوف في وجه الاعداء فضلا عن ولاء إسلامي .

---

٢٢) انظر التربية في عهد المماليك :٦٨ ، وانظر : موسوعة التاريخ الاسلامي : ٥/ ١٩٢ .

ومن الظواهر الاخرى :

(أ) ان الدولة الاسلامية المملوكية واجهت اكبرة قوة عاتية بعد الصليبين ألا وهي التتار ، وكانت هزيمتهم المنكرة في (عين جالوت) حيث اندحرت جيوشهم امام ثبات جيش المماليك ، وحسن تدبيرهم حيث استطاع الظاهربيبرس ان يصل الي هدنة مع الصليبين وليتفرغ في نفس الوقت لمحاربة التتار الذين فل كيدهم في هذه المعركة، والتي جعلت الظاهر بيبرس الشخصية البارزة في التاريخ الاسلامي واستطاع أن يَضفي على حكمه الشرعية ، وذلك بانه وصل مصر سنة ٦٥٩هـ عم الخليفة المستعصم واسمه أبو العباس ولقب بالمستنصر وجعل الخطبة له وارسل الرسائل الي الاقطار ببيعه الخليفة المستنصر ثم حصل الظاهر بيبرس على تفويضٍ من المستعصم بحكم البلاد (٢٣)

(ب) استطاعت الدولة المملوكية ان تنتقل بالمعركة ضد الصليبين من الدفاع الى الهجوم (٢٤) ، فان الظاهر بيبرس انشأ اسطولا بحريا قويا جعله موزعا على الثغور وبخاصة دمياط والاسكندرية ثم توجه الي الشام وبدأ بتصفية القواعد الصليبية فاستولى على قيصرية وارسوف وصفد في سنتي (١٢٦٥، ١٢٦٦)، وانطاكية مما جعل الملكة ايزابيلا ملكة بيروت تطلب عقد هدنة معه في هذه السنة ولمدة عشرسنوات .

وفي عهد قلاوون جاء على المناطق الباقية التي كانت تحت الصليبين ، وكان آخرها طرابلس التي تعتبر قاعدة ثالثة الامارات الصلية في الشام وكان ابنه الاشرف خليل له دور كبير في فتح عكا حيث سقطت في يده سنة (٦٩٠هـ = ١٢٩١م) وبسقوطها سقطت كل القواعد الصليبية الفرنسية القريبة من عكا ، والتي

---

٢٣) انظر : تاريخ ابن خلدون : ٥/ ٣٨٢ .

٢٤) انظر موسوعة التاريخ الاسلامي : ٥/ ٢٠٥ ، واطلس التاريخ الاسلامي : ٢٧١ ، والحروب الصليبية / م ٩٧-٩٨ ، وتربية المماليك : ٦٤ .

تمثل مملكة بيروت في ذلك الوقت .

(ج) لم يكتف المماليك بالنصر الداخلي على الصليبيين وتطهير الوطن الاسلامي منهم ،بل تعقّبوهم في عقردارهم ، فتطلعوا الى تصفيه قواعد انطلاق مهاجمة بلاد المسلمين وبخاصة مايسمون :

(بفرسان المعبد) وكانوا اشد الناس عداوة للمسلمين ، وهم الذين اغاروا على الاسكندرية سنة (١٢٦٥ م) وخربت اسواقها وقتلوا الالوف من اهلها مما كان لها رد فعل عظيم في بلاد المسلمين(٢٥) ، وكان ذلك بناء على طلب البابوية التي حرمت الاتجار مع دولة المماليك وتحولت الخطة الصليبية الى تخريب الموانئ المصرية والشامية ، مع اثاره الفتن الداخلية من خلال الصليبين المتسللين باسم التجار الى اسواق الشام ومصر .

وكان الفضل للسلطان بارسباي في انهاء حالة الاغارات الدائمة على سواحل الدولة الاسلامية حيث قرر القضاء على هذا الوكرالصليبي ، فأُعد السفن بشتى أنواعها وعلى مدى ثلاث جولات خلال ثلاث سنوات متتالية استطاع قائد المملكة لامير تغزي بردي المحمودي ان يدخل بتقوسيا ورفع بارسباي عليها واقتيدق ملكها الصليبي جانوس دي لوزيان الى الاسكندرية ذليلا حيث فدى نفسه بمبلغ الف دينار ذهب اسلفا چقمق وبذلك اصبح البحر المتوسط بحيرة اسلامية وخاصة بعد استيلاء على جزيرة رودس سنة (٨٤٨هـ = ١٤٤٤م) واصحبت دولة المماليك (دولة البرين والبحرين) كما كان يسميها المؤرخون ويقصد بالبرين بر مصر وبر الشام والبحرين البحر الاحمر والبحر المتوسط (٢٦) .

---

٢٥) اطلس التاريخ الاسلامي : ٢٧٢ ، والتربية في عهد المماليك : ٦٥ ، وانظر العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة والمماليك الاسبانية : ١١٩٢ ، وانظر: الحروب الصليبية والجهاد ، لجون .ل. لامونت:دراسات اسلامية لمجموعة من المستشرقين : ١٣٩ .

٢٦) انظر : موسوعة التاريخ الاسلامي :٢١٢/٥ ، واطلس التاريخ الاسلامي : ٢٧٢ ، والتربية عند المماليك : ٦٤-٦٥ .

نقلاً عن أطلس التاريخ الاسلامي للدكتور حسين مؤنس

الاحوال الداخلية

لقد اتسم عصر المماليك بالضطراب على اغلب فتراته وكانت فترات الاستقرار قليلة الا في عصر بعض السلاطين الذين اتسموا بالحكمة والقوة ، امثال برقوق وجقمق - وبارسباي - وقايتباي - وكما قررنا سابقا ان التربية العسكرية للمماليك وتطلع اكثرهم الى اثبات الذات ولذا فان المؤامرات بين السلاطين كانت على اشدها ، ولعل عصر المماليك البرجية كان اقل استقرارا من عصر المماليك البرجية يقول الدكتور سعيد عا شور :

« حيث كان السلطان في عصر المماليك اميرا من الامراء وزعيما مكنته قوته وشخصيته ، وكثرة مماليكه من التفوق على اقرانه، والوصول الى منصب السلطة ، فاذا وصل آخر الي السلطة اصبح صاحب الحق في الهيمنة على بقية الامراء ، ورجال الدولة ، بل انه يستشيرهم قبل الاقدام على اية خطوة خطيرة » (٢٧) .

وفي كثير من الاحيان كان السلطان يتفرد بقراره بعيدا عن الشوري آخذاً برأيه فقط .

كما ان دولة المماليك قد واجهت فتنا داخلية كثيرة وخاصة من قبل القبائل العربية التي سكنت مصر وانتشرت في الشرقية والبحيرية والجيزة ، والمنوفية ، والفيوم ، والمنياوأسيوط (٢٨) ، وكذلك عرب الشام أُمثال آلاعلي ، وآل مراء ومع ذلك حاول المماليك التودد للعرب واقطاعهم الاقطاعيات بل بعضهم كان يلبس زي العربان مجاملة لهم .

« ومهما يكن من أوجه الخلاف بين عرب الشام ومصر فان ثوراتهم لم تخمد ضد المماليك ، ولاسيما اذا اقترنت بفتن المماليك بعضهم البعض كما وقع في سنة ٨١٤هـ حين دبرالاميران شيخور ونوروزخلع الملك الناصر فرج من السلطة

---

٢٧) انظر : التربية عند المماليك : ٦٧ .

٢٨) انظر دولة البرين والبحرين مجلة جمعية الدراسات التاريخية : ١٥٠ ، وتربية المماليك :٦٩ .

المملوكية ، واتفقا على سلطنة الخليفة العباسي المستعين بالله » (٢٩) ولكن الخلاف بين شيخو وتيروز أفشلَ هذا المشروع الذي كان من الممكن ان يعيد الدولة العباسية مرة اخري ، وقد اسطاع قاتيباي ان يخمد ثورات العرب بالصعيد واستعمل معهم القوة حتي انا طومان باي من اوخر المماليك حكما قال : « ان العربان صارت كلها لنا اعداء وعونا لعدونا لانه ما منهم أحد إلا من قلتنا إما أباه، وإما أخاه، وإما ابنه ... فهم الآن كلٌ واحد منهم يطالبنا بثأرة القديم » (٣٠).

وكانت لهذه الفتن أثرها على النشاط العمراني والتجاري في اكثر الاوقات (٣١).

---

٢٩) انظر : دولة البرين والبحرين : ١٥١ .

٣٠) نفس المصدر :١٥٢ .

٣١) نظام التربية : ٦٨ .

العلاقات الخارجية

وكانت هناك سمة ظاهرة في حكم المماليك وهي حرص على تحسين العلاقات الخارجية مع الدول الاخرى ، وارسال السفارات فمثلا اهتم المماليك بالعلاقات الدبلوماسية مع الاسبان وخاصة بعد ان صفوا كل القواعد النصراينة ، وهذا الامر كان له صداه في اسبانيا النصرانية حيث ان تجارتها لازالت تمر بمصر فضلا عن انهم رأوا « يجب السعي لعقد أواصر المودة والسلام مع مصر صاحبة السيطرة المطلقة على الاراضي المقدسة ضمانا لاستقرار الاحوال بالنسبة للنصاري المقيمين بها » (٣٢). واهتمام المماليك بذلك كان من جانب آخر هو الحفاظ على الصالح التجارية المملوكية التي كانت سفنها تمخر عباب البحر البحر المتوسط ، والسبب الثاني هو شعور المماليك بانهم المسؤلون عن المسلمين الذين تحت سيطرة النصرانية و،قد ارسل ملك ارجون خايمي لثاني يرسل سفارة هامة للقاهرة لتوثيق الصلات بين الدوليتين وان ملك الاسبان يصادق من يصادقه الاشرف ويعادي من يعاديه ، وان يبعايوا على المصالح التجارية البحرية ومعونة السفن التي تحتاج الى معونة في الجانب واذا حُمل احد الاسرى المسلمين ليباع في اسبانيا فانه يطلق سراحه ويرسله الى بلاد الملك الاشرف (٣٤) .

وكذلك ارسلت سفارة زمن قلاوون الناصري (٦٩٩هـ - ١٣٠٠م) ووصلت الى السلطان جقمق الظاهري هدية سنة (٨٤٤هـ -١٤٤٠م)(٣٥)

وهناك العلاقات بين الدولة المملوكية والمغول :

حيث استمرت العلاقات بعد هزيمة المغول في عين جالوت « حيث كانا فيها يحتملان بعضهما بعضا على كره منهما » (٣٦) .

٣٢) العلائق الدبلوماسية بين القاهرة والمماليك الاسبانية النصرانية :لمحمد عنان : ١١٩٣ . بحث منشور في مجموعة ابحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة المجلد : ٣: /

٣٣) انظر نفس المصدر : ١١٩٤

٣٤) نفس المصدر ١١٩٧-١١٩٩

٣٥) نفس المصدر : ١٢٠٠ .

٣٦) دلائل غلي وجود العلاقات بين المغول والمماليك: للمستشرق مائيكل روجرز. بحث نشر في مجموعة ابحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة: ٢/ ٨٨٥-٨٨٦

وقد دللت على ذلك الاثار الفنية والمعمارية التي شاعت في عصر المماليك خاصة والتي تمت الي الفن المغولي بصلة وبخاصة في النقوس التي في محراب مدرسة الناصر محمد فضلا عن التحف الخزفية التي ظهرت في العصر المملوكي وقد انتقلت هذه الاشياء عن طريق التجار الذين يتمتعون بمنزلة السفراء .

وكانت هناك علاقات مع صاحب الهند والسند كما اورد ذلك القلقشندي كذلك صورة لخطاب الامبراطور مانويل الي السلطان الناصر فرج بن برقوق سنة (٨١٤هـ) يخطب وده ويوصيه خيرا بالاقباط في مصر »

وكان لهم مراسلات مع ملوك البندقية وفرنسا وكثير من الدول الاخري .

و نخرج بفكرة هامة من ذلك وهي أن المماليك كانوا متقدمين و متمسكين بالاعراف الدبلوماسية وعلى قدرة عالية فى إخفاء نواياهم و مشاعرهم تجاه خصومهم .(٣٧)

---

٣٧) كتاب صبح الاعشى للقلقشندي مصدر لدراسة تاريخ مصر : للدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور نشر في مجموعة الابحاث ندوة ابو العباس القلقشندي: ٦٢- ٧٠

رأي ابن خلدون في زوال الدول :

وقد حلل ابن خلدون بفكرة الثاقب وتظرته للتغييرات السياسة تحليلا عميقا يجمع بين العلم الاجتماعي والسياسة وعلم النفس مما يدل على ان التغيرات هي وليد مواقف تراكمية تولد تفجرا في المواقف والاحداث ، وتؤدي إلى شيوع الفتن والفوضى التي يستتبعها التغير .

وكان عصر المماليك من هذا القبيل ، وبذلك يمضي قانون التدافع الذي سنه الله تعالى في هذا الكون « ولو لادفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض » (٣٨)

فحركة الحياة واستمرارها يستلزم ذلك ، والله بالغ امره ، وبيّن ابن خلدون« السر في تنقّل أحوال الدول بالتدريج إلى الضخامة والاستيلاء ثم إلى الضعف والاضمحلال » (٣٩) فيضع أسبابا لذلك منها :

أن الدولة في أول قيامها يكون ملوكها « قائمين على العصبية والنسب أو الولاء ، وهذا الاصل في استيلائهم وتغلّبهم ، فلا يزالون على ذلك حتى انقراضهم »(٤٠) حتى ينزعه من هو أقوى منهم في هذه الاواصر.

وسبب الضعف والانقراض يعلله :

١- بأن نمو الثروة في أيدي المسؤلين على الحكم « يزيّن لهم حب الشهوات فيعظُم الترف في الملابس والمطاعم والمساكن والمراكب والممالك وسائر الاحوال » (٤١) .

٢-بسبب القوة الشرائية وزيادة التضخم « وقلة الدخل في الجند يدفع إلى أن يبحث كل أحد عن كفاء خرجه دخله » (٤٢)

٣- خطأ طرق الاصلاح حيث يعتقد الامراء الآخرون ان سبب ضعف الدولة

---

٣٩) سورة :

٤٠ - ٤١) التعريف : ٤٥

٤٢) نفس المصدر : ٤٥ - ٤٦

سوء حكم الامير فيتطاول من بقي من رؤساء الدولة الى الاستبداد بها غيرة عليها من الخلل الواقع بها » (٤٣) .

« فيستولي على الدولة ويأخذ في دوائها من الخلل الواقع » (٤٤) .

ولكنها تقع فيما وقعت به الدولة الاولى فيستولي آخر منهم كذلك الى ان تنقرض الدولة باسرها وتخرج عن القوم الأولين أجمع ، وتأتي دولة أخرى مباينة لعصابة هؤلاء في النسب أو الولاء سنة الله في عباده » .

بهذا الرصد والتحليل حدد ابن خلدون زوال المماليك قبل ان تزول دولتهم بماراه في التنازع فهي زمن الايوبين وهو شاهد على عصره ويستقرئ أحداثه ويستنتج النتائج من خلال النظر في ذلك .

٤٣، ٤٤، ٤٥) نفس المصدر : ٤٦

الحالة الثقافية:

يطلق الاوربيون على الفترة بين القرن الخامس والخامس عشرالميلاديين بالعصور الوسطى « وهى بحق القرون الوسطى المظلمة الاوربية، وقد كانت مظلمة فى أوربا وحدها. بينما كانت مضيئة فى مختلف أنحاء العالم الاسلامي الى حدود فرنسا نفسها» (٤٤).

ويقول (لو نجي رينالد) (٤٥): « بينما كان كل واحد فى الاندلس يعرف القراءة والكتابه كان فى أور با جميع المسيحيين حتى نبلاؤهم وأشرافهم لا يفكرون فى التعليم.. وكان فى مكتبة قرطبة وحدها زهاء ستمئة الف مجلد بينما لا يوجد فى أوربا كتاب واحد خارج الكتب المقدسة فى الكنائس» هكذا كان حال أوربا بينما كانت أنوار الثقافة بجميع أنواعها السمة المميزه للعالم الاسلامي، وكانت عواصمه:بغداد ودمشق، والقاهرة، وقرطبة، ومرو، وبخارى مراكز الاشعاع الثقافى فى العالم.

وقد كان من قدر الله الذى نفذ أن تنتقل الراية بعد ضعف بغداد وتخريب التتار لها إلى القاهرة فخلفت الدولة المملوكية دولة العباسين والايوبين.

« وكان التغيير الذى صحب قيام دولة الماليك هو نقل مركز الثقل العالمي للغة العربية وأدابها وفنونها من العراق الى مصر اذ لم تعد بغداد عاصمة العالم الاسلامي للنهضة العلمية والادبيه بعد أن خربت الخراب العظيم (٤٦) على يد هو لا كو.

---

٤٤) الاسلام والعالم المعاصر: لأنور الجندي: ١٣٥.

٤٥)نفس المصدر: ١٣٦- ١٣٧.

٤٦) دولة البرين والبحرين: نظير حسان السعداوى: ١٥٢. بحث فى المجلة التاريخيه المصرية.

واصبحت مصر مهجراً للعلماء، من العراق والشام والاندلس التى كانت المحنة قد حلت فى ديارها. وبخاصة العراق والاندلس فالاولى بسبب التتار وغزوهم، والثانية بسبب الاسبان وهجمتهم (٤٧).

ثم ان عصر سلاطين المماليك امتاز بنشاط الحركة العلمية، فاقبل العلماء على الرحلة الى مصر حيث يتوفر لهم الأمن والرخاء والرعاية من السلاطين الامراء الذين عنوا باللغة العربية وآدابها وفنونها (٤٨).

بل كان السلاطين يتدخلون فى استجلاب بعض العلماء بعينهم ممن تحصل بينهم وبين أمرائهم جفوه مثل ابن خلدون، إذ أرسل السلطان برقوق الى أمير تونس أن يسهل سفر أسرة ابن خلدون ، ويستأذنه باستبقاء ابن خلدون فى مصر ، ولو تفحصنا تاريخ المماليك لدرأينا سلاطينهم قد أقبلوا على الاهتمام بالمؤسسات العلمية، فانشأوا المدراس، والربط واالخانقاهات،. مما ساعد على الاقبال على طلب العلم فى مصر والشام.

وقد رصد ابن خلدون ذلك بقوله:

« أهل هذه الدولة التركيه بمصرو الشام معنيون على القدم منذ عهد مواليهم ملوك بنى ايوب - بانشاء المدارس لتدريس العلم ،والخوانق لا قامة رسوم الفقراء فى التخلق بآداب الصوفية السنية، فى مطارحة الاذكا رونوافل الصلوات، ...

واقتدى بسننتهم فى ذلك من تحت أيديهم من أهل الرئاستة والثروة فكثرت لذلك المدارس ،والخوانق بمدينة القاهرة، وأصبحت معاشاً للفقراء من الفقهاء والصوفيه، وكان ذلك من محاسن هذه الدولة التركية وآثارها الجميلة الخالدة:(٤٩).

---

٤٧) انظر : كتاب صبح الاعشى مصدر لدراسة تاريخ مصر فى العصور الوسطى: للدكتور سعيد عبدالفتاح عاشور: ٢٥. بحث منشور فى مجموعة بحوث ندوة ابو العباس القلقشندي بالقاهرة (٩٢٩٣- ١٩٧٢) وبحث دولة البرين والبحرين لدكتور: نظير حسان سعداوي: ١٥٣.

٤٨) التعريف برحلة ابن خلدون: ٢٦٥-٢٦٧. ٣١٢.

٤٩) نفس المصدر: ٣٠٤.

وقد اشتهرت كثير من المدارس فى هذه المرحلة ولعل من أهها وأخطرها (الازهر) حيث كان من أبرز معا هدا العلم فى دولة البرين والبحرين للدراسات العليا فى العلوم الاسلامية خاصة والعلوم الاخرى، وكان الطلاب يفدون اليه من مشارق الارض ومغاربها، وكانوا يسكنون فى أروقة تحيط بحرم المسجد لازالت قائمة تشهد على ذلك. ويسكن كل رواق طلاب من بلد معين، فهناك رواق الشاميين، ورواق المغاربة، ورواق الاتراك، ورواق السودانين.. وهكذا .. وتجرى الجرايا على الطلاب ويعطوا المكافئات من ريع الاوقاف التى أوقفت على طلاب العلم بالازهر (٥٠).

ومثل ذلك مدارس القمحية(٥١)، والصالحية (٥٢)، والاشرفية (٥٣) والناصرية (٥٤) وغير ذلك من المدرارس التى اسسها سلاطين المماليك. فـى مصرو الشام.

وكانت هناك مدارس خاصة للماليك غير المدارس العلمية العامة . وكانت تسمى مدراس المماليك (بالطباق) وكان محلها قلعة الجبل حيث كان فى كل طباق مماليك من جنس معين. يعدون اعداداً علمياً وتربوياً وعسكرياً ،وقد ابتدأ الاهتمام بالمماليك وبناء الطباق لهم زمن الظاهر بيبرس (٥٥).

---

٥٠) انظر دولة البر بن والبحرين : ١٥٤- ١٥٥ وانظر: الادب فى العصر المملوكى : ١٠٨ - ١٢٠.

وانظر من روائع حضارتنا للدكتور السباعي: ١٣١.

٥١) انظر التعريف: ٣٠٥ وسميت بذلك لأن الوقف الخاص بها كان اراضي تزرع بالقمح.

٥٢) نسبة الى الصالح أيوب . انظر التعريف: ٣١٢.

٥٣) نسبة الى الاشرف قايتباي.

٥٤) نسبة الى الناصر قلاوون وتقع بين القصرين .

٥٥) انظر نظام التربيه فى عصر دولة.المماليك :٩٩-١٠٠

وكان الى جانب ذلك مدارس خاصة لأبناء السلاطين ، أوكان العلماء يأتونهم
فى بيوتهم ويعلمونهم مبادئ العلوم الضرورية ، فمثلاً:
أحمد بن برسباي الشهابي تولى تربيته زوج أمه قرقماش الاشرفي أمير سلاح،
واحضر له من علمه القرآن والخط،وأقرأه العلم. (٥٦).
وكان يُضم إلى أبناء السلاطين بعض المماليك المحضوضين أمثا ل :
« قوصون الذى تربّى مع أُولاد السلطان الناصر محمد بن قلاوون. ونال مالم
ينلهُ أحد عنده.
وكذلك المملوك يلخجا من عبد الله من ياميش حضر الى مصر مع أبويه ،فدرس مع
أولاد السلطان برقوق » كما يقول المقريزي (٥٧) ويتسم عصر المماليك بظاهرة
أخرى أشرنا إليها سابقا وهي:عنايه علماء ذلك العصربتأليف الموسواعات(٥٨)
الضخمة التى جمعت فأوعت، فضلاً عن المؤلفات المنوعة الاخرى المتخصصة
بموضوع واحد مثل : كتب التراجم ، أو الطبقات ، أو الحوليات التاريخه .. فقد
برز نوع جديد ألا وهي الموسوعات الضخمة التي
تضم عدة فروع في المعرفة ، مثل صبح الأعشى للقلقشندي .
(ومسالك الابصار فى ممالك الامصار) لابن فضل الله العمري والكتاب يشير الى
الجانب الجغرافي.
(ونهاية الارب فى فنون الادب) لأحمد بن عبدالوهاب النويري ، والقارئ لأي
كتاب من هذه الكتب يجده قد تضمّن معلومات أو علوم أخرى تجمع بين الادب

---

٥٦) انظر نظام التربيه فى عصر دولة المماليك: ١٠٤.
٥٧) نفس المصدر: ١٠٥.
٥٨) كتاب صبح الاعش مصدرا لدراسة تاريخ مصر فى العصور الوسطى:
٥ ٢٦. بحث منشور فى مجموعة أبحا ث ندوة القلقشندي.

والتاريخ ،والاقتصاد ، والاجتماع، والعلوم الدينية ، ونظم الحكم ، والتراجم والفنون، وقد اطلق على العصر المملوكي (عصر الموسوعات) وقد برز فى ميادين العلوم المختلفة نخبة فريدة من فحول العلماء فى الفقه ، والحديث ، والتاريخ والعلوم العربية ، والطب، والجغرافيا ، والاجتماع (٥٩).
وان لظهور هذا التيار العلمي فى العصر المملوكي على وجه الخصوص معنى كبير يصحح كثير من التصورات الخاطئه التى وقرت فى أذهان الدارسين لقد ذهب بعض الكتاب الى ان العصر المملوكي كان عصر تخلف علمي وتأخر أدبي، واخترعوا لذلك أسبابا ، وابتدعوا عللاً ودواع أغفلوا معها ظروف العصر و المؤامرات ا لكبيره التى تعمل على تمزيق العالم الاسلامى وابتلاعه، فضلاً عن أنه خرج في حروبه مع الصليين والتتار منهوك القوى يئن من الجراح ، مجردا من كنوزه التى ألقيت فى نهر دجلة، أو نالها الحرق، ولم يكن هذا العصر عصر إحياء ما ذوىَ ولمّ شتات ما اندثر من آثارنا الفكرية فقط بل كان عصر عطاء وبناء وابتكار، ودليل ذلك ظهور المفكر الاديب والمؤرخ الدقيق ، وعالم الاجتماع العميق عبدالرحمن بن خلدون. (٦٠)

وهناك ظاهرة اخرى.:
وهي اهتمام سلاطين المماليك باللغة العربية وتعليمها وتشجيع العلماء والشعراء والنحاة ومناضرتهم واكرامهم (٦١). فمثلاً:
استند السطان الاشرف خليل بن قلاوون (٦٥٧٩- ٨٩ ٦هـ) بعقد المجالس الادبيه

---

٥٩) انظر مناج التاليف: ٧٣١- ٧٣٦. وانظر: صبح الاعن مصدر لدراسة تاريخ مصر: ٢٦.
٦٠) انظر نظام التربيه فى عصر المماليك ، ومناهج التاليف عند العلماء العرب: ٧٣٢.
٦١) انظر نظام التربية فى عصر دولة الماليك. ٩٠ وانظر: الادب فى العصر الملوكى: ١٤٨.

ومطارحة الادعياء كان عارفاً بصناعة الانشاء ، فكان لايعرض عليه كتاب أو رسالة إلا وقرأه واستدرك عليه وصححه ، وكذلك سلطان الغوري (٩٠٥-٩٠٦هـ) كان يعقد المجالس العلميه فى القلعة اسبوعياً مرة أو مرتين (٦٢).
ولذلك اهتم السلطانان جقمق (٨٤٣-٨٥٧هـ) وخشقدم بفصاحة ألسنتهما باللغة العربية، وكان السلاطين يحرصون على التكلم بالعربية بل كانوا يعاقبون من يتكلم بالتركية فى مجالسهم (٦٣).
بل شجّعوا علماء اللغة كثيراً ، وفي هذا العصر ألف العلامة ابن منظور (ت ٧١١هـ) كتابه (لسان العرب) .
وامثال جمال الدين ابن هشام النحوي (ت ٧٤٤هـ) له كتاب (مغني اللبيبب) وشذرو ر الذهب ، وأبو حيان محمد بن يوسف الغرناطى (ت ٧٤٥ع‍ـ) وله كتاب (شرح كتاب سيبويه). وغيره (٦٤).
فالامر ليس كما يزعم البعض أن العلم قد تخلف بسبب الحكام من غير العرب وتلك نظرة خطيره لم يثبت التاريخ صحتها ذلك لأن هؤلاء الملوك أنفسهم كانوا مسلمون وان لم يكونوا عرباً،والحضارة فى جوهرها حضارة إسلامية قبل أن تكون عربية.(٦٥)

---

٦٢) نفس المصدر: ٨٩

٦٣) دولة البحرين والبحرين: ١٥٤.

٦٤) انظر الادب فى العصر الملوكى: ٣٥٠.

وانظر نظام التربية فى عصر دولة المماليك: ٩٠.

٦٥) انظر مناهج التاليف: للدكتور مصطفى الشكعة: ٢٣٣.

وموسوعة التاريخ الاسلامي، الدكتور أحمد شبلي: ٢٢٧.

ومن احدى الظواهر الثقافية فى هذا العصر بروز دور المرأة المسلمة فى المجال الثقافي والعلمي، فكان منهن: المحدثات (٦٦) والمقرء ات (٦٧) والطبيبات (٦٨) والفقيهات (٦٩) والعالمات.وقد كان ابن حجر والسخاوي العمده في رصد الكم الضَّخم الذي يُبين لنا لك وليس ذلك من عجب وقد عُدَّ هذا العصر من العصور الثقافية الزاهرة. التى كَثُر فيها العلماء،وبخاصة فى القاهرة من كلِّ حَدَبٍ وصَوب، ، وكثر ت المؤلفات والمكتبات والمدارس التى تغري بالتعلم.

وهذا مما يكفينا عن الرد على أولئك الذين ينبزون على الاسلام عدم اهتمامه بالمرأة،أو أن المرأة كَمٌ مَهمل ليس لها مشاركة فى الحياة اليومية.

وتحديث النساء فى المدارس،أو البيوت كانت سمة من سمات العصر حيث كان العلماء يبحثون عن كل من يأخذوا منه علما .ثم إن النهضة الطبيه التى كانت فى عصرالمماليك واضحة وكثُرت المستشفيات ومهرت بعض النساء بصنعة،الطب .

وكان النساء يرتدن المساجد ويسمعن العلماء، وقد ظهر إقبال عامة النساء بالقاهرة على مجالس العلم والدين، فحرصت كثيرات منهن: إلى الذهاب الى

---

٦٦) سـارة بنت على بن عبدالكافى السبكي (ت ٨٠٥هـ) سمعت من كبار علماء عصرها وسمع منها ابن حجر شذرات الذهب: ٧/ ١٢٠.

وعائشة بنت عبدالهادى المقدسية (ت ٨١٥هـ) كانت تسمى محدثة دمشق .

٦٧) مثل اسماء بنت الفخر ابراهيم (ت ٧٠٨هـ) كانت تلقن النسوة القرآن وتعلمهن العلم. والقرب - الطاعات - .

٦٨) مثل أم الحسن بنت أحمد بن عبدالله بن عبدالعظم الهاشمي قرأت صناعة الطب على والدها ، وكانت أديبة كذلك،انظر .الدرر الكامنة: ١/ ١٨٣ - ١٨٤.

٦٩) مثل أُسماء بنت محمد سالم بن صصري قرأت كتاب (بغية المستفيد، وحديث اسحاق بن راهويه) كل ذلك عن جدها.

المجالس حيث يجلسن فى مكان منفرد عن الرجال لسماع الدروس الدينة (٧٠). ولعل فى دروس الشيخ ابن الرسام دليل على ذلك (٧١) وقد سبق الكلام عن هذا عند الكلام فى غاية تاليف الكتاب.

---

٧٠) انظر: نساء القاهرة فى عصر سلاطين المماليك. بحث للدكتور سعيد عبدالفتاح عاشور، نشرضمن مجموعة ابحاث الندوة، الدولية لتاريخ القاهرة: ٢/ ٥٧١.

٧١) انظر نصيحة النساء: : ص٢٦٨.

الأحوال الاجتماعية والاقتصادية:

كان مجتمع مصر والشام وهما مدار الحكم المملوكي يتركب من خليط من الاجناس واللغات والالوان.

حتى ان المقريزي قد قسمه الى طبقات سبع فى كتابه إغاثة الأمة بقوله:

«اعلم حرسك الله: ان الاس باقليم مصر فى اعملية عن سبع اقسام:

القسم الاول: أهل الدولة.

القسم الثانى: أهل اليسار من التجار،

والقسم الثالث: الباعة: وهم متوسطوا الحال من التجار، ويقال لهم اصحاب الزي، ويلحق بهم أصحاب المعايش وهم السُّوقة.

والقسم الرابع أهل الفلح، وهم أهل الزراعات والحرث وسكان القرى والريف.

والقسم الخامس: الفقراء وهم جل الفقهاء وطلاب العلم .

والقسم السادس:أرباب الصنائع والأجراء، وأصحاب المهن.

والقسم السابع: ذوو الحاجة والمسكنة، وهم السؤال الذين يتكفون الناس ويعيشون منهم ».(٧٢)

وكان المماليك يشكلون طبقه منفرده عن المجتمع فى علاقاتها بكل اجناسهم فكانوا لايتزوجون إلا من بني جنسهم ، ولم يختلطوا بالمجتمع فى ذلك العصر، مما أوجد شُقّة بينهم وبين الشعب (٧٣).

وقد عاشوا في رفاهية وترف وبذخ حيث نرى أنهم يشترون لنسائهم العصائب، والملابس الغالية.

---

٧٢) انظر: الادب فى العصر المملوكي: ٤٧.

٧٣) انظر موسوعة التاريخ الاسلامي: ١٨٧٥

وانظر: نظام التربية فى عصر دولة المماليك :٨٤.

والحلي بأنوا عها. (٧٤).

« فلذلك كله اتصفت الحياة الاجتماعية فى العصر الملوكى بأنها كانت حياة صاخبة نشيطه مليئه بالحركة والحياة »(٧٥).

وقد اكتضت المدن بالسكان وكثر التجار، وتعددت المهن لا نتعاش الحركة التجارية ، ولأن مصر بخاصة كانت المعبر للتجارة من الغرب إلى الشرق ، وقد صار لكل مهنة سوق خاص ، ولازال كثير منها قائمة(٧٦). وكانت ضخمة جداً حتى أن الواحد كان يحتوي على اثني عشر ألف حانوت(٧٧).

ويضاف إلى ذلك طبقات أهل الذمة من النصارى واليهود الذين كانوا محتفظين بشعائرهم وطقوسهم ولم يتعرضوا إلى الاضطهاد إلا فى بعض أوقات الفتن.

وكان منهم من شارك فى الوزارة وقد تعرضنا لوضعهم من خلا ل الحياة السياسية حيث كان حكام اسبانيا وأوربا يلتمسون معاملتهم بالحسنى ، فكانوا فى عصر الماليك يتمتعون بحياة طيبه على العموم إلا فى أوقات الفتن كان العوام يتجاوزون فى معاملتهم لهم. (٧٨)

ولم تخل دولة، المماليك من الأقليات الوافدة من ايطاليا، وأرمينيا، واسبانيا لأنها كانت تسيطر على طرق التجارة بين الشرق والغرب ولها موانئ كثيره

---

٧٤) انظر الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني: ١/ ٨٠ ..

٧٥) نظام التربية: ٨٤.

٧٦) الادب فى العصر المملوكي: ١/ ٩، ٩٢، ...

٧٧) انظر دولة البرين والبحرين: ١٤٠.

٧٨) انظر كتاب صبح الاعش مصدر لدراستة تاريخ مصر فى العصور الوسطى: ٦٢.
وانظر نظام التربيه فى عصر دولة المماليك: ٧٧.

ترتادها كل الأجناس، وقد اختار الاوربيون الاقامة فى الثغور والموانئ والمدن الكبيرة مثل الاسكندرية ودمياط. وكان لهم قناصل يُشرفون على مصالحهم(٧٩).

وقد كانت هناك ظاهرة اجتماعية متميزه فى القرون:الثامن والتاسع والعاشر: ألا وهى مشاركة المرأة مشاركة فعالة في المجالات المختلفة وقد أسلفنا الكلام عن دورها الثقافي (٨٠)

.ولعل أهم ظاهرة هى تولية المرأة فى المجتمع المملوكي وهي ما تميز به المماليك من نفسية ،رُبّوا عليها من احترام أسيادهم ومواليهم ، فكان ذلك سببا في قبولهم بإمرأة تحكمهم فمثلا عندما اختلف الأمراء بالمنادات بالطفل الناصر محمد سلطانا بعد مقتل أخيه الأشرف خليل سنة (٦٨٩هـ) طلعت أم الناصر على السور وسألت عن غرضهم. فقالوا:

« ما لنا غرض إلا القبض على الشجاعي واخماد والفتنة، ولو بقي من بيت استاذنا قلاوون بنتاً عمياء كنا مما ليكها »(٨١).

هذه النفسية كانت تسيطر على الماليك حين قبلوا بشجرة الدر سلطانة عليهم وكان هذا عرفاً جديداً فى المجتمع الاسلامي حتى كتب الخليفة العباسي مستنكراً ذلك بقوله: « إن كان الرجال قد عُدموا عندكم فأعلمونا لنرسل اليكم رجلاً»(٨٢).

---

٧٩) نفس المصدر: ٧٨.
وانظر صبح الاعشى مصدر لدراسة تاريخ مصر: ٥٧.
٨٠) انظر نظام التربيه فى دولة المماليك: ٧٩
٨١) انظر دولة البرين والبحرين : ١٤٢ نقله عن القريزى فى السلوك ١: ٣/ ٢٠٨.
والنجوم الزاهرة لابن تغرى بردي: ٧/ ٤٥
٨٢) موسوعة التاريخ الاسلامي: ٥/ ١٩٠. نقله عن كتاب السلوك: ١/ ٣٧٨.
وحسن المحاضرة للسيوطي: ٢/ ٣٩.

وعندما أرادت شجرة الدر أن تصبغ نفسها بالشرعية وتُخفي مقاصدها، وتدفع عنها التهم ، وهجوم المعارضة عليها- تزوجت بالمملوك عزالدين أيبك البندقداري (ت٦٥٥هـ). وحاولت أن تجعله ستاراً لتحكم من ورائه. هذا الاجتهاد جاء بالمماليك الى السلطة وهم قوم تربَوا على الطاعة لملوكهم، وعقليتهم عقلية عسكرية بحته لا تعينهم على التفاهم مع طبقات الامة تفاهما موضوعيا عقلانيا لذا حضلت تجاوزاتهم على الأمة وانتشر الإستبداد والظلم والرشوة كأُمراض اجتماعية ، وكانوا يعالجونها بردود أفعال أحياناً حيث يظهروا بعض الاعمال الخيرة كبناء المساجد ، أو المدارس، ويعملون على اكرام، العلماء واستشارتهم، ولكنهم كانوا يتفاوتون في ذلك بحسب السلطان الذي يحكم وتركيبته النفسية والثقافية (٨٣).

وقد فشلت شجرة الدر فى ذلك واستبد عز الدين أيبك بالملك دونها ثم طغت على شترة الدر نفسية المرأة وغيرتها من ضرتها فقتلت أيبك ثم فتلت هى بعد ذلك.

ولكن لات حين مندم. (٨٤).

ان هذه السابقة الاجتماعية جعلت السبيل مفتوحة أمام تدخل المرأة فى الحياة السياسية وشؤون الحكم ومن الامثلة على ذلك: السلطان سيف الدين اينهال (ت ٨٦٥هـ) حبت كانت زوجته على جانب كبير « من نفوذ الكلمة ووفور الحرمة فى الدولة وطواعية السلطان لأوامرها» (٨٥) وقال عنها ابن تغري بردي فى النجوم الزاهرة « صار لها نصيب وافرمع السلطان فى كل هدية ورشوة»(٨٦).

« وصارت تدير امور المملكة من ولاية وعزل» كما قال ابن اياس (٨٧) ، بل كانت تنوسط النساء أحياناً فى من المشكلات بين السلطان وامرائه أو لحل بعض المشاكل بين السلطان والرعية. وعندما أدرك أهل القاهرة سلطة النساء من فضاء

---

٨٣) انظر موسوعة التاريخ: ١٩٠ وانظر تراجم اسلامية لمحمد عبدالله لنان: ١٠١-١٠٥.

٨٤) انظر نفس المصدر: ١٠٨- ١١٢.

٨٥. ٨٦. ٨٧) انظر: نساء القاهره فى عصر سلاطين المماليك: ٢/ ٥٦٩.

حوائج الناس صاروا يوسطوهن فى هذا الشأن (٨٨).
ويبدو أن حملة مضادة قامت من قبل العلماء والوعاظ الذى لاصلاح التجاوز وضبطه بحدوده الشرعية وخاصته بعد انتشار المغنيات والبدع بين النساء فى الافراح والاحزان وتجاوز الشرع (٨٩).
فلذلك انتشرت ظاهره دروس النساء فى المساجد واختص بعض العلماء بذلك « بدعوى ان النساء فى حاجة الى عناية خاصة حتى يعرفن احكام الدين، وما عليهن من واجبات تجاه الزوج والابناء والجيران »(٩٠).
وقد كان الشيخ ابن الرسام رائداً من الرواد فى هذا الباب ، وكتابه النصيحة دليل على ذلك اضافة الى غيره من المؤلفات التى كتبت فى هذا العصر.

وهناك ظاهرة اجتماعية اخرى يوصف بها عصر المماليك وهي ظاهرة التصوف ويعلل الباحثون السبب فى ذلك هو وفود كثير من مشايخ الصوفية المغاربة والاندلسيين مثل: السيد البدوي، وأبى الحسن الشاذلي وأبي العباس المرسي وغيرهم (٩١).
ومنهم من يعلل انتعاش هذه الظاهره بسبب الترف المادي الذي شاع فى المجتمع فى ذلك العصر وما صحبه من تدهور اخلاقي (٩٢).
وهناك تعليل آخر وهو أن المماليك شجعوا هذا الاسلوب لأنه يجعل الامة منشغلة بالزهد وما يدعوا اليه من اجتناب المجتمع وعدم مخالطة الخلق والانشغال بعيوب النفس. مما يجعل المماليك في مأمن من محاسبة الأمة ، أو نصح العلماء العاملين. وقد نبه الى ذلك السبكى في كتاب (معيد النعم) ، ولذلك كان

---

٨٨) انظر نفس المصدر: ٥٧
٨٩) انظر الادب فى العصر المملوكي: ١/ ٨١، ٨٣، ٨٧.
٩٠) نفس المصدر ٢/ ٥٧١
٩١) انظر نظام التربيه فى عصر دولة المماليك: ٨٥.
٩٢) سعيد عبدالفتاح عاشور نقلاعن المصدر اعلاه : ٨٥

المماليك على العموم يقربون بعض الزهاد والصوفية ويولوهم بعض المناصب مما يجعلهم يدورون مع السلطان حيث دار ، وتكون وظيفتهم الدعاء وأكل الحلوى ، وأخذ الجوائز (٩٣).

ولذلك اسهم السلاطين فى بناء الربط والخانقاهات وهى الاماكن التى يتجمع فيها أهل التصوف واجريت عليهم الجرايا والطعام (٩٤).

وانتشر الادعياد ممى ينتسب الى أهل الفوف فأموا الخانقاهاة ولبسوا الصوف والمرقعات ، وحلقوا رؤوسهم حتى وصفهم الشافعى بقول احدهم :

(رجل أكول كثير الفضول) (٩٥).

وقد وقف علماء العصر يصححون مفهوم التصوف قال السبكي: « إذا علمت أن خاصة الخلق هم الصوفية فاعلم أنهم قد تشبة بهم أقوام ليسوا منهم ، فأوجب تشبه أولاء بهم سوء الظن ولعل ذلك من الله تعالى قصد إخفاء هذه الطائفة - الصالحة- التى تؤثر الخمول على الظهور، واعلم ان الصوفية اكثر هم لا يرضى لدخول الخوانق، ولا التعلق بشيئ من أسباب الدنيا) (٩٦) وقال السبكي: ان الصوفيه الخفيون هم اصحاب الجنيد القائل: طريقنا هذا المضبوط بالكتاب والسنة(٩٧).

ويقول الادفوي فى الطالع السعيد فى أخبار الصعيد:

---

٩٤) انظر: نظام التربيه فى عصر دولة المماليك: ٨٦.
وانظر الادب في العصر المملوكي: ١/ ١٩٥، ١٩٩.

٩٥) انظر الادب فى العصر المملوكى: ١/ ٢٠١.

٩٦) نفس المصدر: ١/ ٢٠٣.

٩٧) نفس المصدر: ١/ ١٩٩.

« وفى الطائفة الصوفية ماتنكره بداهة العقول ، ويجبُّ ما تنفيه العادات التى تفضي باعتبار حكمها فى شرع الرسول. والايمان بها بدعة وضلالة أفضى اليه فرط الجهالة . نعم لا ارتياب فى حصول الكرامة لمن خصَّه الله بعنايته ووفعة لطاعته لكن الكرامة جنس تحته أنواع:

- منها ماتثبته إذا ثبت لنا بمشاهدة، أو نقل من يعتمد عليه، كإجابة دعوة وظهور بركة ونحوها.

- ومنها ما تنفيه كرؤية، الخالق الباري فى الدنيا .. وقد صرح بتعزير ذلك الامامان أبو محمد بن عبدالسلام وأبو عمر بن، الصلاح، وسبقهما الاما م أبو الحسن الواحدي.

-ومنه ما نتوقف عن اثباته وبه خلاف بين الامة، كإحياء الموتى كما وقع للسيد المسيح وما اشبه ذلك بما وقع معجزة لنبي،وممن منع من وقع ذلك ابو اسحاق الاسفرايني: » (٩٨).

---

٩٨) نفس الصدر: ١/٢٠٨.

أما الحالة الاقتصادية

فالمعلوم أن دولة المماليك أطلق عليها دولة (البرين والبحرين) والبرّين هما الشام ومصر ، والبحرين هما: البحرالاحمر ، والبحر المتوسط: (٩٩).

وقد اعطى هذا الوقع مكانة تجارية استراتيجية لدولة المماليك فكانت المفتاح التجاري لأوربا والهند وبلاد الشرق.

فلذلك فقد نشطت الموانئ فى استقبال السفن التجارية ، ونشطت حركة القوافل التجارية التى كانت تنقل التجارة من البحر المتوسط الى البحر الاحمر وبالعكس ، ونشطت صناعة السفن وكان المماليك يشجعون التجاره وذلك باصدار الاوامر الى حكام الثغور الى حسن « معاملة التجار الواردين إليه بالعدل الذى كانوا الفوه ، والرفق الذى نقلوا اخباره السارّة عنه، فإنهم هدايا البحور، ودوالبة الثغور.. واذا بذر لهم الإحسان نشروا له أجنحة مراكبهم كالطيور ...»(١٠٠) هذه الرسالة من السلطان قلاوون الى عامله تدل على اهتمامه بهذا الأمر. مما شجع التجار على الاقبال الى مصر والشام.

وقد حبى الله دولة المماليك بمصر والشام وهما من اخصب البقاع ، وفيهما سهل الدلتا حول النيل الذي تقوم عليه الزراعة في مصر . وسهل الغوطة حول نهر بردى في دمشق ، وسهول البقاع ،وحلب، وحماة ،التي كانت تدر الغلال والانتاج الزراعي المتنوع. (١٠١).

فلذلك كان هناك اهتمام بالجسور لتنظيم عملية الري ، وكان هناك مهندسون خاصون لهذا الامر ، وكانت الحرفة الاولى هى الزراعة. (١٠٢).

---

٩٩) انظر دولة البرين والبحرين: ١٢٩.

١٠٠) انظر صبح الاعشى مصدر لدراسة تاريخ مصر: ٥٦/٥٧.

١٠١-١٠٢) انظر صبح الاعش مصدر لدراسة تاريخ مصر: ٤٦.

وقد نما بجانب الزراعة الاهتمام بالثروة الحيوانية كذلك.

ولكن شيوع ظاهرة الاقطاعات أدت الى انتشار الظلم واستغلال الفلاحين فقد أساء المماليك استخدام هذا النظام ، وتوسعوا فيه حتى خرج عن كونه عرفاً جرى فى إهداء بعض العاملين بالدولة قطعة من الارض لإعمارها فتحول الى نظام مقيت يجعل مورد الارض بيد السلاطين والقادة والامراء المماليك الذين تعسفوا فيما يملكون (١٠٣).

موارد دولة المماليك الإقتصادية:

وموارد الدولة، الاقتصادية يقسمها القلقشندي(١٠٤) كما يلي:

١- الموارد الشرعية وتتضمن:

- الخراج: وهو ضريبة الارض.
- الركاز وهو ضريبة المعادن.
- الزكاة وهى الفريضة مفروضة. وقد ترك المماليك أمر اخراج الزكاة وطريقة توزيعها على مستحقيها .للمزكين أنفسهم.

واستثنوا بعض الانواع:

الذهب والفضه التى يدخلها التجار وهي اثنان ونصف بالمائة

- زكاة الغنم والابل لأهل برقة الذين يدخلون للرعي.
- الجزية المقررة على أهل الذمة: ولا تتجاوز عشرة الى عشرين درهماً.

فى عصر القلقشندي .

- ضرائب الجمارك التى تضرب على تجار الكفار الداخلين الى الديار المملوكية.

---

١٠٣) وانظر نظام التربيه فى عصر دولة الماليك: ٧٠.

وانظر دولة البرين : ١٥٦-١٥٧.

١٠٤) انظر: صبح الاعشى مصدر لدراسه تاريخ مصر: ٤٨، ٤٩.

وانظر نظام التربية فى دولة، المما ليك:٦٩- ٧٠.

وبلغت الخمس فى ذلك العصر.

- المواريت الحشرية: ميراث من لاوارث له.

- ضربية ضرب النقود من الذين يضربون النقود من الذهب والفضه والنحاس ويحولها الى دنانير . أو دراهم.

اما الموارد غير الشرعية فيقصد بها القلقشندي :

الضرائب التى لا يوجد لها سند شرعي ومنها:(١٠٥).

١- المكوس المفروضة على التوابل .

٢- مكوس الملاهي، والاملاك والقراريط المبيعة اي ضريبة بيع الاراضي.

وقد كانت الدولة متعسفة في أخذها مما جعلها تخرج عن الحد الطلوب.

وبهذا ننتهي من وصف احوال عصر ابن الرسام ،ولعلنا احطنا باختصار بأحوال العصر الذي دام قرنين من الزمان تقريبا.والذي تعترية سنة الله فى الاكوان ، أنه لابقاء إلاّ للملك الديان ولا بقاء لملك وسلطان إلا بالتعلق بشريعة الديان والالتزام بعروة الايمان.

---

١٠٥) انظر: صبح الاعشى مصدر لدراسة تاريخ مصر: ٥٠.

القسم الاول

المؤلف والكتاب

ويتضمن :

الفصل الا ول : ابن الرسام الانسان

الفصل الثاني : ابن الرسام في كتابه النصيحة

القسم الاول

المؤلف والكتاب

ويتضمن :

الفصل الا ول : ابن الرسام الانسان

الفصل الثاني : ابن الرسام في كتابه النصيحة

مدخل :

ان هذا الفصل سيتوجه لدراسة حياة ابن الرسام ، ويتضمن الكلام عن اسمه ، ونسبه ، وولادته ، واختلاف العلماء في ذلك ، ثم الكلام عن اسرته ، ونشأته .

ثمّ نعرج على مكوناته الثقافية والعوامل التي أثرت في بناء شخصيته العلمية ، فنعرض لشيوخه وأثرهم ، ورحلاته العلمية وفوائدها ، ونعرف بعد ذلك بأهم تلاميذه وأشهرهم ،

وبعد ذلك نتبين المنزلة التي تبوّأها ابن الرسام خلال حياته العلمية والوظائف التي تولاها والتي تدل على مكانته .

وبعد هذه الحياة الحافلة التي بلغت الثمانين عاما نتعرف على سنة وفاته واختلاف المؤرخين فيها .

=======================
=================
=============
=========
=====
==
=

التعريف بابن الرسام

إسمه ونسبه

مؤلف هذا الكتاب أحمد بن أبي بكر أحمد بن علي بن إسماعيل الحموي الأصل الحلبي الحنبلي القادري.

يلقب بشهاب الدين ، ويعرف بابن الرسام (١) .

نشاته :

لم تفصل المصادر في بيان مراحل نشأة ابن الرسام وبخاصة أيام طفولته وصباه وشبابه ، ولكن خلال إشارات في ثنايا ترجمته في بعض هذه المصادر تيَسَّرَ للمحقق رسم صورة لهذه النشأة علي وجه التقريب.

فعن بيئة العائلة التي ولد ونشأ في رعايتها يذكر لنا السخاوي بأن والده كان (شيخاً للسوق) حتي أن ابن الرسام لقب (بابن شيخ السوق) (٢) . ولكن السخاوي عقب على ذلك وقال : « وكأنه - أي اللقب - إن صحَ هَجر » (٣) أي ترك هذا اللقب ،

وكون والد ابن الرسام شيخاً للسوق فيقتضي ذلك شهرة الرجل وتميزه بين أهل صنعته، بل أهل السوق قاطبة مما جعلهم يختارونه شيخاً لهم .

ولعل من خلال اللقب الذي اشتهر به أحمد بن أبي بكر ، وهو : ابن الرسام ، يمكن تحديد صنعة والده ، فالغالب أنه كان يملك دُكَانا لصبغ الأقمشة والملابس وتلوينها ، أو رسم الرسوم عليها (٤) . فقد كانت

---

١) ترجم له : السخاوي في الضوء اللامع : ١/ ٢٤٩- ٢٥٠ .وابن العماد الحنبلي في الشذرات ٧/ ٢٥٢-٢٥٣ .

وإسماعيل باشا البغدادي في هدية العارفين : ١/ ١٣٢ . وانظر الاعلام للزكلي : ١/ ١٠٠ .

ومحمد رضا كحالة في معجم المؤلفين : ١/ ١٧٤- ١٧٥ .

٢، ٣) السخاوي : الضوء اللامع : ١/ ٢٥٠ .

٤) يقال : ثوب مُرسَّم بالتشديد : أي مخطط .

انظر لسان العرب : طبعة دار المعارف : ٢/ ١٦٤٦ .

صناعة الرسم والزخرفة من سمات المجتمع المملوكي الحضاري .

في هذه البيئة العائلة نشأ ابن الرسام(٥) في ظل والد ميسور الحال ، يتمتع بمكانة اجتماعية ومهنية طيبة في الوسط الذي يمارس مهنته فيه ، ويبدو أن وضع والد ابن الرسام هيأ للابن فرصة استمراره في التعليم ، ولعلها كانت رغبة لوالده في أن يجعل ابنه يخوض غمار طلب العلم بدل خلافة والده في صناعة الرسم على عادة ذلك الزمان ، لأن الغالبية من الصناع كانوا يورثون أبنائهم سر صنعتهم ليخلفونهم في مهنتهم .

ولم تذكر لنا المصادر عن والدة ابن الرسام أو أخواته أخبار تعين على استكشاف بيئته العائلة الخاصة ، وهذا سمت كتب التراجم في أنها لم تكن تترجم في الغالب إلا للنساء ذوات الأثر الواضح في المجتمع ، مثل المحدّثات ، والفقيهات ، والشاعرات وغيرهن ، وإلا سكتت عنهن .

ولادته وتاريخها :

اختلفت الرويات في تحديد تاريخ ولادته ولعل ترتيبها يعيننا على الوصول للراجح في ذلك .

---

٥) وقد وردفي كتب التراجم هذا اللقب ، وممن يحملون نفس اللقب ، مثل :

** محمد بن اسحاق الخوارزمي شمس الدين الرسام [ت ٨٢٧هـ= ١٤٢٤م] :
رسام من فضلاء الحنفية نزل بمكة وناب عن إمام المقام الحنفي ، كان يرسم صفة الكعبة والمسجد في أوراق ويهديها للهنود المسلمين وغيرهم . انظر الضوء اللامع : ٧/ ١٣٣ .والاعلام :٦/ ٣٠ .

** احمد بن على المصرى الرسام [ت ٨١٧هـ = ١٤١٤م] : وتعانى صناعة الرسم ، وتعاطى النظم بالعامية . وقال ابن حجر فى معجم شيوخه : سمعت من نظمه وأنا شاب . انظر : الضوء اللامع : ١/ ٤٧ .

القول الأول : « أن ابن الرسام ولد سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة » (٦) .
وهذه الرواية كتبها هو بخطه ، ورآها الإمام السخاوي .
القول الثاني : ولد سنة « ثلاث وستين وسبعمائة » كما كتبه بعضهم (٧) .
القول الثالث : وذهب ابن حجر إلى « أنه في حدود السبعين ، بل قبلها بحماة » (٨) .
وبناءً على الأقوال التي اختلف أهل التراجم في الترجيح بينها :
فابن العماد الحنبلي قال : (٩) « ولد - ابن الرسام - تقريباً سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة » ، أخذ بقول السخاوي الذي رآه بخط ابن الرسام .
وأما ابن حجر فلم يحدد سنة لولادته وإنما تردد بين سنة سبعين وما قبلها (١٠) .
وأورد الزركلي (١١) أنه ولد سنة (٧٦٢هـ) ورجّح رضا كحالة (١٢) رواية السخاوي الأولى التي عن خط ابن الرسام ، وأثبت له بأن ولادته سنة (٧٧٣ هـ) .
ويرجح المحقق كذلك القول الأول للسخاوي لأنه دليل قوي على أن ابن الرسام ولد سنة (٧٧٣هـ) لورود الخبر بخطه .
ثم إن هناك رواية نقلها السخاوي تقول : بأن ابن الرسام توفي وسنه سبعون سنة ، وهذا مما يرجح أن ولادته سنة (٧٧٣ هـ) (١٣) .

---

٦ ، ٧ ، ٨) هذه الأقوال نقلها السخاوي .
في ضوء اللامع : ١/ ٢٤٩ - ٢٥٠ .
٩) شذرات الذهب : ٧/ ٥٢ .
١٠) انظر الضوء اللامع نقلا عن معجم شيوخ ابن حجر : ١/ ٢٤٩ .
١١) انظر الاعلام للزركلي : ١/ ١٠٠ .
١٢) معجم المؤلفين : ١/ ١٧٤ .
١٣) انظر الضوء اللامع : ١٠/ ٢٤٩ - ٢٥٠ .

عائلة ابن الرسام

****

سكتت المصادر عن تفصيلات حياة ابن الرسام الخاصةمثل : زوجه ، ومتى تزوج ؟ ومن تزوج ؟ وكم أنجب من الأبناء ؟ وكم له من الأحفاد ؟ .

ولكن من حسن الحظ أن المصادر ترجمت لولدين من أبنائه ، كما أشار السخاوي إلى اسم بعض أحفاد ابن الرسام خلال ترجمة آبائهم .

وأبناء ابن الرسام هم :

١ـ محمدبنأحمدبنأبي بكر أحمد (١٤) .

ويعرف بأبي الوليد المحب بن الشهاب الحموي المالكي وقد انتقل إليه لقب والده ، وهو ابن الرسام .

وتولي القضاء للمذهب المالكي بخلاف والده الذي كان من قضاة المذهب الحنبلي .

ووصفه السخاوي بأنه لم يكن أفضل المالكية وأعلمهم في زمانه ، ولكن يبدو أن مكانة والده وكونه قاضي القضاة في حلب وحماة وطرابلس أضفى على هذه العائلة شيئاً من المكانة لدى الحكام بخاصة والأمة بعامة ، مما ساعد على تقديم أبناء ابن الرسام في وظائف الدولة .

٢ــ والابن الثاني لابن الرسام هو :

عبدالقادر بن الشهاب أحمد بن أبي بكر أحمد بن علي ، ولقب عبدالقادر بالزين الحموي الحلبي (١٥) .

---

١٤) لقد ترجم له السخاوي في الضوء اللامع . انظر : ٦/ ٢٩٦ .

١٥) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع : ٤/ ٦٢ .

وله ختم سلطاني يثوب في التوقيع عنه في بعض الأحيان وكذلك له اختام نائب السلطان وهو المختص من بين الدواوين الأخرى بذلك .لأهمية عمله .

انظر : صبح الاعشى : ٤/ ١٨٩ .

وقد كان يعرف بابن الرسام كذلك كأبيه وأخيه ، وكان عبدالقادر رجل إدارة بخلاف أخيه محمد الذي انتظم في سلك القضاء .

وقد تولى عبدالقادر بن الرسام « كتابه السر(١٦) بحلب ونظر جيشها (١٧) وحواليها » وكانت هذه الوظيفة من الوظائف الحسامة الدولة ، فهو بمثابة مدير العلاقات العامة نصلاً عن أنه عمله رقابي على نائب السلطان والذي كان يؤخذ على عبدالقادر كونه مسرفاً متلافاً للمال ، مما جعله يقع في ديون كثيرة مع توليه لهذه الوظائف والتي لم يحصل منها على طائل مما عرّضه للنقد ممن ترجم له .

وقد تزوج عبدالقادر ابنة الشيخ علم الدين البلقيني صالح بن سراج الدين البلقيني ، وهو من أقران والده كان قاضي القضاة الشافعية بمصر .

وتوفي عبدالقادر بحماة سنة بضع وستون وثمانمائة بعد أخيه

احفاد ابن الرسام

واستمرت شجرة ابن الرسام بالاثمار واستمر هذا النسب بالأستمرار وقد أشار السخاوي في ضونه اللامع إلى أسمائهم ضمن ترجمته آبائهم ولم يترجم لهم ولم أقع لهم على ترجمة في الكتب المتاحة أمامي :

والذين ذكرهم السخاوي هم :

---

١٦) وهي وظيفة مهمة من الوظائف السلطانية ولها تسمية أخرى وهي: صاحب ديوان الانشاء، حيث يشرف صاحبها على العلاقات العامة في قصور السلاطين. ويختار السلطان كاتب السر من خاصته الموثوق بهم ليطالعه بخفيات أمور المملكة . انظر صبح الاعشى : ٤/١٨٩ .

١٧) نظر الجيش : وناظر الجيش هو الذي يحكم في المحاكات الديوانية ، والتي الاعلق بديوان السلطان أونائبه . وكذلك يقوم بالتحدث في الاقطاعات ، وبخاصة من يتوفي من أصحابها من كبار الموظفي ، وكذلك يقوم بحفظ الحسابات الخاصة بالاقطاعات ، وكتابة الرسائل والمنشورات الخاصة بالجيش ورفعها إلى ديوان الجيش بمصر ، (أي إلي وزارة الدفاع) .

انظر صبح الاعشي : ٤٠/ ١٩٠ ، وله

١- نجم الدين بن محمد بن أحمد بن أبي بكر ابن الرسام (١٨) .

٢- أحمد بن عبدالقادر بن أحمد بن أبي بكرابن الرسام (١٩) .

وبهذا تختم سلسة نسب ابن الرسام ولم تقع في المصادر على تراجم لأقربائه أوإخوانه،أو أسرته عموما

---

١٨) انظر الضوء اللامع للسخاوي : ٦/٢٩٦ .

١٩) نفس المصدر : ٤/٦٢ .

ثقافة ابن الرسام ومؤلفاته

****

إذا ألقينا نظرة متفحصة على قائمة شيوخه لوجدنا أنها تضمنت أعلام تلك الفترة التي عاصرها في القرن الثامن والتاسع الهجرين أمثال : جلال الدين البلقيني (٨٢٤.هـ) وابن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥ هـ) ، والحافظ زين كانوا ملئ السمع والبصر .

وكان كل منهم علم على زمانه ، وسنبين أثرهم فيه بعد قليل .

وقد أسهمت كتب التراجم في ذكر فضائلهم وجهادهم والمؤلفات التي ألفوها ، والكتب التي رووها ، كما تبين لنا في مبحث شيوخه،وهذه المؤلفات أسهمت في بناء ابن الرسام فكريا وعلميا ، ولعل المناصب التي تولاها القضاء والإفتاء تدل على مكانته العلمية التي أهلته لاشغال هاتين الوظيفتين حتي وفاته .

ثم أنه برع في علوم الفلك ، والحساب فكان يضع جداول ومواقيت الصلاة وغيرها من المواقيت فضلاً عن ثقافته الرياضية،وكانت الثقافة الفقهية والحديثية خير عون له في وعظه وإرشاده ، والدروس التي كان يلقيها . ومؤلفه الذي بين أيدينا يكشف عن براعته في الوعظ الذي خلا من كثير من ضعيف الروايات إلا في بعض المواضع .

ومن خلال النظر في كتابه النصيحة نجد سعة اطلاعه على المصادر المتنوعة التي يغطي من خلالها الموضوع بل حفظه لمصادره ، وقد صرح بذلك في بداية الكتاب ، اعتذاره عن عدم وجود مصادره معه واملائه هذا الكتاب من حفظه .
وكانت الكثير من النقول إما سماعاً من مشايخه أو نقلاً عن مصادره وقد تميز بالامانة في النقل حيث أحال إلى المصادر التي نقل عنها مما يدل على اهتمامه بالتوثيق للمعلومات التي ينقلها ، وهي تنم عن ثقافة أصيلة واعية .
وسنتعرض لها بالتفصيل عند الكلام عن مصادره .
والعامل الآخر الذي يضاف الي عوامل بنائه الثقافي الرحلة العلمية وقد كانت الرحلة تعتبر ، وبعداً مهما في بناء الثقافة العالم فقد كان العلماء يتسابقون للإرتحال من أجل لقاء الشيوخ وسماعهم وقدكانت رحلات علمية بخاصة الي مصر وقد صرح هو بذلك وسنبين ذلك بالتفصيل .
ومما يؤكد عمق ثقافته وسعتها . انتاجه التأليفي الذي أثني عليه العلماء ، وكانت أكثر هذه المؤلفات في جوانب الأخلاق والوعظ ، وقد وصف السخاوي بعض مؤلفاته « بأنها يقضى العجب من
وضعها » (١) .
وفي بعضها كان متأثراً بمنهج شيوخه في التأليف كما اسلفنا عند الكلام عن شيوخه ومن أهم هذه المؤلفات التي توصلنا إليها :
١) عقد الدرر واللآلي في فضل الشهور والليالي : وهو أربع مجلدات . (٢).
٢) معادن الجوهر في فضل الذكر والذاكر . (٣)
جمع فيه الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الدالة على فضل الذكر والذاكر .
٣) كتاب في المتباينات (٤) .
٤) كتاب في الوعظ : وقد ألفه على نمط كتاب لطائف المعارف لشيخه ابن

---

١) الضوء اللامع : للسخاوي : ١/ ٢٤٩
٢) نفس المصدر : ١/ ٢٥٠ ، وهدية العارفين : ١/ ١٣٢ .
٤) وهو كتاب في علم الحديث .

رَجب الحنبلي (٥)

٥) كتاب نصيحة النساء المسلمات وذكر الموفقات منهن والعابدات (٦) .

٦) كتاب الاربعين في الاسلام . في الحديث (٧) . أحاديث نبوية عن أربعين من مشايخ الاسلام .

---

٥) انظر شذرات الذهب : ٢٥٣/٧ .

٦) المخطوط أصله في المغرب ، الرباط ، بالخزانة العامة : ١٣٠ ق
ونسخ عنه صورة معهد المخطوطات العربية بالقاهرة على المايكروفلم
وقد أخطأ المصور ففاتته احدى الصفحات ومحفوظ بالمعهد برقم :
(٢٣٤) قائمة مصورات المغرب الثانية الخزانة العامة .

٧) وهذا الكتاب بخط المؤلف ابن الرسام وتوجد نسخة منه في :
مكتبة خدا بخش في بانكيبور بالهند ، برقم ٣٨١ ،
وذكره خير الدين الزركلي في كتاب الاعلام و وصور صفحة العنوان
وألحقها بترجمة ابن الرسام .

رحلات ابن الرسام :

****

كانت هناك ظاهرة يتميز بها المجتمع الاسلامي كانت سبباً في تقوية أواصره الفكرية ورقية العلمي ألا وهي الرحلة العلمية . فضلاً عن أنها كانت تدل على قيمه حضارية أصلية في المجتمع الاسلامي، ولازلنا نرى أن السياحة العلمية من زماننا لها قيمة علمية وحضارية .

ومع أن العالم الاسلامي كانت تتقاسمه كيانات سياسية في أطرافه،ولكنها لم تكن حرية الفرد فيها مقيدة،فقد كان الفرد عالماً كان أو تاجراً أو غير ذلك ينتقل بحرية تامة لأنه في دار الاسلام لذا فلم يكن هناك إحساس بالاقليمة أو العنصرية (١) ، «و لولا الرحلة في طلب العلم لوجد طابع فكري محلي في كل مدينة من المدن سبب العزلة العلمية » (٢) .

ولذلك كان علماء الاسلام وطلبة العلم ينتقلون بين أطراف هذا المجتمع المترامي الأطراف طلباً لملاقاة العلماء المشهورين ، أو للحصول على مخطوط كتاب نادرة ، أو طلباً للاسناد العالي في الحديث .

« فكانت قيمة الطالب في نظر الناس تتناسب مع ماقام به من رحلات لطلب العلم » (٣) .

وقد كان لابن الرسام رحلاته المتعددة خارج حماة والشام لطلب العلم وكانت وجهته القاهرة لأنها كانت عاسمة الدولة الاسلامية في هذا الوقت ، وكانت مثابة للعلماء ، ومنزلاً لطلاب العلم .

---

١) انظر رسالتي: ابن عبدالبر الأندلسي : ١٦٥ .

٢) بحوث في تاريخ السنة المشرفة لأستاذنا الدكتور أكرم العمري : ٢٤ .

٣) تاريخ التربية الاسلامية ، لأستاذنا الدكتور أحمد شلبي : ٣٢ .

والعامل المشجع الآخر هو أن مصر والشام كانتا تخضعان لحكم المماليك في هذه الفترة .

وقد تردد ابن الرسام مرات عدة على القاهرة ، والتقي بعلمائها وأخذ عنهم ، وأخذ عنه الطلاب العلم ، وكان يدور محاضراً وإماماً في كثير من جوامع القاهرة الشهيرة وماذلك إلا لعظم مكانته ومنزلته .

وقد روى ذلك في مقدمة كتابه بقوله :

« فإن الله تعالى ... منّ على العبد بالرحلة الرابعة إلى القاهرة المحروسة . وللإمامة بها نحو السنتين وذلك في سنة (٨٣٣هـ) ، ونزلت فيها بالمدرسة الصالحية واجتمعت بسادتنا علماء الدين ... وتكلمت بالجامع الأزهر... »(١) .

ولم تورد لنا المصادر أخباراً أخرى عن رحلاته ، إلا ما ورد في المخطوط .

ولعله على سمت أهل زمانه قد جال وصال في القدس وغزة من بلاد الشام ، ولعله قد حجّ ، والحج كان أحد العوامل المشجعة للرحلة العلمية .

فلذلك قد أسهمت هذه الرحلات ولاشك في صقل مواهب ابن الرسام ووسعت من آفاقه العلمية ، وأكسبته خبرة جديدة يضيفها إلى بناء شخصيته .

---

١) انظر نصيحة النساء المسلمات ورقة : ٣ ، ٤ .

شيوخ ابن الرسام وأثرهم فيه

مدخل :

لا شك أن أى شخصية علمية تتأثر بعوامل ومؤثرات متعددة ، تعمل على صياغتها وتشارك في انضاج اتجاهاتها الفكرية والاخلاقية ، ومن هذه المؤثرات الشيوخ والاساتذة الذين تتلمذ عليهم ، ويتفاوت أثرهم بحسب طبيعة العلاقة بين الطالب وأستاذه . (١)

وقد رصد ابن خلدون هذه الظاهرة العلمية السلوكية التربوية بقوله :

((ان البشر يأخذون معارفهم وأخلاقهم وما يتحلون به من المذاهب والفضائل ، تارة علما وتعليما ، وتارة محاكاة وتلقينا بالمباشرة الا أن حصول الملكات من المباشرة والتلقين أشد استحكاما ، واقوى رسوخا ، فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكات ورسوخها)) (٢)

وكان ابن الرسام ممن أقبل على ملازمة الشيوخ المشهورين في عصره أمثال ابن رجب الحنبلي ، الذى حاكاه ابن الرسام في طريقة تأليفه كتاب لطائف المعارف . والعراقي ، والمرداوى في علم الحديث ، وغيرهم من الشيوخ الذين أوردنا تراجمهم .

وسنرى من خلال تراجمهم الاثر الذى تركوه على ابن الرسام الذى اغترف من غزير علمهم وثقافتهم ، بل زاد على ذلك علوما أخرى في الفلك والرياضيات والحساب حتى برع في ذلك .

---

١) انظر كتابي ابن عبد البر الاندلسي وجهوده في التاريخ : ١٢٧

٢) مقدمة ابن خلدون : ٣/ ١٣٥٥ ، الطبعة الثالثة .

شيوخ ابن الرسام :

سنذكرأهم شيوخه وسنرتب تراجمهم بحسب وفياتهم :

(١) محي الدين محمد بن محمد شمس الدين المنبجي الصالحي الجيلي (٧٨٥هـ - ١٣٨٣م)(١)

متصوف حنبلي أصله من منبج (٢) سكن الصالحية بدمشق ، وسمع الحديث وحفظ المقنع في الفقه الحنبلي ، وأفتى ودرّس ، وكان يكتب فِي حانوته على طريقة السلف ، مع الدين والتقشف ، والتعبد ، وله كتب منها :

١ـ منهاج السالكين وعمدة البصراء السائرين .

٢ـ تسلية أهل المصائب في موت الأولاد والأقارب .

« ولعله الذي قال عنه ابن قاضي شهبة : وله مصنف في الطاعون وأحواله وأحكامه ، جمعه في الطاعون الواقع سنة أربع وستين . قال هو يدل على حفظه وفضله » وفيه فوائد كثيرة .

(٢) اسماعيل بن محمد بن بردس الحنبلي البعلبكي .

أبو الفداء الملقب بعمادالدين (٧٢٠-٧٨٦هـ = ١٣٢٠ - ١٣٨٤م) . (٣)

« وروى اسمه بكسر الدال بردِس وفتحها » (٤) .

---

١) انظرترجمته في إنباء الغمر في أنباء العمر : ١/ ٢٨٧ .

وشذرات الذهب في أخبار من ذهب : ٦ / ٢٨٩ . والأعلام : ٧ / ٤١ - ٤٤ .

٢)) منبج : بلد قديم من بلاد الشام تقع بين نهر الفرات وحلب . انظر مراصد الإطلاع :٣ / ١٣١٧.

٣) انظر ترجمته في : - الدرر الكامنة : ١/ ٣٧٧٨ . إنباء الغمر في أنباء العمر : ١/ ٢٩٢ - ٢٩٣ .

وشذرات الذهب : ٦ / ٧٨٧ . والإعلام : ١/ ٣٢٤ .

٤)) انظر الإعلام : ١/ ٣٤٤ .

من علماء الحديث المشهورين سمع من والدة قطب الدين اليونيني وطائفة من علماء عصره ، فرحل إلى دمشق لطلب الحديث فأخذ عن مشائخها وقرأ بنفسه ، وكتب الكثير ، وأجاز له ابن عساكر وابن الزراد وابن الشحنة ، وغيرهم .

وقد أخذ عنه جمع العلماء منهم ابنه تاج الدين وابن الرسام ، ومحمد بن نعمة الخطيب ، وغيرهم .

وكان أحد الحفاظ المكثرين من حفظ المتون الحديثية ، وقد كان بارعا في وضع المواعيد - أي المواقيت - اضافة إلى تخصصه بالعلوم الشرعية ، ولعل ابن الرسام قد أخذ عنه ، علم المواقيت وتحديدها .

وعرف بحسن الخلق والديانة وحسن التعامل مع الناس . مؤلفات عدة منها:

١ـ « الإنتخاب في اختصار كشف النقاب » .

٢ـ « الكفاية في اختصار النهاية » منظومة لكتاب النهاية لابن الأثير» .

٣ - « منظومة على الوفيات لتذكرة الحفاظ للذهبي ».

٤ - « منظومة القناعة فيمن روى له الجماعة ».

وتوفي في العشر الأواخر من شوال من سنة (٧٨٦ هـ) .

٣ـ أبو زكريا يحيى بن يوسف بن يعقوب بن يحي الرحبي التاجر الدمشقي (٧١٥هـ-٧٩٤ هـ = ١٢١٩م- ١٢٩٢م)(٥) .

سمع من الحجّار بدمشق ، ثم طلب بنفسه فسمع من أبي العباس الجزري والمزي وغيرهما ، وكتب عن ابن كثير فوائد حديثيه أكثرهايتعلق بالصحيح . وكان مُعتنياً بالعلم ، وله رئاسة ، وحشمة ، وكان البرهان بن جماعة قد صاهرة فكان

---

٥) الدررالكامنة : ٥/ ٢٠٥ . إنباء الغمر :١/ ٤٤٩ . شذرات الذهب : ٦/ ٣٣ - ٣٣٧

بذلك جاه كبير ، وقد أكثر في النقل عن الجزري وغيره ، ولازم ابن كثير ، وأخذ عنه فوائد حديثه ، وأخذ عن كثير من أصحاب ابن تيمية .

وقد كان تاجراً فلما كبر دفع ماله لولده محمد وأقبل عن الاسماع ، وحج مراراً ، وتوفي في شهر ربيع الإول سنة (٧٩٤هـ) .

٤ ـــ عبدالرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي البغدادي ثم الدمشقي أبو الفرج الملقب بجمال الدين(٦)

الشهير بابن رجب الحنبلي (٧٣٦هـ - ٧٩٥ هـ = ١٣٣٥ م- ١٢٩٢ م)
ولد في بغداد دارالسلام ونسب لها ورحل إلى دمشق مع والده ودخلها سنة (٧٤٤هـ) وطلب العلم منها فسمع الحديث تحت رعاية والده ، وحثه على ذلك ، فأخذ عنه جمهرة كبيرة من الآثار ، ورحل إلى الآفاق للرواية ، وطلب العلم فسمع بمكة من الفخر عثمان بن يوسف ، وحدث عن محمد بن الخباز ، وإبراهيم ابن داود العطار ، وأبي المحرم القلانسي .

وسمع بمصر من صدرالدين أبي الفتح الميدومي ، ومن جماعة من أصحاب ابن البخاري ، [وأهل عصره بالعلل وتتبع الطرق] .

وأجازه ابن النقيب ، والنووي . حتى أتقن فن الحديث ، وصار أعلم أهل زمانه ، وعندما بلغ درجه عالية من العلم مالت إليه القلوب بالمحبة فكانت مجالس تذكيره للقلوب مباركة نافعة ، واجتمعت الفرق عليه . لاستقامته وملحه ، والابتعاده عن أصحاب الولايات والسلطان .

---

٦) ـــ إنباء الغمر في أنباء العمر لابن حجر : ١/ ٤٦٠ - ٤٦١ .
الدرر الكامنة لابن حجر : ٢/ ٣٢١ - ٣٢٢ .
ـ شذرات الذهب لابن العماد : ٦/ ٣٣٩ . ـ الاعلام للزركلي : ٣/ ٢٩٤ - ٢٩٥ .

وقد أخذ عنه العلم حجم غفير من العلماء أمثال ، ابن الرسام ، وابن حجر العسقلاني ، وغيرهم ، واشتهر بالتأليف كذلك ومن أهم كتبه :

١- شرح البخاري في كتابه فتح الباري ولم يتمه ووصل فيه إلى كتاب الجنائز .

٢- شرح الترمذي .

٣- شرح الإربعين النووية المعروف [بجامع العلوم والحِكم] .

٤- رسالة في شرح : حديث بدأ الإسلام غريباً .

٥- الإقتباس من مشكاة وصية النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس .

٦ - القواعد الفقهية .

٧ - الاستخراج لأحكام الخراج .

٨ - ذيل طبقات الحنابلة لأبي يعلى الحنبلي .

٩ - كشف الكربة في أحوال أهل الغربة .

١٠- أحوال القبور .

١١- الطائف المعارف في الوعظ وأهوال القيامة .

١٢- رسالة في معنى العلم .

١٣- رسالة في التوحيد .

١٤- فضائل الشام .

وقد تأثر ابن الرسام به فألف كتاباً في الوعظ { عقد الدرر واللآلي في فضل الشهور والأيام والليالي} وصفه ابن العماد الحنبلي (٧) ، بانه يشابه كتاب شيخه ابن رجب (لطائف المعارف) في وظائف الأيام ، مايدل على أثر ابن رجب فيه لاسيما وقد كان أجازه في رواية الحديث .

٧)) انظر شذرات الذهب : ٧/ ٢٦٣ .

وتوفي ابن رجب في دمشق ليلة الإثنين رابع شهر رمضان سنة (٧٩٥٠ هـ) ودفن في الباب الصغير ، وكان قد جاء إلى المقبرة قبل وفاته بأيام وطلب حفر لحدً له ، ونزل فيه واضطجع فيه فاعجبه وقال للحفار هذا جيد ، ثم توفي بعدها بأيام ودفن في نفس اللحد ، رحمه الله .

٥ـــ الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن الحسيني العراقي الاربلي (٧٢٥هـ - ٨٠٦ هـ (١٣٢٥ م - ١٤٠٤) الشافعي (٨).

وكان العراقي عالماً على عصره ونال تسمية (حافظ العصر) وصار المنظور إليه علم الحديث ، وكان متقناً في علمه وتقدم على علماء عصره في الإتقان وتخرج عليه غالب علماء عصره .

وسمي بالعراقي نسبة إلي موطنه الأصلي ولكنه سكن مصر صغيراً حيث انتقل إليها مع والده .

أخذ العلم عن مشاهير علماء عصره ولازم المشايخ المعروفين أمثال المرداوي وابن عبدالهادي ، وعبدالرحيم بن شاهد الجيش ، وأدرك أبا الفتح الميدومي وهو أعلى مشايخه إسناداً ، وكانت للعراقي رحلة علمية واسعة ليستكمل فيها مافاته من علوم عصره والرواية عن الاعلام .

فرحل إلى دمشق وروي فيها عن : ابن الخباز ، وأبي عباس المرداوي ورحل مرات إلى دمشق ، وحلب اهتماماً منه برواية العلم ونقله ورحل إلى الحجاز ، وفلسطين ، وعزم التوجه إلى تونس فلم يقدّر له ، وأراد الدخول إلى العراق ففترت همّته خَوفَ الطريق .

وكان له تلاميذ كثيرون منهم : ابن الرسام الذي نحقق كتابه الذي بين أيدينا .

ومن أشهرهم نورالدين الهيثمي ، وهو الذي درّبه وعلمه كيفية التخريج والتصنيف ، وهو الذي يعمل خطب كتبه استاذه العراقي . وصار الهيثمي لشدة ممارسته أكثر استحضاراً للمتون من شيخه حتى يظن من لاخبرة له أنه أحفظ منه .

٨)، انظر شذرات الذهب : ٧/ ٥٥-٥٧ . والاعلام : ٣/ ٣٤- ٣٤٥ .

ابن حجر ومن تلاميذه ووارثي علمه الذين رووا أغلب آثاره : حيث لازم العراقي عشرة سنوات ، وقرأ عليه كثيراً من المسانيد والأجزاء وأخذ عنه : شرحه لمنظومته في الحديث مباحثه ، وشهد لابن حجر بالحفظ وكتب لابن حجر ذلك بخطه ، وسئل قبل عمن بقي بعده من الحفاظ .

فبدأ بابن حجر ، وثني بولده ولي الدين ، وثلث بنور الدين الهيثمي وتوفي العراقي في ثاني شعبان سنة (٨٠٦هـ) وله احدى وثمانون سنة وقد خلّف لنا ثروة هائلة من الكتب وبخاصة في علم الحديث منها :

١- الالفية في مصطلح الحديث منظومة .

٢- فتح المغيث شرح ألفية الحديث شرحج فيه المنظومة السابقة .

٣- المغني عن حمل الاسفار في الأسفار .

٤- الألفية في غريب القرآن كريم .(٩)

٥- التقييد والايضاح شرح مقدمة ابن الصلاح في الحديث .

٦- شرح الترمذي ، وفي الاصل هو شرح لابن سيدالناس وقام العراقي بتكميله .

٧- تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد .

٨ - ذيل على الميزان للذهبي .

٩ - ذيل علي ذيل العبر للذهبي .

١٠ - طرح التثريب في شرح التقريب .

١١- نظم الدررالسنية في السيرة النبوية .

١٢ - التحرير في أصول الفقه .

١٣- المعجم ترجم فيه لجماعة من أهل القرن الثاني للهجرة .

---

٩) يقوم الصديق طه ياسين الكبيعي بتحقيقه لرسالة الدكتوراة في جامعة أم درمان الإسلامية بالسودان .

٦- جمال الدين يوسف بن الحسن بن محمد بن الحسن بن مسعود المعروف خطيب المنصورية أبوالمحاسن الحموي الشافعي (٧٣٧ - ٨٠٩ هـ = ١٣٣٧ - ١٤٠٧م) (١٠)

.

كانت ولادته في حماة ونشأ . وتعلم فيها وتلقى عن المشايخ بحماة ومن أشهرهم : بهاء الدين الاخيمي المصري ، والتقي الحمصي أخذ عنه الفقه وتتلمذ في دمشق على يد صدر الدين الخابوري ، وتاج الدين السبكي ، وجمال الدين الشريشي .

وكان ابن خطيب المنصورية جاداً دؤوبا في طلب العلم وتحصيله حتى تميّز على أقرانه في مختلف العلوم وتحيز فيها وبخاصة علوم العربية .

وكان يحفظ كثيراً من الشعر وينشده وله نظم حسن وشهر ببلده .

وأهلّه هذا التميز أن تنتهي إليه مشيخه العلم بالبلاد الشمالية من الشام مماجعله قبلة طلبة العلم فرحلوا إليه لينهلوا مما عنده من علوم الشريعة والعربية . وتسابق العلماء للرواية عنه،وسماع كتبه،وقد ترجم له ابن حجر في معجم شيوخه الذي روى عنه كثيراً من كتبه . ومن أشهر مؤلفاته .

١- شرح الاهتمام مختصر الالمام . في ست مجلدات كبار وهو في شرح أحاديث الأحكام .

٢- شرح ألفية بن مالك .

---

١٠) انظر ترجمة في : إبناء الغمر :٣/ ٣٥٩- ٢٦٠ ، وانظرشذرات الذهب : ٧/ ١٦٦ .

**) انظر ترجمة في : إنباء الغمر بأبناء العمر : لابن حجر : ٢/ ٢٧٥- ٢٧٩ .

والضوء اللامع للسخاوي : ١٠/ ٣٠٨- ٣٠٩ .

شذرات الذهب : لابن العمادالحنبلي : ٧/ ٨٧ . والاعلام للزركلي : ٨/ ٢٢٥ .

٣- شرح فرائض المنهاج الفرعي في الفقه .

٤ - شرح الفية ابن مصطفى .

وإضافة إلى براعته في التاليف والتدريس ، فإنه كان شاعراً له نظمَ حسنَ ولكن أجد ما أورده شاهداً على ذلك . لقلة مصادري عرف كذلك بأنه صاحب خير سبّاق إلى إعانة الآخرين ويجمله خلق إسلامي أصيل من الوقار والسكنية والسمت الهادئ وهي من أهم سمات العالم العامل والشيخ الكامل .

وتوفي ابن خطيب الناصرية في التاسع في شوال (٨٠٩ هـ) بمدينة حماة .

٧ـ جلال الدين عبدالرحمن بن سراج الدين محمد بن رسلان بن نصير بن صالح العسقلاني الاصل البلقيني الكتاني الشافعي (٧٦٣- ٨٢٣هـ =١٣٦٢ - ١٤٢١ م)(١١).

ولد بالقاهرة ونشأ بها وكانت أسرته قد هاجرت إلى مصر قديماً من فلسطين ، وسكن أجداده واسمه صالح في بُلقينه بمصر فنَسبوا إليها .

وشبّ في أسرته علمية في ظل والد طبق ذكره الآفاق وهو سراج الدين عمر بن رسلان شيخ الاسلام الذي اجتمعت فيه شرائط الاجتهاد حتى وصف بأنه مجدد القرن التاسع ، وكان أعجوبة زمانه حفظاً واستحضاراً حتى أنه كان يتكلم على الحديث يشرحه من الصباح الباكر إلى قريب الظهر وربما أذن الظهر ولم يفرغ من الحديث الواحد .

في هذه البيئة العلمية نشأ وترعرع عبدالرحمن تحت رعاية والده وتوجيهه حتى صار علم عصره ، وأمُّ عالمةٌ بنت ابن عقيل النحوي فحفظ القرآن وعدة متون في علوم متنوعة في صباه ، ثم لازم والده سراج الدين

١١) انبا الغمر : ٣/ ٢٥٩ - ٢٦٠ و شذرات الذهب ٧/ ١٦٦ وانظر الاعلام ٣/ ٣٢٠

عمر البلقيني فتفقه عليه وعلى غيره من مشاهير علماء العصر . حتى برع في مختلف العلوم كالفقه والأصول وعلوم العربية ، والتفسير ، والمعاني والبيان .

وتولى عبدالرحمن البلقيني رئاسة الفتوى والتدريس حتى صار قاضياً للعسكر بالديار المصرية في حياة والده،

ورشّحه لذلك علمه ونزاهته .

وبعد هذا الجد والنشاط توفي ليلة الخميس بعد العشاء الآخر بساعة في الحادي عشر في شوال سنة

(٨٢٤هـ) وترك لنا ثروة علمية من أهمها :

١- الافهام في صحيح البخاري من الابهام . مخطوط .

٢- مناسبات أبواب تراجم البخاري .

٣- بيان الكبائر والصغائر .

٤- حواشي على الروضة في الفقه في فروع الشافعية .وغيرذلك .

أولاً - في علم الحديث والتراجم :

١- نقدالنقصان في معيار الميزان .

٢- التبيين لأسماء المدلسين

٣- الاغتباط بمن رمي بالاختلاط .

٤- بلّ الهميان في معيار الميزان .

٥- ذيل الميزان الذهبي .

٦- نهاية السول في رواة السنة الأصول .

٧- تعليق على سنن ابن ماجة

٨- التلقيح شرح صحيح البخاري (أربع مجلدات) .

٩- مختصر الغوامض والمبهات اختصر فيه كتابه (الغوامض) لابن شكوال .

تلاميذ ابن الرسام :

مدخل :

علمنا مما مضى أن ابن الرسام قد نال الفرصة في مرافقة علماء عصره بل مشاهيرهم ممن تشد إليه الرجال وممن يعد علماً على عصره وفي مختلف العلوم كالحديث والفقه واللغة وغيرها .

لذا فقد أقبل طلاب العلم وقد على ابن الرسام يحملون عن ميراث العلماء وقد أخبر السخاوي بأن القاضي ابن الرسام قد « حدّث وسمع منه الفضلاء » (١) .

ولاشك أن تلاميذ العالم هم جزء من ميراثه الأوهو ميراث العلم ، وهو دليل على مكانة هذا العالم ، ويعتبر كذلك إسهاما في إثراء الثقافة في عصرما ، ومما يضاف إلى إنتاجه العلمي الذي يشهد لدوره العلمي المؤثر .

وعليه فإننا نرى بأن تلاميذ العالم يسهمون في نشرعلم شيخهم على الغالب وترويجه بين طبقات الأمة .

ولذلك مثلا يشار إلى دور تلامذة الإمام أبي حنيفة في نشر مذهب إمامهم في أرجاء المعمورة فضلا عن أن يكون المذهب المفتي به في القضاء في الدولة العباسية ، وكذلك تلاميذ الإمام مالك في الأندلس (٢).

وقد اسهم ابن الرسام في بنية الجانب الثقافي للامة من خلال تلامذته الفضلاء كما وصفهم السخاوي والذين يكونون طبقة متميزة في المجتمع الإسلامي في علمهم ، أمثال : ابن حجر العسقلاني

(ت ٨٥٢هـ) وابن فهد (ت٨٨٥ هـ) حتى ان ابن حجر يقول : « سمعت من لفظه بعض الشيئ من أربعين المرداوي باكباب وبراعة » (٣) .

---

١) الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع : ١/ ٢٥٠ .

٢) انظر مقدمة ابن خلدون : ٢/ ٥٤ . ١/ ١٥٥ . علي عبدالواحد وافي .

٣) الضوء اللامع : ١/ ٢٥١ .

ومن أشهر تلاميذ ابن الرسام :

(١) ـــ الحافظ محمد بن موسى بن علي بن عبدالصمد بن محمد بن عبدالله أبوالمحاسن جمال الدين المراكش المكي (٧٨٧ - ٨٧٣هـ = ١٣٨٥ - ١٤٢٠م)(٤) .

ولد في مكة المكرمة وبها نشأ وحفظ القرآن وهو صغير وأجاز له العلماء قبل سنة ٧٩٠هـ ، ثم أحب طلب العلم والتفقه فأخذ الفقه عن مشايخ مكة والقادمين عليها ، وأخذ علم الحديث من الشيخ جمالدين ابن ظهيرة وتفقه به كثيراً ، وانتفع بزوج أمه خليل بن هارون الجزائري وأخذ عنه علوم العربية .

وتفقه بالمدينة المنورة بالزين المراغي حيث قرأ عليه كتابه (العمد في شرح الزبد) في الفقه ، وأذن له المراغي بالإفتاء والتدريس .

وانتفع بالتقي الفاسي وبالصلاح الاقفهسي ، وتخرج به في معرفة علل الحديث والعالي والنازل ، مع كثرة حفظ المتون بحيث لم يكن به نظير في الحجاز ، سنة (٨١٤هـ) .

ثم رحل إلى مصر فسمع من شيوخها أمثال ابن الكويك والكمال بن خير وغيرهم.

ورحل دمشق وروى عن عائشة بنت التاج ابن بردس وهو من شيوخ ابن الرسام كذلك .

وفي حلب أخذ عن حافظها البرهان سبط ابن العجمي ، ورحل إلى حمص وحماة وللعله بها التقي بابن الرسام وأخذ عنه .

عندما كان على قضاء وافتاء حماة ، وسمع في علماء القدس وغزة والرملة وغيرها .

ثم رحل إلى اليمن وسمع بها وتولى هناك إدارة إحدى المدارس في زبيد وطاب

---

٤) انظر ترجمة : الضوء اللامع ٢/٥٦ - ٥٧، و شذرات الذهب ٧/ ١٦٢ والاعلام ٧/١١٨-١١٩.

له المقام باليمن وصار يحج منها كلّ سنة ، وصار هناك مرجعاً في علم الحديث حيث أقبل العلماء على الرواية عنه - وبخاصة قد نقل معه كافة كتبه وتعليقاته و الاجزاء التي رواها - وجعلها تحت متناول طالبي العلم .

وكان ذامروءة وقناعة وصبر على الأذى ومثابرا على طلب العلم وتدريسه ، وكان جريئا في الحق،صادق اللهجة،قليل الكلام .

وحقّ لابن الرسام أن يكون مثل هذا العالم من الذين يتفلذون عليه .

وقد ترك لنا ثروة هائلة من الكتب أهمها :

١- (شرح نخبة الفكر لابن حجر) في علم الحديث .

٢- (علوم الحديث)

٣- (الموضوعات) في علم الحديث على نمط كتاب ابن الجوزي .

٤- (أربعون حديثاً في المتباينات) كلها موافقة لأصحاب الكتب الستة .

٥- تاريخ المدينة النبوية .

٦- تراجم شيوخه في رحلته .

وغير ذلك من الكتب التي تدل على سعة روايته وقسوة حفظه .

(٢) ـــ أحمد بن علي محمد بن علي بن أحمد الكناني العسقلاني الاصل المصري الشافعي ، أبو الفضل شهاب الدين المعروف بابن حجر العسقلاني : (٧٧٣هـ - ٨٥٢هـ = ١٣٧٢- ١٤٤٩ م)(٥)

وكان من أئمة العلم وخاتمة الحفاظ ، وأمير المؤمنين في علم الحديث كما وصف .

وكان معروفا بتواضعه وحلمه ، وبهائه وتحرية في ماكله ومشربه ، وبذله وحسن عشرته ومداراته ، ورضى أخلاقه لأهل الفضائل وانصافه في البحث

---

٥) انظر ترجمة في :

الضوء اللامع : ٢/ ٣٦-٤٠ .

شذرات الذهب : ٧/ ٢٧٠-٢٧٣ .

والاعلام : ١/ ١٧٩٨ - ١٧٩ .

ورجوعه إلى الحق وشهد له العلماء بالحفظ والثقة والأمانة والمعرفة التامة والذهن الوقاد والذكاء المفرط في وسعة العلم في فنون شتى وشهد له شيخه العراقي : بأنه أعلم أصحابه بالحديث ، وعندما سأله ابن تغري بردي بقوله : أرأيت مثل نفسك ؟!.

فقال : قال الله تعالى : « ولاتزكوا أنفسكم » .

وقد ألف تلميذه المقرب السخاوي كتاباً يترجم فيه لابن حجر ترجمة مفردة في مجلد ضخم ، وأسماه :

(الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر) .

وقد حفظ القرآن وهو ابن تسع عند الصدر الصفطي ، وقد ذهب إلى الحج صغيراً مع وصيّه ، وقرأ كتاب العمده على الجمال بن ظهيره ، وأخذ عن البلقيني ولازمه مدة وحضر دروسه الفقهية وقرأ عليه الكثير من كتاب الروضة للنووي ، وشرحه على المنهاج وغير ذلك كثير .

وعكف على الزين العراقي وتخرج به ، وانتفع بملازمته وقرأ عليه الألفية في الحديث وشرحها ، ونكته على ابن الصلاح دراية وتحقيقاً والكثير من الكتب ، وله رحلة واسعة إلى الحجاز والشام .

وكان زاهداً في مناصب الدولة والقرب من الأمراء على طلبهم له ، لولا أن أجبره الاشرف بارسباي على تولى منصب قاضي قضاة الشافعية بمصر ثم اعتزل حتى وفاته ودرس في أماكن متعددة من مدارس القاهرة و جوامعها ، وكانت حلقات دروسه موسوعية ، فكان يدرس التفسير ، في مكان ، والحديث في آخر، والفقه في مكان وغيرها من العلوم .

وارتحل إليه الأئمة ، وكثر طلابه حتى كان رؤوس العلماء من كل مذهب من تلامذته ، وطارت فتواه في الآفاق ، ومدحه الشعراء ومازال على ذلك حتى توفي أواخر ذي الحجة من سنة (٨٥٢هـ) . وصلى عليه السلطان وشيّعة كبار العلماء وعامة الأمة التي تعترف بفضل علمائها .

هذا العلم الراسي كان قد تتلمذ على ابن الرسام وسمع منه الأربعين المرادية في الحديث » وانثني عليه في طريقه تدريسه ووصفه بالاكباب والبراعة ، وهذا لم يمنعه في أن يبدي رأيه فيه في قلة بضاعته بالحديث وذلك لغلبة الإفتاء والقضاء على ابن الرسام ، وهذا من أدب العلماء في ذكر من يأخذون عنه .

بل ترجم له ابن حجر في كتابيه : انبا الغمر ، ومعجم شيوخه ، وكفى بذلك فضلاً .

وأما مؤلفات ابن حجر فكثيرة نذكربعضها مثل :

(١) ـ ففي علم الحديث :

ـ (تعليق التعليق) وصل فيه تعليقات البخاري ، وهو أول تصانيفه .

ـ (فتح الباري) وهو غني عن التعريف .

ـ تجريد التفسير من صحيح البخاري .

ـ اتحاف المعرة في أطراف العشرة .

ـ الدراية في تخريج أحاديث الهداية .

(٢) ـ وفي التراجم :

ـ (تهذيب التهذيب) هذب فيه تهذيب الكمال للمزّي .

ـ تعجيل المنفعة برواية رجال الأئمة الأربعة ، أصحاب المذاهب .

ـ طبقات الحفاظ .

ـ (الايناس بمناقب العباس) .

ـ توالي التأسيس بمعاني ابن إدريس .

ـ (الرحمة الغيثية في الترجمة الليثية) (٦) .

---

٦) وهو في ترجمة امام مصر و فقيهها الليث بن سعد الفهمي (ت)
وقد شرعت في تحقيقه و سأعده للنشر قريبا ان شاء الله

ـ (الدرر الكامنه في أعيان المائة الثامنة) .

ـ (إنباء الغمر في أنباء العُمر) .

٣) عمر بن محمد بن محمد عبدالله بن محمد بن فهد القرشي الهاشمي الشافعي المكي الملقب بنجم الدين (ت ٨١ - ٨٨٥هـ)(٧)

الإمام العالم التعريف الذي في بيت علم اشتهر منه من العلماء حتى أنه قد ألف كتاباً يترجم فيه لكن من يحمل اسم العائلة وسماه (بذل الجهد في من سمي بفهد وابن فهد) .

وكان مؤرخاً معروفاً مولده ووفاته بمكة المكرمة رلكنه رحل إى مصر والشام وغيرهما طلباً للرواية .

ويبدو أنه أخذ عن ابن الرسام خلال رحلته إلى الشام .

ومن أشهر مؤلفاته :

١ــ اتحاف الوري بأخبار أم القرى) مربت على السنين .

من ولادة النبي عليه السلام إلى زمان المؤلف .

٢ــ (ذيل تاريخ مكة للتقي الفاسي) .

٣ــ التبين في تراجم الطبرين .

٤ ــ بذل الجهد فيمن سمي بفهد وابن فهد .

٥ ــ المشارق المنيرة في ذكر بني ظهيرة .

٦ ــ اللباب في الالقاب .

---

٧) انظر ترجمة في شذرات الذهب : ٧/ ٢٤٢ . والضوء اللامع : ٦/ ١٢٦ . والاعلام للزكلي : ٥/ ٦٣

منزلة ابن الرسام ووظائفه :

****

إن منزلة العالم تتجلى في ظواهر متعددة تدل على ذلك .
منها ثقافته في تخصصه العلمي وبراعته في التأليف ، أو اشتهاره بالتدريس والوعظ والفتوى والقضاء . أو غيرذلك . وقد يبرز في جانب واحد أو يبرع في جملة من العلوم .
ثم إن العالم يعرف بمن أخذ عنهم ، وملازمته لعلماء زمانه وحصوله على الإجازة ممن لم يستطع لقاءه والمؤلفات ميزة أخرى تضاف إلى رصيد العالم عند الأمة ، فهي دليل على علمه في أن ينقل العلم على صفحات الكتب ليسهم بصورة أو سع في نشر العلم ، كما يقول السخاوي : وهي عصارة جهدة ، وتلقيها بالقبول شهادة أخرى وكتب ابن الرسام كان « يقضى العجب من وصفها »(١) .
ولعل الدليل الحي على امتداد عالم ما هم تلاميذه الذي ورثوا علمه ونقلوا عنه أو يكون بروزهم وتميزهم فضل يضاف إلى رصيد شيوخهم .
ولذلك فابن الرسام قد « حدّث وسمع منه الفضلاء ، كابن فهد والآبي ، وغيرهما . بل سمع منه شيخنا - يقصد ابن حجر - وابن موسى المراكشي»(٢٠).

---

١) انظر الضوء اللامع : ٢٤٩/١ .

هذه المنزلة العلمية جعلت ابن الرسام موفقاً بين العلماء ونال ثقة الأمة به
. فلذلك قد تولى وظيفة الإفتاء والقضاء وهما من الوظائف الحساسة الشريفة
، وتنقل في هذا المناصب بين حلب وحماة وطرابلس (٢) .
واستقربه المقام في بلده حماة في آخر عمره وبقي قاضياً عليها لمدة عشرين
سنة حتى توفاه الله وهو على قضائها .
والوظيفة الأخرى هي الإمامة والتدريس في جوامع القاهرة وخاصة الأزهر كما
قال فمن سبقه الذي كان يمثل العاصمة العلمية في ذلك العصر (٣) .
ولعل هنا وظيفة كان يمارسها هواية ألا وهي وضع جداول المواقيت وتلك
وظيفة مهمة قلّ من يحسنها إلا من كان عنده معرفة بعلم الحساب وعلم الفلك
ولعل اشغال ابن الرسام في كتابه (عقد اللآلي في فضل الشهور والليالي)
(٤) . ناتج من جمعه بين ثقافته الشرعية والثقافة الرياضية .

---

١) انظر الضود اللامع : ١/ ٢٥٠ .
٢) نصيحة النساء المسلمات مخطوط : ورقة : ٣ .
٣) شذرات الذهب : ٧/ ٢٥٢ .
٤) الاعلام : ١/ ١٠٤ وهدية العارفين : ١/ ١٣٢ . ونسخة من الكتاب في
دار الكتب المصرية بالقاهرة .

وفاة ابن الرسام

****

وبعد حياة حافلة باعطاء قضاها ابن الرسام بين الارتحال في طلب العلم أونشره ، واعماله الاخري فقد عرفته المدراس وحلقات العلم استاذا عالما مربيا .

وتتلمذ على يديه فضلاء الناس، واستمع له جمهور المسلمين نساءً ورجالاً ويكفي أن يكون كتابه هذا محاضرات القاها في مختلف المساجد في مصر الكنانة .

وأسهم كذلك بمؤلفاته التي تعكس اهتماما بالعلم فضلاء عن أنه ألف في مجال اختاصه وهو الوعظ والارشاد فكتب كتابه هذا ، وكتابه . والاخرين الذين ذكرناهما في مؤلفاته .

وعروفته مساحاً القضاد عشرون عاماً يرفع راية الانصاف بين الناس ويعمل على احقاق الحق قاضياً للقضاة ومعيناً .

بعد هذه الحركة الدنبة انطوت صفحة علم من أعلام هذه الأمة المعطاءة .

وقد أثبت لنا السخاوي تاريخ وفاته نقلاً عن ابن الرسام الابن ، أن ابن الرسام الأب ودّع الحياة من ثامن عشر ذي القعدة سنة أربع وأربعين وثمنمائة بمدينة حماة (١) مسقط رأسه والتي بقي قاضياً لقضاتها حتى وفاته .

وقد نقل السخاوي رواية أخرى بصيغة التضعيف (٢) بأن ابن الرسام توفى في شهر شوال ، ونقل انب العماد الرواية الثانية .(٣)

فرحم الله ابن الرسام الذي ضرب لنا مثلاً في الجدّ والعمل الدؤوب وحب العلم والعلماء الذي ترك الرسم على القماش ليتعلم الرسم بالكلمات والأفكار .

---

١) انظر الضوء اللامع: ١/ ٢٥٠ .

٢) نفس المصدر والصفحة .

٣) انظر شذرات الذهب : ٧/ ٢٥٣ .

الفصل الثاني

ابن الرسام في كتابه النصيحة

تمهيد :

هذا الفصل يتضمن مقدمة عن اهتمام المسلمين بالتأليف في هذا الجانب وسبقهم، وبراعتهم فيه حيث سبقوا الامم الأخرى في هذا الميدان ، ممايدل على ان الاسلام منهج حياة شامل يوجه اهتمامه إلى عنصري المجتمع الرجل والرأة ، ويضع لكل منهما مكانه المحدد الذي يتوائم وطبيعته تكوينه ، وطبيعة وظيفته.

ثم نتعرض بعد ذلك الى الغاية من تأليف الكتاب ، والدروس المستفادة منه حيث جمع ابن الرسام فيه بين النظرية والتطبيق ، حيث ذكر :

أولا الاحكام الفقهية ، وطبيعة الحقوق التي يتمتع بها الرجل على المرأة ، والمرأة على الرجل . والاحكام التي تختص بالمرأة .

ثم بعد ذلك ياتي بالتطبيق العملي في ظلال التراجم وما تتضمنه من مواقف رائعة تدل على عظمة المنهج الاسلامي في بناء المجتمع ، وبناء أفراد ه ، ويبين واقعية الاسلام في تعامله مع أفراد المجتمع والظواهر الاجتماعية التي هي تفاعل المكونات البشرية مع الواقع ، والتي يتولاها المنهج الاسلامي بالعناية والتربية للوصول إلى النموذج الواقعي للانسان من خلال المنهج الرباني .

وقد وفّق ابن الرسام في عرض فكرته .

وحاول الباحث إثراء البحث في استدراكه على من سبقه ممن كتبوا عن النساء، أو حاولوا إحصاء ما ألف في هذا الباب ، وبخاصة الأستاذ صلاح الدين المنجد الذي حاول إحصاء ما ألف عن النساء وله فضل السبق في ذلك ، فأضفت الى ما جمع الأستاذ المنجد كتب أخرى مؤلفه في النساء بعضها مخطوط ، وبعضها مطبوع ، والبعض مما هو مفقود ، وورد ذكره في المصادر.

إضافة إلى ذلك التعليق ، والاستشهاد في الهوامش ، مما يكمل صورة ، أو ينوع موقفاً ، أو يُصحّح تصور .مما يجلي عظمة هذا الدين ، ويبرز دور علماء هذه الأمة الحضاري ، وفضل سبقهم في هذا المضمار

ثم دراسة الكتاب ومنهج التأليف، ومصادر المؤلف ، وطبيعة النسخة التي اعتمدنا عليها ، والملاحظات حول المخطوط ،ثم وضع المؤلف في ميزان النقد العلمي من خلال كتاب:

(نصيحة النساء المسلمات) .

وبعد ذلك كله منهج المحقق في تحقيق المخطوط .

أ. إهتمام العلماء المسلمين بالتأليف عن النساء

تنوعت أطر التأليف في المواضيع التي تخصُّ النساء ، وللأستاذ صلاح الدين المنجد بحثا (١) يبين فيه الجوانب التي ألفت فيها الكتب عن النساء ، والذي جعله يهتم في هذا الجانب : فِريَة افتراها أعداء الاسلام ، وبعض جهلة المثقفين وهي : أن المسلمين لم يهتموا بالنساء ، ولم يَعنوا بإفراد التأليف لهن فقال المنجد :

« كان في مجلسنا متأدب أخذ اللغة عن الغربيين ونهجَ نهجَهم في آرائه ، ونحا نحوهم في تفكيره ، وهو أن العرب والمسلمين قد استخفّوا بالنساء فلم يحفلُوا بهنَّ ...!!! ، أو يَعنوا بهنَّ ...!!! .

ولم يخصّوهنَّ بالتأليف ، أو يَفردوا لهنَّ التصانيف ...!!!

وأيـّد وهمه هذا بأقوال المستشرقين » (٢) .

<u>مجالات التأليف عن النساء</u> :

وقد عدد المنجد أُنواع التأليف التي اهتمت بالنساء و صنفها تصنيفا موضوعياً وقد عدد ثمانية و سبعين مؤلفا و رتبها كالآتي :

١- ما ألف عنهن فى الجاهلية (٣) وذكر ستة مؤلفات في هذا الجانب .

٢- نساء النبي وأمهاته بالرضاع وبناته (٤) .

وذكر في ذلك خمسة كتب .

٣- نساء المسلمين ممن أوتي الشهرة والملك (٥) .

وعد ثلاثة كتب .

٤- أخبار النساء وبينوا فيها أحوالهن ، وطبائعهن وطرق معاشهن ، وأوصافهن وما يعجبن به أو يعرضن عنه ، وما قيل فيهن أو روي عنهن .(٦) .

وأحصى في ذلك أربعة عشركتابا .

---

١) عنوان البحث (ما ألف عن النساء) نشر في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق .
سنة (١٩٤٠م) المجلد ، ص٢١٢-٢١٩.

٢) انظرنفس المصدر : ٢١٢

٣) انظر : نفس المصدر : ٢١٢- ٢١٣ .

٤ ، ٥ ، ٦) نفس المصدر : ٢١٣-٢١٤ .

وقد عدّد المنجد أنواع التآليف التي أهتمّت بالنساء وصنّفها تصنيفاً موضوعياً :
وقد عدّ ثمانيةوسبعين مؤلفاً ، ورتبها كالآتي :
. ٥ - مؤلفات في الموضوعات الخاصة بهن ، فبيّنوا أحوالهن الدينية (٧) .
وذكر المنجد ستة كتب .
٦- مؤلفات أفردت لتزين والتجمل والتحلي (٨) .
وذكر خمسة كتب في ذلك .
٧- مؤلفات لذكر الظريفات من النساء (٩) . وعدّ خسمة كتب في ذلك
٨- مؤلفات في حياة النساء الخاصة في دُورهن وصِلتهن بأزواجهن (١٠) .
وعدّ ثمانية كتب في ذلك .
٩ - مؤلفات في علاقات الرجل بزوجه مما يكون بينهما (١١) . وقال : « وهذه التآليف كثيرة لاصبوري في سردها » (١٢) .
١٠- مؤلفات في الشذوذ الجنسي والانحراف عند المرأة (١٣) . وعدّ ثمانية مؤلفات في ذلك .
١١- وهناك مؤلفات في العواقل ، والصالحات ، والشواعر ، والساقطات (١٤) . ومثّل لذلك بأربعة كتب .
١٢- مؤلفات في أخبار القيان - أي المغنيات - والجواري والمسمّعات والنوائح ، وأمهات الأولاد (١٥) . وأعطى لذلك ثلاثة عشر كتاباً ١٣- وقد أفردت بعض كتب الادب فصولاً عن النساء وأخبارهن مثل كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي وعيون الاخبار لابن قتيبة ، ونهاية الارب للنويري ، وغيرها من الكتب (١٦)

---

٧ ، ٨)انظر نفس المصدر: ٢١٤-٢١٥
٩) نفس المصدر : ٢١٥-٢١٦ .
١٠، ١١، ١٢) نفس المصدر : ٢١٦ .
١٣، ١٤) نفس المصدر : ٢١٦-٢١٧ .
١٥) نفس المصدر : ٢١٨ .
١٦) نفس المصدر : ٢١٩ .

ومن الكتب التي ذكرها الأستاذ المنجد بحثه على سبيل المثال :

١- كتاب المؤودات لهشام بن محمد الكلبي .

٢- كتاب المعروفات من النساء في قريش لابن الكلبي أيضاً .

٣- كتاب أمهات النبي للمدائني .

٤- كتاب أزواج النبي لمحمد بن عمر الواقدي .

٥ - كتاب بنات النبي وأزواجه لأحمد الرقي الرواية الحافظ الثقة .

٦- كتاب أمهات السبعة من قريش لمحمد بن حبيب وكان من علماء بغداد ومؤدبيها .

٧- كتاب أمهات الخلفاء لابن الكلبي .

٨- كتاب النساء للهيثم بن عدي .

٩- كتاب أخبار النساء لابن القيم الجوزية .

١٠- كتاب الحيض للقاسم بن سلام إمام أهل عصره في كل فن .

١١- الكتيب : العدة ، والرضاع ، والطلاق ، والشغار وكلها للإمام محمد بن إدريس الشافعي .

١٢- كتاب الثياب والحلي ، لأحمد بن سعد أبو الحسين الكاتب .

١٣- كتاب الزينة وكتاب التزين كلاهما للرقي .

١٤- كتاب المتظرفات لأحمد بن أبي طاهر أحد البلغاء الشعراء الرواة .

١٥- كتاب اختلاف الزوجين للشافعي محمد بن إدريس .

١٦- كتاب من شكت زوجها لمدائني .

١٧- كتاب السحق ، والبغاء . كلاهما لمحمد بن حسان النملي أحد الكتاب في عهد المعتصم .

١٨- كتاب أشعار النساء للمرزباني الراوية الأخباري .

١٩- كتاب الرشا للصالحات من النساء ، لعالم الشام في القرن العاشر يوسف بن عبدالهادي .

٢٠- كتاب القيان ، للجاحظ .

٢١- الكتب : قيان مكة ، المغينات ، كلاهما للمدائني .

٢٢- كتاب النوائح ، لأحمد بن مطرف القاضي المصري .

الكتب المستدركة مما ألف في النساء :

ومن الكتب التي فات الاستاذ المنجد ذكرها وحاولت الاستدراك ما أمكنني وهي(١) :

١- أحكام النساء لابن الجوزي [ت ٧٧٢هـ] (٢) .

٢- أخبار الوافدات على معاوية : لمؤلف مجهول (٣) .

٣- تاريخ نساء الخلفاء : لعلي بن أنجب البغدادي السلامي [ت٦٧٤هـ] (٤) .

٤- تحفة الرؤساء في إنصاف النساء : لمؤلف أندلسي مجهول (٥) .

٥- تهذيب النسوان . للبيجوم شاه جهان ملكة بهوبال الاسلامية [ت ١٣١٩هـ] (٦) .

٦- حسن الاسوة فيما جاء عن الله ورسوله من النسوة(٧) . لصديق حسن خان القنوجي (ت ١٣٠٧هـ)

٧- الروضة الفيحاء في تاريخ النساء (٨). لياسين بن خير الله العمري الموصلي [ت١٢٣٢هـ]

٨- سير نساء السلف الصالحات،(٩) لأبي بكربن محمد بن عبد المؤمن [ت٨٢٩هـ] .

٩ - كتاب النساء (١٠)، لعثمان بن بحر الجاحظ [ت]

---

١) وهذه الكتب منها المطبوع ، ومنها المخطوط ، ومنها المفقود ومما ذكر في المصادر .

٢) حقق هذا الكتاب الصديق الدكتور علي يوسف محمدي الاستاذ في جامعة قطركلية الشريعة الآن وقد كنت وجدت له قطعة من المخطوطه أرشدته إليها في المكتبة الظاهرية .

وأصل الكتاب رسالة ماجستير تقدم بها المؤلف لجامعة الأزهر / كلية الشريعة .

وطبع الكتاب بالمكتبة العصرية - بيروت سنة [١٣٩٩هـ - ١٩٨٩م] .

٣) مخطوط بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم [٨٧٦تاريخ] وهو في أربع ورقات .

وعندي صورة عنه .

٤) هذا الكتاب ذكره السخاوي بهذا العنوان في كتابه الاعلام بالتوبيخ لمن ذمّ أهل التاريخ .

انظر : علم التاريخ عند المسلمين ، لفرانز روزنثال : ٥٤٩ . وأما صاحب كتاب الإعلام فذكره باسم : وصاحب كتاب التراجم والسير ذكره باسم : [تاريخ نساء الخلفاء من الحرائر والإماء] انظر الاعلام : ٤/ ٢٦٥ والتراجم والسير محمد علد الغني حسن : ٨ .

٥) مخطوط منه صورة عن المايكروفلم في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة :

برقم [١٧٨مغرب أولى الخزانة الملكية] ، وهو في مائتين ورقة ، وأصـل المخطوط في المغرب

١٠ - معجم النسوان(١١) لعلي بن حسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر(ت ٥٧١ هـ)

١١- مناقب المربيات (١٢) لمؤلف مجهول

١٢ـ نصيحة النساء المسلمات ومعرفة العابدات منهن والموَفقات (١٣) لأحمد بن ابي بكر احمد المعروف بابن الرسام (ت ٨٤٤ هـ)

بالخزانة الملكيــة .

٦) ذكر هذا الكتاب العلامة عبدالحي بن فخر الدين الحسني [ت ١٣٤١هـ - ١٩٢٣ م] .

- وهو والد السيد أبو الحسن الندوي - في كتابه : [نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر] يتضمن تراجم علماء الهند في القرن الرابع عشر الهجري والمؤلفة : هي ملكة بهوبال الإسلاميــة [والآن ولاية هندية] منّ الله عليها بالزواج من العلامة صديق حسن خان منها وهو من العلماء المشهورين ، وكثير التأليف ، واستطاع أن يجعل شاه جهان تتحول إلى تطبيق الاسلام في المملكة لولا أن الإنكليز أخذوا يكيدون للإيقاع بين الزوج وزوجته خوفا من ضياع ملكهم ومصالحهم في الهند وبلاد الاسلام الأخرى .

انظر نزهة الخواطر : ٨/ ١٨٣-١٨٥ .

٧) والكتاب مشهور و مطبوع عدة طبعات

٨) مخطوط و نسخة منه في دار الكتب المصرية تحت رقم :(١٤٥٢ تاريخ تيمور

٩) شذرات الذهب ٧/ ١٨٨

١٠) وقد حقق هذه الرسالة الدكتور نوري حمودي القيسي الاستاذ بجامعة بغداد/ كلية الاداب و نشرت بمجلة المورد المجلد ٧، العدد ٤ ، سنة (١٣٩٩ هـ - ١٩٧٨م) اصدار وزارة الثقافة والفنون العراقية .

١١) انظر الاعلام للزركلي : ٤/ ٢٧٣. وانظر التراجم والسير لمحمد عبد الغني حسن : ٨٠ والكتاب على ما يبدو انه معجم لشيجاته اللاتى اخذ عنهن ، فلقد بلغت شيخاته ٨٠ شيخة .

١٢) الكتاب مخطوط و محفوظ فى المكتبة الوطمية بتونس (برقم ١٦٠٥١) ونسخه محمد بن محمد بن اسماعيل القيراطي (٨٤٣ - ٩١٤ هـ) وهو في ١٣١ لوحه في كل لوحه ١٥ سطرا وقد ارسل لي وصفه الدكتور نجم عبد الرحمن .

١٣) وهو الكتاب الذي تم تحقيقه وموضوع الدراسة التي بين ايدينا .

ب – ابن الرسام في كتابه النصيحة

دواعى تأليف النصيحة :

بين إبن الرسام في خطبة الكتاب السبب الذي دعاه إلى تأليف هذا الكتاب ، فأوضح بأ نه في زيارته الرابعة للقاهرة ، والتي دامت سنتين كان يتنقل واعظاً في مساجدها المشهورة ، كالأزهر ، ومشتك ، والست مسكة ، والزنكلونية ، وغيرها (١).

وقال(٢) : « وكان يحضرني جمع من المسلمين والمسلمات ممن له رغبة في العلم والدين، وسألني بعض إخواني الصالحين أن أذكر شيئاً من أخبارالصالحات . »

فاستجاب ابن الرسام لذلك ، وبدأ يعظ في مجالسه في دروس متسلسلة ، وحلقات متكاملة عن أخبار صالحات النساء، وذلك في سنة (٨٣٣ هـ) (٣) . ثم كتب مسودة لهذه الدروس وهو في القاهرة من غير تنسيق وترتيب منهجي(٤).

غاية تربوية :

ولم تكن استجابة إبن الرسام لألقاء محاضرات عن أخبار النساء الصالحات محض صدفة ، أو كانت تفتقر للغاية . بل كان إبن الرسام واعياً لمتطلبات تثقيف المرأة السلحة لتقوم بدورها ، فبين حقوقها وواجباتها ، والأحكام التي خصت بها دون الرجل ، ورخص لها في أمور لم يرخص فيها للرجل . مبتغيا من تأليفه كذلك ضرب القدوة التي يصلح للمرأة المسلمة التأسي بها

---

١) انظر صفحة ٣، ٤ من المخطوط

٢) صفحه ٤ من المخطوط

٣) انظر صفحه ٣ من المخطوط

٤) انظر صفحة ٢٩٥ من المخطوط

فقال :

وجمعت هذه الورقات المباركات مما حضرني من أخبار الصالحات رجاء النفع » . « ليحصل التأسي بهن في أفعال الخيرات » ، « وليقتدين باخبار من سلف من أصحاب العزائم ، والهمم العاليات ، ويكون ذلك سبباً لرفع الدرجات في الجنات » .

من خلال هذه الخوصي التي أورد ها إبن الرسام في صدر كتابه تسطع الغاية التربوية من هذه الدروسي والتي استشرفت بناء النصف الأ خر من المجتمع ، وطلب رضاء الله تعالى في الدنيا والاخرة يوم يحشر المرء مع من أحب . فضلا لحاجة المجتمع الهذا النوع من المواعظ لشيوع الكثير من العادات البعيدة عن الشرع في المجتمع المملوكي كما سنشير الى ذلك عند الكلام عن الحياة الإجتماعية.

فلعل نسائنا في هذا العصر يتأسين برعيل الصالحات اللائي تنتصب تراجمهن في كثيرمن جوانبها ، منهجاً يستكملن به جوانب بناء شخصية المرأة المسلمة ، واذا استكملت ، كانت الأم مدرسة تنشأ فيها أجيال تحمل رسالة الاسلام ، وتعيش بها منهجا في حياتها .

بل نطلب من المرأة المسلمة الحدالأدني وهو أن تمارس دورها زوجة وأماً قبل أن تنطلق داعية الى الخير في مجتمعها . « فمن أحسن لنفسه ومن أساء فعليها»

---

١) صفحة ٤ - ٥ من المخطوط.

٢) صفحة ٤ من المخطوط .

٣) صفحة ٥ من المخطوط .

ج- منهجية ابن الرسام في كتابه:

ترتيب كتاب النصحية

ورتب أبن الرسام كتاب النصيحة ترتيبا منهجياً ووزع مادة كتابه بصورة منظمة متناسقة.

قالكتاب يتكون من :

مقدمة ،وثلات طبقات .

أماالقدمة فقد ذكر فيها مايأتي:

- فصل : فيما ورد للنساء من فضل طاعة الأ زواج .

ومالهم عليهن من الحقوق ، وماللنساء من الحقوق على الرجال .

- فصل : حق النساء على الرجال .

-فصل : في أحكام رخص الله فيها للنساء .

والطبقة الأولى كانت تضم :

أعيان من كان منهن في زمن أبينام آدم عليه السلام إلي أن بعت سيد نا محمد سيد الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام .

وتتضمن أحد عشر ترجمة .

والطبقة الثانية تضم :

بنات النبي صلي الله عليه وسلم ،وأزواجه والصحابيات رضي الله عنهن .

وتتضمن واحد وخمسين ترجمة .

والطبقة الثالثة : تضم أعيان التابعيات ومن بعدهن من السادات الصالحات .

وتتضمن ستين ترجمة .

ثمّ اختتم الكتاب بخاتمة بين فيها سبب تأليف الكتاب ،والوقت الذى الف فيه الكتاب ،وأين كتبه .

ومن منهجيته : أنه استعمل أسلوب البحث العلمي ،حيث رتبه كما أشرنا .

وأحال الى مصادره التي استقى منها مادته العلمية كما سنرى .

مصادر ابن الرسام في كتاب النصيحة

تنوعت ثقافة ابن الرسام ونستطيع ان نرصد ذلك من خلال مصادره التي استعملها في كتاب النصيحة ، فقد رصد لهذا الامر كمًا طيباً مما يدل على ثقافة واسعة ومنوعة . كما انه قد وفّر المصادرالتي تخدم الموضوع الذي ألف فيه الكتاب ، وقد التزم كذلك بالأمانة العلمية من خلال إحالته في كثير من المسائل التي أوردها في كتابه إما الإحالة المباشرة إلى الكتاب أو بذكر مضمون ما نقله منه .

طرائق الإحالة إلى المصادر :

وأما إحالاته فاستعمل لها عدة طرق : فكان يقول مثلا : (قاله في الكاشف) ، أو (ذكر النووي في تهذيب الاسماء واللغات) أو (ذكره ابن سعد في الطبقات) ، أو (كذا حكاه ابن الجوزي في تفسيره : زاد المسير) .
(وفي صحيح البخاري) .
وفي بعض الاحيان كان لا يصرّح بذكر المصدر وإنما يكتفي بقوله : (قاله ابن ماكولا) ،
(ذكره المنبجي) ، (ذكر الحافظ ابن منده) ، (قال النووي) وهكذا .

نظرة نوعية إلى المصادر ابن الرسام :

و مصادرابن الرسام في كتابه النصيحة اختارها بحسب طبيعة موضوع الكتاب الذي كان يشتمل على مساحة واسعة من المعارف فقها وتاريخا ،وتزكية . وهذا يتطلب الاستدلال والتقعيد والاستشهاد .

فكان ابن الرسام بارعاً في استعمال مصادره الفقهية ، والحديثية ، وكتب التفسير وعلى الخصوص في إنشاء فصول كتابه الأولى ، وكان يحاول أن يستوفي مادته العلمية من كل جوانبها ويخرج بصياغة علمية يجمع فيها بين الفقه والحديث والتاريخ والزهديات في تناغم متوازن .

وسنحاول أن نصنف مؤلفاته بحسب تخصصها والتي وكان ينص على نقوله منها في كثير من المواضع :

القرآن وعلومه

والقرآن كان المصدرالرئيسي للأحكام الواردة في الكتاب ، وقد وصفه الله تعالى بقوله :

«مافرّطنا في الكتاب من شيئ » .

وأورد القرآن كذلك أخبار السابقين ، وكان يذكر من التفصيلات أو الاشارات ما يعطي العبرة للنبي صلى الله عليه وسلم خاصة وللأمة عامة إلى قيام الساعة « وفي قَصَصِهم لعبرة» فضلا عن التثبيت .

وقد وصف النبي صلى الله عليه وسلم هذا القرآن الكريم بقوله : « ... فيه خبرَ مَن قبلكم ، وحكم ما بينكم ، ونبأ ما بعدكم ... الحديث ».

و أما كتب التفسير فدورها مهم في بناء تراجم الطبقة الاولى على الخصوص لكونها تتعلق بأخبار من قبلنا ، وكتب التفسير قد امتلأت بأخبارهم ، للإستئناس بها ، فما وافق شرعنا أخذناه ،وما عارضه رددناه ، وما لم يكن من هذا ولا ذاك سكتنا عنه، لقوله صلى الله عليه وسلم :

...لا تَصدّقوهم ولا تَكذبوهم ... الحديث ».

وأهم مصادره في هذا الفن كانت :

١- زاد المسير في علم التفسير

٢- تفسير ابن مردويه

٣- تفسير ابن كران البيهي

٤- تفسير ابن كثير

٥- معالم التنزيل لشيخ السنة الامام البغوي

الحديث وعلومه

وهذا كان يشكل العمود الثاني بعد كتب التفسير والذكر الحكيم ، وقد اورد ابن الرسام مرويات استشهاد دلت كثيرة يعزز فيها المقدمة الفهية والاخبار التاريخية .

واجتهد ان تكون استشهاداته بالكتب الستة ، وعلي رأسها الصحيحان البخاري ومسلم ، والسنن الاربعة وغيرها من كتب الرواية المعتبرة ، اضافة إلى كتب الدراية ،.

وأهم المصادر التي اعتمد عليها ابن الرسام في هذا الجانب

١ - الجامع الصحيح للامام البخاري .

٢ - صحيح الإمام مسلم بن الحجاج .

٣ - سنن أبو داود .

٤ - سنن الترمذي .

٥ - سنن النسائي .

٦ - سنن أبن ماجة .

٧ - المسند للامام أحمد .

٨ -المسند أبو جعفر البزار محمد بن الصالح .

٩ - المسند لبقي بن مخلد .

١٠ - المستدرك للحاكم .

١١ - الجمع بين الصحيحين للحميدي الاندلسي .

١٢ -صحيح ابن حبان .

١٣ - المعجم الكبير للطبراني .

١٤ -المعجم الاوسط للطبراني .

١٥ - المعجم الصغير للطبراني .

١٦ -كتاب عبد الملك بن حبيب الاندلسي .

١٧ -الافهام فيما في البخاري من الابهام .

١٨ - منظومة في الحديث (نظم القناعة فيمن روى له الجماعة) لإسماعيل بن بردس، وهو من شيوخه.

الفقه وما يتعلق بـه

:

وقد كان لهذه الموارد أهمية خاصة في تشيكل الفصول الفقهية ، وقد كان ابن الرسام حنبلي المذهب فكان جل اعتماده على أقوال الامام أحمد خاصة ، وأقوال الائمة الآخرين كابن رجب ، والبلقيني ، وابن تيمية ،وابن المحب ، وابن الملقن الذين يعتبرون في مشايخ العلماء الحنابلة في عصرهم كما يذكر رأي المذاهب الآخرين ، أمثال : الأئمة الأربعة ، والغزالي ، والزركشي ، ويقارنها أحيانا ،ويعزوها إلى أصحابها أكثر الأحيان ، وأحياناً لا يذكر المصادر التي اعتمد عليها في نقل أقوال المذاهب الأخرى. وكذلك كان يأتي بكتب متخصصه في مسألة معينة ، أو لها علاقة بالموضوع عموماً .

ومن أهم موارده التي اعتمد عليها في هذا الجانب

١- أحكام النساء لإبن الجوزي .

٢- البدر المنير لابن الملقن .

٣- التنقيح للزركشي .

٤- الفتاوى المصرية لابن تيمية .

٥- كتاب النمص لابن الجوزي .

٦- المحرر في الفقه .

٧- المختصر للإمام الغزالي الشافعي .

٨- المغني لابن قدامة الحنبلي .

٩- الوسيط للإمام الغزالي الشافعي .

التاريخ والسير والتراجم

وقد كانت هذه المجموعة التاريخية مرجعا أساسيا لابن الرسام في تأليف كتاب النصيحة حيث أن الناحية التاريخية فيه بيّنة ظاهرة ، ثم إن الحوادث والاخبار تحتاج إلى التوثيق والإستدلال عليها من بطون كتب التاريخ ، وقد استعان كذلك بكتب الحديث وبخاصة بما يتعلق بالمغازي وسيرة النبي عليه السلام أو أخبار ما قبل الاسلام .

ثم ان كتب التراجم العامة لأهل الحديث ، والفقه ، والتصوف ، وغيرها ، والتراجم الخاصة كانت المورد الأساسي لتراجم كتاب نصيحة النساء المسلمات .

وسنوزع المصادر بحسب اختصاصها

أ- السيرة النبوية

١- السيرة النبوية لابن اسحاق .

٢- الاكتفاء في مغازي رسول الله والثلاثة الخلفاء .

للشهيد أبو الربيع سليمان بن موسى الكلاعي الاندلسي .

٣-المغازي لمحمد بن عمر الواقدي .

٤-الوفاء في أحوال المصطفي لابن الجوزي .

ب-التاريخ العام

١- تاريخ الطبري محمد بن جرير .

٢- تاريخ خليفة بن خياط .

٣- تاريخ ابن عساكر المعروف بتاريخ دمشق .

٤- البداية والنهاية المعروف بتاريخ ابن كثير.

٥- المختصر في أخبار البشر للملك المؤيد أبو الفدا .

٦- مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي .

٧- تنوير الغبش في أخبار السودان والحبش لابن الجوزي

٨-الغايات في الحكايات لابن الجوزي.

ج- كتب الرجال والتراجم

١-أسد الغابة في معرفة الصحابة لعز الدين بن الأثير.

٢-تهذيب الكمال لابي الحجاج المزي .

٣- حلية الأولياء لأبي نعيم الأصبهاني .

٤-رابعة العدوية كلامها وأخبارها لإبن الجوزي .

٥- صفة الصفوة لابن الجوزي .

٧- الكاشف في رجال الكتب الستة لأحمد بن قايماز الذهبي .
٨- الكمال في أسماء الرجال لعبد الغني المقدسي الجماعيلي .
٩- معجم والصحابة لابن مندة .
١٠- نجباء الأبناء لمحي الدين بن ظفر المكي .
١١-النساء العابدات الزاهدات لحمزة بن يوسف التنوخي .
١٢- وفيات الأعيان لابن خلكان .
١٣ - الغايات في الحكايات

- *كتب الزهد والرقائق*

ولما كان كتاب النصيحة في ابتداء فكرة تاليفه محاضرات وعظية ألقاها ابن الرسام على النساء والرجال في مساجد القاهرة ثم بيّضها بعد عشرة سنوات مستعملا الاسلوب العلمي في توثيق محاضراته الوعظية وأنشأ بحثا تتوفر فيه مواصفات التأليف .
وإضافة إلى كتب التفسير والحديث والتاريخ التي استعملها ،فإن الإحالة إلى مصادر تخصصية تثري موضوع بحثه وتعطيه الشكل العلمي المطلوب .

وكان من أهم الكتب الي اسهمت في هذا الجانب

١- إحياء علوم الدين ، لأبي حامد محمد الغزالي .
٢- أنيس المنقطعين .
٣- التبصرة في أحوال الموتى الآخرة لابن الجوزي
٤- التجلي للحافظ شيروبة .
٥- التحفة المكية . لفضل الله بن نصير المغربي الكناني .
٦- ترياق الذنوب لابي الحسن المنادي .

٧- التذكرة في احوال الموتي والاخرة .لشمس الدين محمد بن أحمد القرطبي .

٨- حلية الاولياء لابي نعيم الاصفهاني .

٩- السبعيات .

١٠-سبل الخيرات .

١١- صفات الاصفياء للشيخ ابي اسحاق .

١٢- الملاحم والفتن لعماد الدين بن كثير .

نلحظ أن ابن الرسام لم يدّخر وقتا للأخذ من الكتب التي تَعطيه صورة واضحة عن جانب الزهد والرقائق الذي كان يمثل قسما كبيراً من المخطوط بل إنه الهدف الذي ألف من أجله الكتاب ، ولعلنا بهذه الجولة مع مصادر ابن الرسام في كتابه النصيحة قد وصلنا إلى ابراز براعتة في التأليف .

وفي تنويع المصادر وبراعة استخدامها مما تكسب كتابه القيمة العلمية المطلوبة إن شاء الله .

د - أثر ابن الرسام في الدراسات التي بعده :

لقد ألف ابن الرسام كتابه في القرن التاسع الهجري وكما علمنا أن هذاالقرن كان يتسم بنهضة ثقافيه عظيمته كان لها الفخر في جمع المطولات وتاليف الموسوعات المنوعة أدبية وتاريخيه وفقهيه وحديثية ، وغيرهامن المجالات .

وقد تميز هذا العصر كذلك بالاهتمام بالتأليف للنساء،ولعلنا من خلال معرفتنا بما ألف في النساء نجد أن هذا القرن قد خُصَّ بمؤلفات متنوعه في هذا الجانب .

وكتاب ابن الرسام لم يكن هو الوحيد وإنما كان هناك غيره من العلماء ممن ألف في هذا النوع من التاليف .

ثم ان ابن الرسام لم يكن بدعاً في ذلك وانما كان من قبله من كتب في هذا الموضوع وخاصه ابن الجوزي الذي كتب كتابه أحكام النساء ولكنه خَصَّ جانب الاحكام بالحديث والتفصيل بينما نرى ابن الرسام قد أولي جانب التربية والتعليم بالاهتمام أنه إهتم بجانب عملي في حياة المرأة وهوعلاقتها بزوجها وعلاقة زوجها بها وضرورة معرفتها بحقوقها وحقوق زوجها .

لتقوم الحياة الزوجيه في ظلِّ الحب والمودة القائمة على العلم .

ثم إن ابن الرسام قد اعتمد على ابن الجوزي في كتابيه : أحكام النساء وصفة الصفوه ونقل عنه وقدأشرنا اليهما في مصادره واعتمد علي صفة الصفوة أكثر من اعتماده على أُحكام النساء .

أثره على غيره :

وحاولنا أن نتبين أثره على غيره تصريحاً فما وجدنا في المصادر مايشيرالي ذلك . .على الاقل فيما اطلعنا عليه .

ويبدو ان تلميذه ابن حجر قد تاثر بذلك ولذلك نجده قد ذكر في كتابه (الدرر الكامنة)كثيراً من التراجم . المتنوعه للنساء وفصل في اخبارهن ودورهن في حياة المجتمع الاسلامي في عصر المماليك فاشتملت تراجمه علي المحدثات او الفقيهات ، والقارءات وغيرهن .

حتى عده محقق كتاب الدرر بقولة :

« وقد أتى فيه بتراجم كثيره للنساء العالمات الفاضلات المحدثات ، وذكر اشتغالهن بالتدريس والتحديث وحبهن لعلوم الفقه ، والحديث وشغفهن بالتاليف والتصنيف ، حتى صار هذا الكتاب عمده في احوال نساء هذا القرن» .

وكان من منهج ابن حجر في تراجمه أن يذكر ما للمُترجَمَةِ وماعليها من أخبار طيبة أو غيرها . لمافي ذلك من أثرفي أخذالعبرة والاستفاده منها في واقع الحياة ولعله قد تابع ابن الرسام في قوله :

وسألني بعض إخواني الصالحين أن أذكر شيئاً من أخبار النساء الصالحات ليحصل التأسي بهن في أفعال الخيرات »

ولكن ابن حجر ذكر تراجم بعض النساء غير الصالحات ونقدهِنَّ وقد بيَّن ذلك محقق الدرر بقوله :

« نقد فيه - الدرر - أحوال الرجال والنساء وسلك فيه طريقاً جيدا بحيث أنه حسّن شمائلهم الحميدة وقَبَّحَ عاداتهم الذميمة ، وشرَّفهُم

---

١) ترجم في الجزء الاول (٢٤ ترجمه) والجزء الثاني : (٩٦ ترجمة). والجزء الثالث (٤٩ ترجمة) والجزء الرابع (٢٢ ترجمه)

١) الدرر الكامنه : ٤/ ٣ ٩٠٠ .

٢) النصيحة : ص٤

٣) الدررالكامنه : ٤ / ٣٠٥ .

بالالقاب العزيزه ولم يأل فيه عن الطريق آلسديدة . »

وكان لابن حجر دور كبير لرسم الدور العظيم الذين قامت به المرأ ة في النهضة الثقافية في القرن الثامن وأوائل القرن التاسع . (١)

ثم بين لناالدور السياسي الذي كان للمرأ ة أثر فيه من خلال نساء قصور السلاطين (٢) وزوجاتهم وبناتهم ومديرات القصور وخادماتها.

كما بين الاثر الاجتماعي للمغنيات(٣) وغيرهن ممن كان لهن التأثير على المجتمع .

---

١) انظر الدرر : ١/ ج ٣ . ٢٦١ . ٢ ٤١ . .. . ٢ /٥ . ٥ ٩ . ١١٠ . ١١٧... . ٣/ . ٢٢ - ٢٢٨ . ٢٧٢، ٢٢٤.... ٤/ ٢٤٥ ٢٨٥ . ٢٨٩ . ٣٩٧ . ٤٠٢ . ٣٠٦ ...

٢) انظر نفس المصدر : ١/ ٢٤٧ . ٣ ٤٨ . ٢٨٨ . ٤٧٤ ... . ٢/ ٧ ... . ٤/ ٢ ٩ ٤ ...

٣) انظر نفس المصدر : ١/ ٨ . ٢/ ٩٥ ...

مناقب المربيات :

ومن الكتب التي يحتمل أنها تأثرت بمنهج ابن الرسام صاحب كتاب (مناقب المربيات) وهو كتاب ضخم جليل اتبع نفس طريقة ابن الرسام في الترجمه للنساء و يحتمل أن مؤلفه من رجال القرن الثامن لأنه نسخ فى القرن التاسع .

ولكنه أكد علي جانب آخر مهم وهوالتزكية ، فالكتاب يقدم مقدمة في التزكية والتحذير من النار والآفات المهلكه التي تدخل النار كالكبر ، والرياء والحسد وبدأ بالتراجم بعد ذلك (٣) .

وابتدأ بالترجمة للسيدة فاطمة لعله من منطلق أنها بضعة النبي صلى الله عليه وسلم، وثنى بخديجة، وباقي زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ، ومن ثم ترجم للصحابيات (٣) .

وبعد الصحابيات ترجم للعابدات بحسب بلادهن (٤) ويتكلم بعد ذلك عن الكرامات

وختم الكتاب بالكلام عن المهلكات وطرائق دفعها واسبابها .

وهذا نمط آخر في التأليف في النساء

وتراجمه أقصرمن تراجم ابن الرسام .

وكان يقف احياناً للتنبيه على بعض العادات والبدع غير المالوفه أو المخالفة للشرع.

---

١) مناقب المربيات انظر : ورقه ١-٨

٢) نفس المصدر : ورقه ٨ - ١٠ .

٣) نفسي المصدر : ١١ - ١٨

٤) نفس المصدر١٩ - ٣ ٧ .

٥) نفس المصدر ٧٢ - ٧٦ .

هـ - المخطوط ومنهج التحقيق

تعريف بالمخطوط :

وصف النسخة:

- النسخة التي اعتمدت في التحقيق نسخة وحيدة ولم نعثر على غيرها ، والذى يُضفي عليها القيمة العلمية أنها بخط المؤلف ،ومكتوبة بخط مشرقي واضح .

- والنسخة التي بين أيدينا أصلها موجود في الخزانة العامة بالرباط : [برقم : ١٣٠ق .

وقد صورها معهد المخطوطات العربية بالقاهرة . [برقم ٢٣٤]،مغرب ثانية،الخزانة العامة .

تقع النسخة في مائتين وخمس وتسعين صفحة ، وقد رقمت الصفحات بالأ رقام المغربية ، ويبدو أن ذلك كان بفعل مالكها المغربي لأنها كتبت بخط مشرقي عادي .

وكل صفحة فيها تحتوي على أحد عشرسطرا

- هناك بعض الكلمات ، غير واضحة في المايكروفلم ، مما يجعل قراءتها صعبة(١) ، واشرت اليها في مواضعها وقد ساعدت المصادر التي نقلت بعض مانقله المؤلف في استكمال النقص (٢) .

وقد وقع مصور المعهد في خطأ عند التصوير حيث كرر تصوير صفحة[١٨] وصفحة [١٩] بدل الصفحتين [١٦] ، [١٧] (٣).

---

١) انظر صفحات المخطوطة : ٢٧ . ٤٨ . ١٦٩ . ١٧٠ . ١٧١ . ١٧٢ . ١٧٢ . ١٨٦ . ١٨٧ . ١٨٨ . ١٨٩ . ١٩٠ . ٢٨٦ . ٢٩٥.

٢) وقد تفضل بمساعدتي بقراءتها القراءة الاولى الباحث الكريم الدكتور نجم الدين عبدالرحمن

٣) وقد تفضل الباحث الدكتور إبراهيم القايز في معهد القضاء العالي بالرياض باستنساخ هاتين الصفحتين لي عن الأصل المخطوط بالخزانة العامة في الرباط عند زيارته العلمية للمغرب . جزاه الله خيرا.

نقد المخطوط :

- ثم أن المؤلف قد قدم ذكر بنات (١) النبي صلى الله عليه وسلم على زوجاته ثم استثنى السيدة خديجة رضي الله عنها فقدم ترجمتها (٢) على بنات النبي صلي الله عليه وسلم . لورود الحديث في خديجة رضي الله عنها «وخير نسائها خديجة » رواه البخارى(٣) .

وسبب تقديم المؤلف لذكر بنات النبي صلى الله عليه وسلم على زوجاته لماورد في شأن فاطمة حيث قال فيها : « فاطمة بضعة مني ...» . رواه البخارى(٤)

- ترجم للفواطم من الصحابيات مع ترجمة السيدة فاطمة (٥) رضي الله عنها تَيمُناً باسم السيدة فاطمة. وكان المفروض بحسب منهجه تاخيرهن الى أن يبدأ بترجمة الصحابيات .

- خلط المؤلف بين ترجمتي ام الدرداء الكبرى والصغرى فترجم لهما معا(٦)، ثم بعد ذلك أفرد لأم الدرداء الصغرى ترجمة منفردة (٧).

- أورد المؤلف بعض التراجم فى غير المواضع المناسبه لها مخالفافي ذلك منهجه الذي ألزم به نفسهفي تقسيم التراجم بحسب الأزمنة . من ذلك :

١- ترجمة ، ثلات بنات لسيد لقمان الحكيم (٨).

ترجم لهن في الطبقة الثالثة وكان الأولى أن يترجم لهن فى الطبقة الأولى ، لأن لقمان الحكيم كان قبل بعثة النبي محمد صلي الله علي وسلم .

٢- ترجمة العجوز المتصدقة التي جاءت إلى سيدنا داود عليه السلام تشكيه الريح(٩) . كان المغروض أن يترجم لها في الطبقة الأولى بدل الثالثة.

---

١) انظر : صفحه (٦٣) من المخطوط .

٢) انظر صفحه (٥٨ - ٢٦) من المخطوط .

٣، ٤) سياتي تخريجه في مكانه

٥) انظر صفحة (٧١) من المخطوط .

٦) انظر صفحة : (١٤٧- ١٥٠) من المخطوط.

٧) انظر صفحة : (١٥٠ - ١٥٢) في المخطوط

٨) انظر صفحة : (١٨٩- ١٩٠) من المخطوط

٩) انظر صفحة : (١٩٤- ١٩٥) من المخطوط

٣- ترجمة العجوز الشاكية إلى سيدنا عمر بن الخطاب (١٠) رضي الله عنه كان المفروض أن يترجم لها في الطبقة الثانية مع الصحابيات بدل الطبقة الثالثة .

ومن المآ خذ الأخرى على ابن الرسام في كتابه النصيحة أنه لم يعلق على بعض الأخبار ، والقصص التي تحتاج إلى تعليقه لكي لا يلتبس على قليل بضاعة ، أومغال أسلوب فهمها ، فيبالغ في أمر مباح ، أو أن يعتمد على ماكان من الاجتهاد الشخصي ، والرياضات الخاصة التي لاتلزم إلاصاحبها(١١). ولكن يبدو أن مَنحاهُ الصوفي قد انعكس على طريقة كتابته ، وطبيعة تعليقاته ، واختياره للتراجم أحيا ناً .

٤- نقل عن بني اسرائيل ولم يشر الى ذلك وخاصة في الطبقة الاولى ولكنه صرح في احدى تراجم الطبقة الثالثة (١٢)

---

١٠) انظر صفحة : (٢٢٠ - ٢٢٢) من المخطوط

١١) انظر التراجم ١٠٢ ، ١٠٢ ، ١١٤ ، ١١٩ ، ١١٩...

١٢) انظر ترجمة : ١١٤ ..

منهج تحقيق المخطوط

لم أعثر إلا على نسخة واحدة من المخطوط . ومن جميل توفيق الله أن هذه النسخة كانت بخط مؤلفه إبن الرسام .

والنسخة التي بين أيدينا مبيضة لمسودة كان المؤلف قد كتبها في سنة (٨٣٢هـ) وأعاد ترتيبها باعنهم الذي ذكره في مقدمه الكتاب وكما اشرنا الي ذلك في الصفحات السابقة .

خطوات التحقيق

١- استكمال اللوحة الناقصه وذلك بالاستعانة بأحد الاخوة الباحثين كما اشرنا سابقا جزاه الله خيرا .

٢- استدراك الممسوح في الاصل بالرجوع الى المصادر التي نقل عنها المؤلف .

٣- تصحيح النص على ضوء المصادر .

٤- تخريج الايات القرآنية .

٥- تخريج الاحاديث النبوية .

٦- تخريج الآراء الفقهية التي اوردها مع ذكر آراء المذاهب الاخرى .

٧-التعليق علي بعض الاخبار وبيان آراء العلماء فيما اختلف فيه

٨- شرح المبهم والموهم من الالفاظ .

٩- استعمال التسلسل للتراجم ووضعه بين قوسين : ( )

١٠- وضع اسم صاحبة الترجمة في وسط الصفحه واحصرها بقوسين كبيرين: { } والتراجم التي لم يذكر فيها صاحبة الترجمه يختار لها اسم مناسب

مستوحاً من الترجمة . اومن مؤلف آخر ذكراسمها .

١١- وضع الاستدراكات المناسبة المنقولة من المصادر ، والزيادات المناسبة لإكمال السياق من قبل المحقق بين قوسين معكوفين : [ ] .

١٢- عمل فهارس تفصيلية للآيات ، والاحاديث، والاماكن ، والاعلام الواردة في النص ، واعلام النساء المترجم لهن ، والاشعار الواردة فى النص، و المؤلفات الواردة في النص المحقق

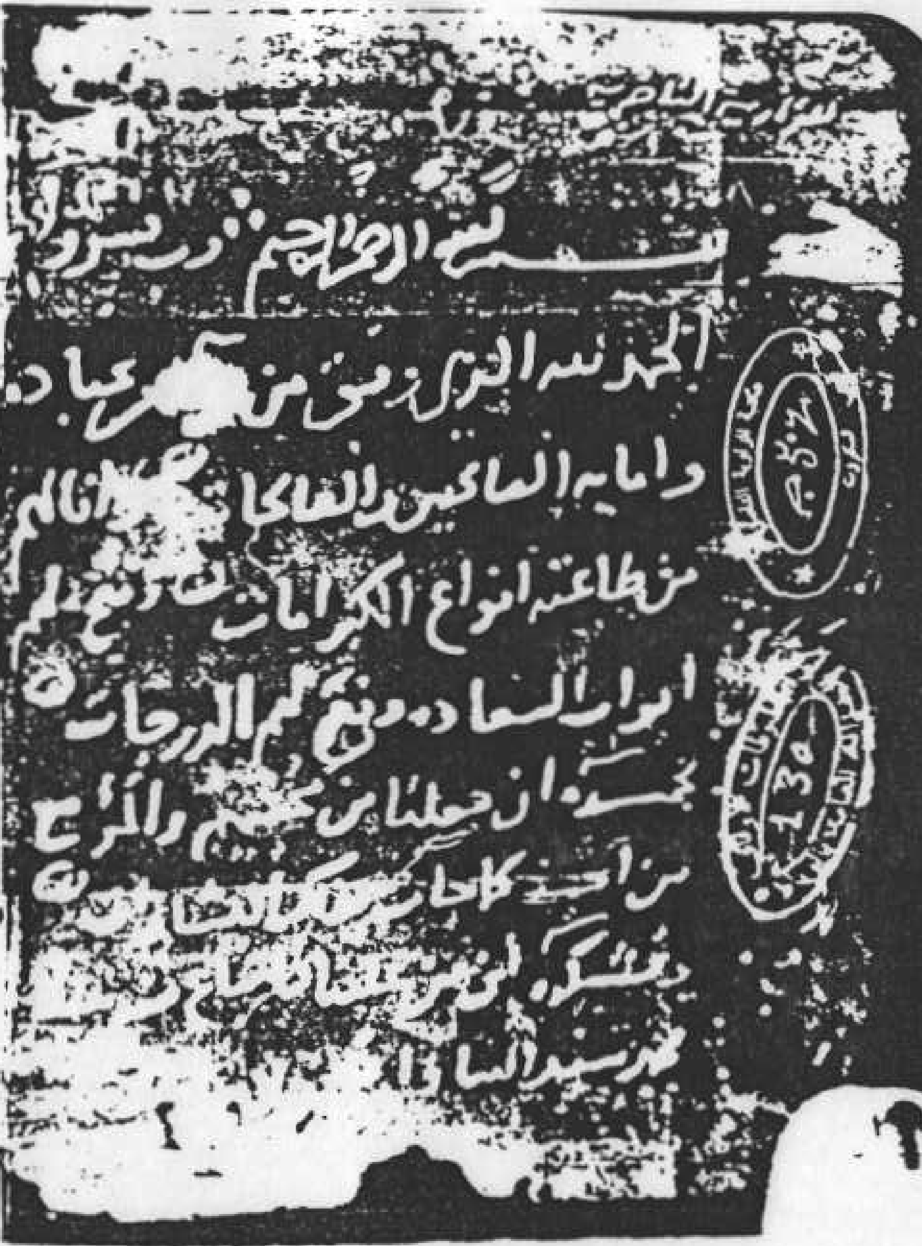
١٣- المحافظة على أمانة النص والتعليق فى الحاشية على ما كان مخالفا بقواعد الاملاء او كان عاميا .

١٤- وضع أرقام المخطوط بين قوسين بزاوية : < > .
لتمييزها عن الاقواس الاخرى .

نماذج من صفحات المخطوط



صفحة العنوان لكتاب نصيحة النساء المسلمات


بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ... عباده

من طاعته انواع الكرامات

ابواب السعادة ... الدرجات

...

على جميع الانبياء والمرسلين

وملائكة السموات وعلى آله واصحابه وازواجه

وعترته والتابعين اهل السيادات

وسلم تسليما كثيرا اما بعد فان الله

تعالى وله الحمد لما من علي العبد بالرحلة الرابعة

الى القاهرة ... بها نحو السنتين

...

صفحة المقدمة لكتاب نصيحة النساء المسلمات

ص٢ ، ص٣

والسنة منكر وجامع ابنا الناسبين
من الزنكلوتية قرب الوراتين والبوتكية
والعالمية وغير ذلك من محامد السلمين
فكان يحتوي جميع من المسلمين والمسلمات
ممن له رغبة في العلم والدين سألني بعض
اخواني الصالحين ان اذكر شيئا من اخبار
النساء الصالحات ليحصل التاسي بهن
في معالي الخيرات وكانت الكتب
المتقدمة ذكر بعضه عن بعض جاء فاجبته
لملتمسه واستخرت الله وجمعت هذه الورقات

الصالحات بما جرى من اخبار النساء
الصالحات رجاء النفع بذلك مع ان البضاعة
مزجاة وقدمت لذلك مقدمة فيما للنساء
من الاجر في طاعة الازواج من الاخبار الواردة
والاثار على اوضح منهاج وليقتدين باخبار
من سلف من اصحاب العزائم والهمم العاليات
ويكون ذلك سببا لرفع الدرجات في الجنات
واتبعته فيما جاء في الرجال على النساء وفي النساء
على الرجال ثم اذكر بعد ذلك طبقات النساء
الصالحات مرتبة على ثلاث طبقات

الصفحات (٤، ٥) من المخطوط

[illegible]

المحبة للخالق والرحم على الاولاد وقال الفضيل

ملكت جدي سيدي وتلك الامي انك تعلم ان

ابنتي قد هجتني يعني رحمتني فيما وجب احبها

وعزتك لا احببت معك احدا الله وبنت

بنات مرتبات خمس ما بنت عذرا

روي عن وهب بن منبه رحمه الله ما كان في بيت

المقدس [illegible] جارية عذرا لا بنات المسيح

من الشعر مع الحياء من مجلس فيما ذكرت

ثواب الله في عقابه تبكين تصاحت

واحدة بعد واحدة حتى متن كلهن شوقا

الى ثواب الله تعالى وخوفا من عقابه رحمهن الله

[illegible]

فقال لها فنتوس وكانت اسمه تعبد امته والى

زهدا فقال لها اما رأيت ما نزل بالادكى الا [illegible]

وقص عليها القصة وما اريد ان تكرهني من [illegible]

عفوا له وحبك له وقسالتها بالبر الذي بينك وبينه

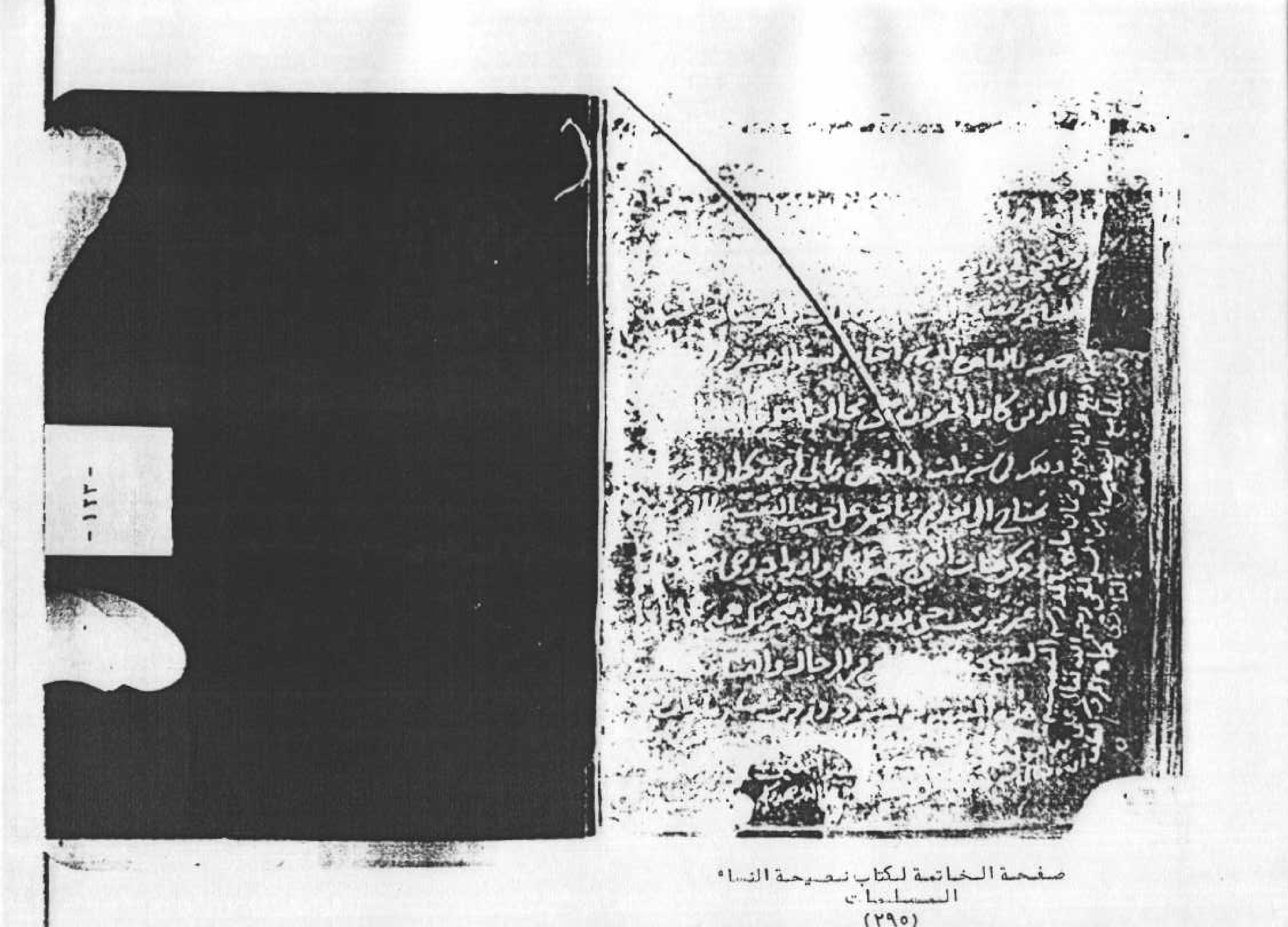
ان يحيي اولادك فو ثقت المولى حاجة وقالت

الامي سيدي ومولاي بالبر الذي بيني وبينك

الا احييت اولادي [illegible] فاجاب الله تعالى

[illegible]

الصفحات (٢٦٣ ، ٢٦٤) من المخطوط



صفحة الخاتمة لكتاب نصيحة النساء المسلمات

(٢٩٥)

القسم الثاني

النص المحقق

المقدمــة

‹ ص٢ › بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وفّقَ من شاء من عباده و إماءه الصالحين والصالحات ، و أنالهُم من طاعته أنواع الكرامات ، و فتح لهم أبواب السعادة ، و رفع لهم الدرجات . نحمده أن جعلنا من مُحبِّيهم ، والمرءَ مع مَن أحبَّ (١) كما جاءت البشارات .

ونشكره أن منّ علينا باتباع سنة نبينا محمد سيد السادات ، وخلاصة الخلاصات ‹ص٣›صلى الله عليه وسلم تسليماً كثيراً .

أما بعد :

فإن الله تعالى وله الحمد لما منّ على العبد (٢) بالرِّحلة الرابعة إلى القاهرة المحروسة ، للأمامة بها نحو السنتين ، وذلك في سنة ثلا ثة وثلاثين وثمنمائة .

ونزلت بها بالمدرسة الصالحية (٣) ، واجتمعتُ بساداتنا علماء الدين رضي الله عنهم أجمعين ،وتكلمت بالجامع الأزهر(٤) ، والمارداني (٥) ، وجامع بَشتك (٦) ، ‹ص٤› والستَّ مَسكةَ (٧) ، وجامع الفَكهانيين(٨) ، والزِّنكلونية (٩) قرب الوراقين(١٠) ، وألبو بكريَّة (١١) ، والصالحية ، وغير ذلك من معابد

---

١) جزء من حديث : انظر صحيح البخاري كتاب فضائل الصحابة: ٤/ ٢٠٠.
و صحيح مسلم بشرح النووي : ١٦/ ١٨٦

٢) أي المؤلف نفسه.

٣) بناها الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة (٦٣٨هـ) ، وهي تقع بخط بين القصرين في القاهرة، شارع المعز لدين الله الفاطمي الآن. انظر الخطط الوفيقة ٢١/ ٩١، وانظر مساجد مصر للدكتورة سعار ماهد : ٢/ ٢٣٠

٤) وقد بني هذاالجمع جوهد الصقلي وهو من أكبر مساجد مصر بناه سنة (٣٥٨هـ)

٥)يقع لاجامع بجوار خط التبانه خارج باب زويلة، وقر أنشاه الأمير الكبير ألطيبغا الساقي الملكي الناصري سنة(٧٤٠هـ) كما هو منقوش علي اللوح الرخام الذي عن يمين المنبر . أنظر الخطط التوفيقية ٢/ ٢٨١.

٦) وقد أنشا هذا الجامع الأميو بشتاك ويقع في شارع بشتاك ، درب الجماميز الن انظر الخطط التوفيقية:٣/ ٣٣٦.

٨)وقد بناه الخليفة الفاطمي الظافر بنصر الله وذلك سنة(٥٤٣هـ). انظر الخطط التوفيقية٢١/ ١٢٥.

٩) والز نكلونية: زاوية بشارع الوراقين، وهي قرب الأ زهر الآن. انظر الخطط: (٣/ ١٥٨).

١٠)والوراقين: شارع من أكبر شوارع القاهرة ويقع قرب شارع الغورية بالازهر .
انظر الخطط التوفيقية:٢/ ١٥٧.

١١)وهي مدرسة أنشاها الأمير سيف الدين أسنبغا بن سيف الدين بكتمر البوبكري الناصري، وقد جعل بها منبر في سنة (٨١٥هـ) ، وأقيمت فيها الجمعة ، وتعرف الآن بجامع الشرقاوي .
انظر الخطط التوفيقية:(٣/ ١٩٩).

المسلمين .

وكان يحضُرني جمع من المسلمين والمسلمات ممن له رغبة في العلم والدين ، سألني بعض إخواني الصالحين والصالحات ليحصل التّأسي بهنّ في أفعال الخيرات .

وكانت الكتب المتضمنة ذلك مُغيّبة عنّي بمدينة حماة (١٢) ، فأجبتُه إلى ذلك ، واستعنت بالله وجمعتُ هذه الورقات <ص٥> المباركات مما حضرني من أخبار النساء الصالحات رجاء النفع ، مع أن البضاعة مُزجاة .

وقدمت لذلك مقدمة :

لما للنساء من الأجر في طاعة الأزواج من الأخبار الواردة ، والآثار على أوضح منهاج . وليقتدين بأخبار من سَلَفَ من أصحاب العزائم والهمم العاليات ، ويكون ذلك سببا لرفع الدرجات في الجنّات . وأنبّه فيه على حق الرجال على النساء ، وحق النساء على الرجال .

ثم أ ذكر بعد ذلك طبقات النساء الصالحات ورتّبتَه على ثلاثة طبقات : < ص٦ >

الطبقة الأولى : أعيان من كان منهنّ في زمن أبينا آدم عليه السلام إلى أن بُعث نبينا محمد سيد الأنام .

الطبقة الثانية : بنات النبي صلى الله عليه وسلم ، [وزوجاته](١٣) وأعيان الصّحابيات رضي الله عنهن .

الطبقة الثالثة : أعيان التابعيات ، ومَن بَعدهُنّ من الطبقات ، والله المستعان وعليه التكلان .

---

١٢)وهي مدينة كبيرة من مدن الشام تقع علي نهر العاصي و بها قلعة مشهورة ولهذه المدينة مواقفها الجهادية في القديم والحديث . وهي المدينة التي ولد فيها ابن الرسام مؤلف الكتاب و اليها ينسب. انظر مراصد الاطلاع:(١/ ٤٢٣-٤٢٤).

١٣)استدركه المؤلف في الحاشية، و يبدو أنه سها عنه فأحال إلى الحاشية.

فـصـل

فيما للنساء من فضل طاعة الأزواج وما لهم عليهن من الحقوق وما للنساء من الحقوق على الرجال

أما حق الرجل على امرأته :

فطاعتَه فيما أمَرَها من < ص٧ > وامتثال ما أمرَ الله به ورسوله صلى الله عليه وسلم .

أما حقّها عليه :

فأداء ما لها عليه من النَّفقة والكسوة ، وأجرة المسكن ، وتعليمها ما تحتاج إليه من أمرِ دينها ، أو يأذن لها في حَضور مجالس العلم لتتعلم ذلك ، ولكن بشرط أن لا تكون مُزَيّنة ولا مُبهرَجةً للرجال .

قالت عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها :

يا معشر النساء لو تعلمنَ بحقّ أزواجكنّ عليكنّ لجَعَلت المرأة تَمسحُ الغبار عن قدمي زوجها بِحَرّ وجهها لعظم حقه عليها (١ .

وذلك لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعاذ (٢) بن جبل رضي الله عنه ، لما رأى رجالاً من الأعاجم يسجدُ بعضهم لبعض ، قال معاذ : فنحن أحقّ < ص ٨ > بالسجود لك .

---

١) الترغيب والترهيب ، للمنذري، ٤٠/ ١٢٢وقال رواه البزار باسناد جيد ورواته ثقاة مشهورون ، وابن حبان في صحيحه ، وذكره الذهبي في الكبائر ١٨٩ موقوفا.

٢) معاذبن جبل بن عمرو الانصاري الخزرجي أبو عبدالرحن اسلم وهوابن ثمان عشرة سنة، توفي في طاعون عمواس سنة (١٨هـ) وله ثلاث وثلا ثين سنة. انظر الخلاصة : للخزرجي: ٣/ ٦٢-٦٣.

والاستيعاب : لابن عبدالبر:٣/ ١٤٠٢-١٤٠٧

فقال النبي صلى الله عليه وسلم (٣) :

« لو أمرتُ أحداً أن يسجد لأحدٍ لأمرتُ المرأة أن تَسجُد لزوجها من عِظَم حقّه عليها » .كما سيأتي بعد .

وروى ابن حِبّان (٤) في (صحيحه) : عن أبي هريرة (٥) رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (٦) .

« إذا صلّت المرأة خَمسَها وحصّنت فرجَها ، وأطاعت بَعلها دخلت من أيِّ أبواب الجنة شاءت » .

وروى الحاكم (٧) وقال : صحيح الاسناد عن أم سلمة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(أيّما امرأة ماتت وزوجها عنها راضٍ دخلت الجنة) .

ورواه ابن ماجة (٨) والترمذي(٩) وحسّنه .

٣) أخرجه أبو داود: انظر : عون المعبود:٦/ ١٧٧-١٧٨. والترمذي في جامعه وقال : حديث حسن غريب من هذا الوجه انظر: تحفة الأ حوذي: للمبار كفوري : ٤/ ٣٢٣

وانظر: مجمع الزوائد للهيثمي : ٤/ ٢٠٩

٤) هوابو حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي ، توفي سنة (٣٥٤هـ) وكان حافظا حجة انظر: تذكرة الحفاظ للذهبي : ٣/ ٩٢٠-٩٢٤ وانظر : شذارات الذهب لا بن المعماد٣/ ٦١

٥) هوعبدالرحمن بن صخر الدوسي - على الأشهر - الصحابي الجليل المشهور بالرواية والتقوي ، توفي سنة (٥٧هـ)

انظر: الاستيعاب (٤/ ١٧٦٨). وانظر : تهذيب التهذيب : لابن حجر : ١٢/ ٢٦٢-٢٦٧.

٦) أخرجه ابن حبان في صحيحه انظر موارد الضمان : ٣١٥. وانظر مجمع الزوائد : ٤/ ٣٠٦

٧) هوالحافظ أبو عبدالله بن حمدويه النيسا بوري توفي سنة (٤٠٥هـ) وهوصاحب كتاب المستدرك في الحديث وغيره ،

انظر تذكرة الحفاظ (٣/ ١٠٣٩-١٠٤٥) . وانظر شذرات الذهب : (٣/ ١٧٦-١٧٧).

٨) هوالحافظ أبو عبدالله محمد بن يزيد القزويني (ت ٣٧٣هـ) وهو من أصحاب الكتب الستة في الحديث المشهورين والمشهور بابن ماجة انظر تهذيب التهذيب :(٩/ ٥٣٠-٥٣٣) . وانظر شذرات الذهب : ٢/ ١٦٤) . وقد أخرج ابن ماجة هذا الحديث في سننه . انظر (١/ ٥٩٥).

٩) هو الحافظ أبو عيسى بن سورة السلمي الترمذي(ت ٢٧٩هـ). انظر تهذيب التهذيب (٩/ ٣٨٧). تذكرة الحفاظ (٢/ ٦٣٣) . وقد أخرج الترمذي هذا الحديث في جامعه .

انظر: تحفة الأحوذي :(٤/ ٣٢٥) .

وروى أحمد (١٠) ، والطبراني (١١) عن عبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه ‹ ص٩›

قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« إذا صلت المرأة خمسها ، وصامت شهرَها ، وحفظت فرجها ، وأطاعت زوجها ، قيل لها: أدخلي الجنة مِن أي أبواب الجنة شئت » .

وروى البزار (١٣) ، والحاكم (١٤)، وإسناد البزار أحسن (١٥) :

عن عائشة رضي الله عنها قالت : «سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم : أي الناس أعظم حقا على المرأة ؟؟

---

١٠) هو الامام الحافظ أحمد بن حنبل الشيباني البغدادي (ت ٢٤١هـ). أنظر : تهذيب التهذيب (٢/٤٣١-٤٣٢)، و شذرات الذهب: (٢/٩٦-٩٨)، و تاريخ بغداد : (٤/٤١٢).

وأخرج الامام أحمد هذا الحديث في مسنده ، انظر المسند : (١/ ١٩١).

١١) هو الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني (ت ٣٧٠هـ).

انظر شذرات الذهب : (٢/ ٣٠) تاريخ أصفهان : (٢/ ٣٣٥).

وقد اخرج هذا الحديث عن الطبراني صاحب مجمع الزوائد وقال : فيه ابن لهيعة و حديثه حسن ، وبقية رجاله رجال الصحيح انظر مجمع الزوائد : (٤/٣٠٦).

١٢) عبدالرحمن بن عوف الزهري أحد الصحابة الكرام ممن أسلموا في أول الدعوة على يد أبي بكر الصديق ، كان اسمه عبد عمرو وسماه النبي صلى الله عليه وسلم بعبد الرحمن، وأسلم قبل دخول النبي دار الأ رقم بن أبي الأرقم، وكان من المهاجرين الأولين ، وجمع بين الهجرتين ، وتوفي سنة ٣٢هـ) انظر: الاستيعاب : (٢/ ٨٤٤- ٨٥٠) ، وانظر تهذيب التهذيب (٦/ ٢٤٤-٢٤٦).

١٣)هوالحافظ أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبدالخالق البصرى المعروف بالبزار(ت٢٩٢هـ)

انظر :شذرات الذهب : (٢/ ٢٠٩) .

وقد أخرج الحديث في مسنده ، ونقله صاحب مجمع الزوائد : (٤/ ٣٠٨) .

١٤) مضت ترجمة وقد أخرج الحاكم الحديث في المستدرك : (٤/ ١٥٠) .

١٥)وقال فيه الهيثمي : رواه البزار ، وقال فيه أبوعتبة ولم يحدث عنه مسعروبقية رجاله رجال الصحيح انظر: مجمع الزوائد : (٤/ ٣٠٨) .

قال زوجها .

قلت : فأي الناس أعظم حقاً على الرجل ؟؟

قال : أمه . »

وعن ابن عباس (١٦) رضي الله عنه قال :

«جاءت امرأة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت : يارسول الله أنا وافدة النساء اليك، هاذا الجهاد كتبه الله على الرجال فإن نصبوا أجروا ، وإن قتلوا كانوا أحياء عند ربهم يرزقون <ص١٠> ونحن معشر النساء نقوم عليهم فما لنا من ذلك ...!!؟

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بلغي عني من لقيت من النساء أن طاعة الزوج واعترافا بحقه يعدل ذلك ، وقليل منكن من تفعله ».

رواه البزار (١٨) هكذا مختصرا ، والطبراني (١٩) في حديث قال فيه آخره :

« ثم جاءته - يعني النبي صلى الله عليه وسلم - امرأة فقالت: إني رسول النساء إليك ، وما منهن امرأة إلا وهي تهوى مخرجي إليك ، آلله رب الرجال والنساء وإلاههن ......!!؟

وأنت رسول للرجال والنساء ....!! كتب الله الجهاد على الرجال ، فإ ن أصابوا أثروا ، وإن استشهدوا كانوا <ص١١> أحياء عند ربهم يرزقون ، فما يعْدل ذلك من أعمالهن من الطاعة؟؟؟

قال : طاعة أزواجهن ، والمعرفة بحقوقهم ، وقليل منكن يفعله ....!!! »

وروى البزار (٢٠) بإسناد جيد ، وابن حبان في(صحيحه)عن أبي سعيد الخدري

---

١٦) هو عبدالله بن العباس بن عبد المطلب الصحابي الجليل ابن عم الرسول صلى الله عليه وسلم وحبر الامة وقد دعاله النبي صلى الله عليه وسلم بقوله :اللهم فقهه في الدين وعلمه التاويل توفي سنة (٦٨هـ) . انظرالاستيعاب :(٣/ ٩٣) ، وأسدالغابة : (٣/ ٢٩٠) .

١٧) نصبوا : تعبوا : وهي من نصب ، ونصبه الهم : أتعبه .انظر: ترتيب القاموس :(٤\٣٧٨)

١٨) أخرجه البزار ، وقال صاحب مجمع الزوائد : فيه رشد بن كريب وهوضعيف .انظر:مجمع الزوائد : (٤/ ٣٠٥) .

١٩) رواه ألطبراني وفيه رشد بن كُريب وهوضعيف . انظر: مجمع الزوائد : (٤/ ٣٦).

٢٠) ومارواه البزار رجاله الصحيح . انظر: مجمع الزوائد : (٤/ ٣٠٧) .

(٢١) رضي الله عنه قال :

« أتى رجل بابنته إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : ابنتي هذه أبت أن تتزوج ...!!

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أطيعي أباكِ ...!! "

فقالت : والذي بعثك بالحق ما تزوج حتى تخبرني : ما حق الزوج على زوجته ؟؟؟؟

قال : حق الزوج على زوجته ، او كان به قرحة فلحَسَتها ...!! وانتثر منِخراهُ صديداً ، أو دما ثم ابتلعته ...!! ما أدّت حقّهُ ...!!!!

قالت : والذي بعثك بالحق لا أتزوج أبدا ...!!!

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : لا تنكحوهن إلا بإذنهن ...!! » (٢٢) .

‹ ص١٢ › وروى الطبراني (٢٣) في (معجمه) عن أنس بن مالك رضي الله عنه (٢٤) :

« ألا أخبركم برجالكم في الجنة ...؟؟

قلنا : بَلى يارسول الله . قال : النبي في الجنة والرجل يزور أخاه في ناحية المصر لا يزوره إلا لله في الجنة ، ألا أخبركم بنسائكم في الجنة ...؟ ؟

قلنا بلى يا رسول الله .

---

٢١) هوسعدبن مالك بن سنان الخدرى أبوسعيد(ت٧٤هـ)من فقهاء الصحابة رضي الله عنهم .
انظرالاستيعاب :(٤/ ١٦٧١)وتهذيب التهذيب :(٣/ ٤٧٩-٤٨١).

٢٢)وهناك حديث أخرجه الحاكم في المستدرك وقال عنه صحيح الاسنادولم يخرجه البخارى ومسلم .ونص الحديث :عن أبي هريرة فيه :قال في حق الزوج علي زوجه أي رسول الله :
« لوسالت منخراه دما ، وقيحا ،وصديدا ، فلحسته بلسانها ما أدّت حقه » .
انظرالمستدرك : (٢/ ١٨٩).

٢٣)الحديث ذكره الهيثمي وقال :رواه الطبراني في الصغيروالاوسط .وفيه إبراهيم بن زيادالقرشي .قال البخارى : لايصح حديثه .فإن أراد تضعيفه فلا كلام وإن أراد حديثا مخصوصا فلم يذكره .وأمابقية رجاله فهم رجال الصحيح انظر:مجمع الزوائد : (٤/ ٣١٢) .

٢٤)هوالصحابي الجليل أنس بن مالك بن النضر الخزرجي الانصاري (ت٩٣هـ) خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم .
انظرالاستيعاب : (١/ ١٠٩) ، وتهذيب : (١/ ٣٧٦-٣٧٩) .

قال : كلّ ودودٍ (٢٥) ولودٍ ، إذا غَضبتْ أو أساء إليها ، أو غضب زوجها قالت : هذه يدي في يدك لا أكتحل بغمض (٢٦) حتى ترضى...!!.

وفي (الصحيحين) (٢٧) : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «لا يحل لإمرأة أن تصوم وزوجها شاهد إلا بإذنه ، ولا تأذن في <ص١٣> بيته إلا بإذنه » .

وروى الحاكم (٢٨) عن عبد الله بن عمر (٢٩) رضي الله عنهما عن رسول اله صلى الله عليه وسلم قال :

« لا ينظر الله تبارك وتعالى إلى امرأة لا تشكر لزوجها وهي لا تستغني عنه ».

ورواه النسائي(٣٠).

وفي (معجم الطبراني الأوسط) (٣١): عن جابر بن عبد الله (٣٢) : قال :

---

٢٥) الودود : من الودّ أي المحبة . انظر: ترتيب القاموس : (٤/ ٥٨٨) .

٢٦) لا أكتحل بغَمض :أي لا أنام .انظر: نفس المصدر: (٣/ ٤١٨) .

٢٧) أخرجه البخارى في صحيحه (كتاب النكاح) . انظر : (٦ / ١٥٠) . وأخرجه مسلم في صحيحه : انظر: صحيح مسلم شرح النووي : (٧ / ١١٥) .

٢٨) أخرجه في المستدرك في كتاب النكاح : (٢ / ١٩٠) وقال الهيثمي : رواه البزارباستادين والطبراني ، وأحد إسنادي البزار رجاله رجال الصحيح .
انظرمجمع الزوائد : (٤ /٣٠٩) .

٢٩) هوالصحابي الجليل عبدالله بن أميرالمومنين عمر بن الخطاب رضي الله عنهما يكنى أبا عبد الرحمن من زهاد الصحابه وصاحب الصحيفة الصادقه التي دوّن فيها حديث رسول الله صلي عليه وسلم ، أسلم مع أبيه وهو لم يبلغ الحلم توفي سنة (٧٣هـ)
انظر الاستيعاب : (٣ /٩٥٠) ، وتهذيب التهذيب : (٥/ ٣٢٨-٣٣) .

٣٠) هو أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي القاضي صاحب السنن مات بفلسطين سنة (٣٠٣هـ).
انظر: تهذيب التهذيب :(١ /١٦) ، وتذكرة الحفاظ : (٢ /٦٩٨) .

٣١) انظرمجمع الزوائد : (٤ /٣٠٣) قال وفيه محمد بن عقيل ،وحديث حسن وفيه ضعيف وبقية رجاله ثقات .

٣٢) هو جابر بن عبدالله بن عمرو بن حرام الانصارى ، شهد تسعة عشرغزوة وهومن حفاظ الحديث المكثرين
انظر:الاستيعات :(١ /٢١٩-٢٢) ، وتهذيب التهذيب : (٢ /٤٢-٤٣) .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« ثلاثة لا تقبل لهم صلاة ولا يصعد لهم إلى السماء حسنة : العبد الآبق حتى يرجع إلى مواليه ، فيضع يده في أيديهم ، والمرأة الساخط عليها زوجها حتى يرضى ، والسكران حتى يصحو » .

وفيه أيضا : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إن المرأة إذا خرجت من بيتها وزوجها كاره لعنها كل ملك في السماء ، وكل شيئ مرت < ص١٤> عليه حتى ترجع» (٣٣) .

وحق الزوج على زوجته مقدم على صلاة التطوع(٣٤) ، وصيام التطوع (٣٥)، لقوله صلى الله عليه وسلم :

« لا تصوم المرأة وزوجها شاهد - معناه حاضر- ولا بإذنه »(٣٦) .

٣٣) ورواه الطبراني بلفظ آخر في الاوسط [وفيه لعنها كل من في السماء] بدل [كل ملك] وفيه سويدبن عبدالعزيز ،وهو متروك ، وقد وثقه دحيم وغيره ، وبقية رجاله ثقات .
انظر: مجمع الزوائد :(٤ / ٣١٣) .

٣٤) أفرد ابن الجوزي لصلاة التطوع بابا . انظر: أحكام النساء : (٢٢١- ٢٢٢) .

٣٥) انظر نفس المصدر: ٢٢٤.

٣٦) أخرجه البخارى في كتاب النكاح : (٦ / ١٥٠) ، وجاء فيه لفظ : [بعلها] بدل [زوجها] .
وأخرجه الحاكم في باب (لاتصوم المرأة إلا بإذن زوجها) أنظر: المستدرك : (١ / ٤٣٦) .

فصل
ومن حق النساء على الرجال

<u>الوصية بهن:</u>

روى البخاري [١] ومسلم [٢] أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ((استوصوا بالنساء خيرا فإنهنَّ عوان عندكم)) معناه : كالأسارى.

روى الترمذي [٣] والحاكم [٤] أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ((أكمل المؤمنين إيماناً، أحسنهم خُلقاً ، وخياركم خياركم لاهله)).

وفي صحيح مسلم [٥] أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

((إن المرأة خُلقت من ضلع لن يستقيم بك على طريقة <ص١٥> فإذا استمتعتَ بها، استمتعتَ بها وبها عِوج . و إن ذهبت تقيمها كسرتها وكسرُها

---

١) البخاري : هو الامام محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي مولاهم أبو عبد الله أمير المؤمنين في الحديث ، صاحب الصحيح ، والتصانيف الكثيرة ، توفي سنة (٢٥٦هـ) .
انظر تهذيب التهذيب : (٤٧/٩) ، و تذكرة الحفاظ : (٥٥٥/٢) .
والحديث أخرجه في كتاب النكاح بغير هذا اللفظ ، وقد ذكر صدر الحديث فقط :
[استوصوا بالنساء خيراً] . انظر صحيح البخاري : (١٤٥/٦) .

٢) وهو الامام مسلم بن الحجاج القشيري النسابوري صاحب الصحيح ، والتصانيف الكثيره توفي سنة (٢٦١هـ) .
انظرتهذيب التهذيب : (٦٩/٤) .
والحديث أخرجه مسلم بنفس اللفظ . انظر صحيح مسلم بشرح النووي :(٥٨/١٠).

٣) أخرجه في كتاب الرضاع (باب العقيقة) : (٤٥٧/٣) ، وفيه [لنسائهم خلقا] بدل [أهله] وقال : حديث حسن صحيح . وانظر مجمع الزوائد : (٣٠٥/٤) . والاحياء للغزالي :(٧٢٣/٤) .

٤) أخرجه الحاكم في كتاب الايمان : وفيه [وألطفهم بأهله] بدل [خياركم لأهله] وقال : رواة الحديث عن آخرهم ثقاة على شرط الشيخين ولم يخرجاه بهذا اللفظ .
وعلق الذهبي في تلخصيه بها مش المستدرك فقال : فيه انقطاع .
انظر المستدرك وبهامشه التلخيص: (٥٣/١).

٥) انظر صحيح مسلم بشرح النووي : (٥٧/١٠).

طلاقها)).

وفي صحيح مسلم [٦] : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا يَفرِكُ مؤمن مؤمنة إن كرِه منها خُلقاً رضي منها آخر » .

وقوله: لايفرك : معناه لايُبغض .

وقد روي: [٧] « أيما امرأة صبرت على خُلقِ زوجها أعطاها الله ما أعطى آسية بنت مزاحم إمرأة فرعون - يعني بيتاً في الجنة - وأيما رجل صبر على سوء خلق امرأته أعطا ه الله مثلما أعطى أيوب النبي صلى الله عليه وسلم على بلائه ».

وهذا هو الذى تحسُنُ به العِشرةُ بين الزوجين احتمال أحدهما الآخر،

وقد قال الله تعالى :« وعاشر وهن بالمعروف »[٨] يعنى النساء . <ص١٦>.

---

٦) نفس المصدر : (٥٨/١٠).

٧) قال العراقي في تخريج أحاديث الاحيا ء : هذا الحديث لم أقف له على أصل . وهو كلام طيب مستوحى من عموم النصوص وليس بحديث . انظر الاحيا ء :(٧٢١/٤). فلذلك روى المؤلف هذا الخبر بصيغة التمريض كأنه يضعفه .

٨) سورة النسـاء : آية : ١٩

فصل
في أحكام رخص الله فيها للنساء

منها : أنها تقضي الصوم ولاتقضي الصلاة:

يعني إذا حاضت أسقط الله عنها الصلاة أيام حيضها فلا تقضيها وتقضي الصوم(١).

ومنها : أن الحامل والمرضع إذا خافتا على ولديهما من الصوم أفطرتا وقضيتا ، وأطعمتا مع القضاء ، كلٌ يوم مسكيناً . (٢)

وكذلك النفساء أيام جريان دمها لاتصوم ولاتصلي ، فإذا انقطع دمها ،

---

١) أخرج البخارى أن امرأة قالت لعائشة رضي الله عنها : أتجزي إحدانا صلاتها إذا طهرت. فقالت : أحرورية أنت ؟ كنا نحيض مع النبي صلى الله عليه وسلم فلا يأمرنا به أوقالت : فلا نفعله . انظر صحيح البخارى كتاب الحيض : (١/ ٨٣) .

وقد فصّل ذلك ابن قدامة الحنبلي في كتاب المغني :(٣/١٣٥ . ١٤٢) .

وقال صاحب فتح القدير: (١/١٦٤- ١٦٥) : يفيد - الاسقاط للصلاة - ظاهراً عدم تعلق أصل الوجوب بها ، وهذا لأن تعلقه يستتبع فائدته ، وهي اما الأداء أو القضاء ، والأول - الأداء- منتف لقيام الحدث -الحيض - مع العجز عن رفعه ، والثاني - القضاء- كذلك فضلاً من الله تعالى دفعاً للحرج اللازم بإلزام القضاء لتضاعف الصلاة خصوصاً لمن عادتها أكثر ، فانتفى الوجوب لانتفاء فائدته لالعدم أهليتها للخطاب ، ولذا تعلق بها خطاب الصوم لعدم الحرج إذ غاية ما تقضي في السنة خمسة عشر يوماً .

فائدة :

وعند الاحناف : إذا حاضت المعلمة تُعلّم كلمة كلمة ، وتُقطّع بين الكلمتين . وعلى قول الطحاوي : نصف آية . وفي الخلاصة : إلا إذا كانت آية قصيرة تجري على اللسان عند الكلام كقوله : ثم نظر - ولم يولد .

أما قراءة ما دون الآية نحو : بسم الله - والحمد الله - إن كانت قاصدة قراءة القرآن يكره . وإن كانت قاصدة شكرالنعمته والثناء لايكره ، ولايكره التهجي وقراءة القنوت .

وذكر الحلواني عن أبي حنيفة : لابأس للجُنُب أن يقرأ الفاتحة على وجه الدعاء .

انظر فتح القدير : (١/١٦٧ . ١٦٨) .وحاشية رد المحتار : ١ /٢٩٣.

والمعتمد عند المالكية : لا يحرم على الحائض والنفساء سواء أكانت جنباً أم لا قراءة القرآن عن ظهر قلب ، إلا بعد انقطاع الدم وقبل غسلها،فلا تقرأ بعد انقطاعه مطلقا حتى تغتسل ، إذ لا عذر لها حينئذ . انظر الفقه الإسلامي وأدلته لوهبة الزحيلي:١/ ٤٧١ .

٢) إتفق الفقهاء على القضاء واختلفوا في الكفارة فمنهم من جمع بينهما : وهو قول الحنابلة ، والمشهور عندالشافعية

اغتسلت وصلّت فإن عاد الدم في وقته تركت الصوم والصلاة (٣)

ومنها:

إن صلاة المرأة المكتوبة في بيتها أفضل من مسجد الجماعة لقوله صلى الله عليه وسلم (٤) : ‹ ص١٧› «أقرب ما تكون المرأة من ربها إذا كانت في قعر بيتها » .

ومنها:

جواز الاعتكاف للمرأة فى المساجد ، وأباح فقهاء الحنفية اعتكافها فى مسجد بيتها (٥) وأما الرجل فلا يجوز له الاعتكاف إلا فى مسجد تُقام فيه الجماعة ، واعتكافه فى مسجد تقام فيه الجمعة أفضل . ‹ ص ١٨ ›

ومنها :

وأما الليث بن سعد ، ورواية عن مالك ، فقالوا : الكفارة على المرضع .
وأما الاحناف فقالوا : بأنّ الكفارة لا تلزمهما جميعاً ، وهو قول عطاء ، والزهري وسيعد بن جبير ، والحسن البصري .
انظر المغني : ٣/ ١٣٩-١٤٠.
وقال في فتح القدير : لاتجب الفدية خلافاً للشافعي وغيره لان القياس لايصح على الشيخ الفانى ، لإن الولد لا وجوب عليه أصلاً ، وقد أجيز لها التأخير رحمة بالولد ، ثم إن المرضع والحامل ينتقل عنهما شرعاً الى خلف، وهو الصوم ، واما الشيخ فيجب عليه الصوم با لعمومات ، ثم ينتقل إلى الفدية لعجزة عنه ، ولا قضاء عليه لأن الفدية أقيمت مقام الصيام في حقه .
انظر شرح فتح القدير : (٢/٣٥٥، ٣٥٦) .
والقول الذي رجحه المؤلف : قول الحنابلة لأنه مذهبه .
٣) انظر المغني لابن قدامة الحنبلي : (٣/١٤٢) .
وعند الاحناف : هو الدم الخارج عقيب الولادة ، والمأخوذ من تنفّسَ الرحم بالدم ، أو بخروج النفس بمعنى الولد ، وأقله لاحد له لاختلاف الاقوال ، وأكثره أربعين يوماً ، والزائد عليه استحاضة .
وعند الشافعية : أكثره ستون يوماً . انظر فتح القدير : (١/١٨٦ ، ١٨٧-١٨٩) .
٤) وقد أخرجه الامام احمد بلفظ مقارب : انه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « المرأة عورة إذا خرجت استشرفها الشيطان ، وأقرب ماتكون من الله ماكانت في قعر بيتها » .
انظر المسند : (٢/٤٤٦) . وأخرجه ابن سعد في ترجمة عائشة : انظر الطبقات : ٨/٥٠ .
وانظر الترغيب والترهيب : (٢/٢١٢) .
٥) قال صاحب شرح فتح القدير : « أي الأفضل ذلك ، ولو اعتكفت في الجامع أو في مسجد حيها وهو أفضل من الجامع في حقها جاز، وقيل وهو مكروه ذكر الكراهة قاضيخان ، ولايجوزان تخرج من بيتها ولا إلى نفس البيت من =

ومنها :

قال ابن الجوزي(٦): تصح إمامة المرأة للرجال فى موضع واحد وهو فى صلاة التراويح، إذا كانت المرأة تحفظُ القرآن والرجال لايحفظون ، إلا أنها تقف وراءهم إذا صلَّت بهم ويتقدمها الرجال .(٧)

وهذا كما يجوز في الصلاة على الجنازة التقدُم على الامام للزِّحام ، أو

= مسجد بيتها إذا اعتكفت واجباً أو نفلاً ولاتعتكف إلا باذن زوجها .

وقال صاحب شرح العناية : هذا عندنا ، وقال الشافعي رحمه الله لا اعتكاف للرجال والنساء إلا في مسجد جماعة ، لان المقصود من الاعتكاف تعظيم البقعة فيختص ببقعة معظمة شرعاً ، وهو لا يوجد في مساجد البيوت . ولنا موضع الاعتكاف في حقها الموضع الذي تكون فيه صلاتها فيه أفضل كما في حق الرجل ، وصلاتها في مسجد بيتها افضل ، فكان موضع الاعتكاف مسجد بيتها . شرح فتح القدير :٣٩٤/٢ .

وقال صاحب رحمة الامة : وهو القديم من قولي الشافعي وعلى الجديد لا يصح . انظر رحمة الامة في اختلاف الائمة : (٩٩) .

وقال النووي في الروض : لايجوز للمرأة الاعتكاف إلا بإذن زوجها : انظر : (٣٩٦/٢) .

وقال البيضاوي الشافعي : المساجد مستوية في جواز الاعتكاف إلا أن الجامع أولى .
انظر الغاية القصوى : (٤٢٢/١) .

٦) ابن الجوزي هو: ابو الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد ، المعروف بابن الجوزي ، الحافظ المفسر، صاحب التآليف الكثيرة ، عالم العراق ، وواعظ الآفاق ، ولد سنة : (٥١٠هـ) ، توفي سنة : (٥٩٦هـ) ببغداد . انظر شذرات الذهب :(٢٨٧/٥) .

٧)وقد أورد ابن الجوزي هذه المسالة في كتابه (أحكام النساء) : ٧٦.

وقال ابن تيمية في هذا الشأن : « جوّز أحمد على المشهور عنه أن تؤم المرأة الرجال لحاجة مثل : أ ن تكون قارئة ، وهم غير قارئين فتصلي بهم التراويح ..... وإن المنع من إمامة المراة بالرجال قول عامة العلماء. » انظر مجموعة الفتاوى : (٢٤٨/٢٣). و انظر رحمة الأمة :(٥١) .

وقال ابن قدامة: « وأما المرأة فلا يصح أن يأتم بها الرجال بحال ، في فرض ولا في نافلة في قول عامة الفقهاء.......... وقال بعض أصحابنا - يعني الحنابلة - يجوز أن تؤم الرجال في التراويح وتكون وراءهم » ، ولكن ابن قدامة يرد هذا الرأى بقوله : « ولأن تخصيص ذلك بالتراويح واشتراط تأخرها تحكّم يخالف ا لاصول » : انظر المغني: (١٩٩/٢) .

وقال الشافعية : ولايجوز أن تكون امرأة إمام رجل في صلاتها لأن الله تعالى جعل الرجال قوّامين على النساء . انظر الام للشافعي : (١٤٥/١) . والوسيط للغزالي : (٧٠٠/٢) .

وقال النووي : وإن كان الامام أمراة صحّ اقتداء النساء بها ، ولم يصح اقتداء الرجال . انظر روض الطالبين : ٣٥٠/١.

وقال الاحناف : ولا يجوز للرجال أن يقتدوا بامرأة لقوله صلى الله عليه وسلم : « أخروهن من حيث أخّرهنّ الله » . وقد أجاز مشايخ بلخ إمامتها في التروايح والسنن المطلقة ، ولم يجوِّزه مشايخنا علماء بخارى وسمرقند : انظر شرح فتح القدير : (٣٥٧/١-٣٥٨ ، ٣٦٠-٣٦٢) .

الضرورة.

قال شيخ الاسلام ابن تيمية (٨) رحمه الله فى(الفتاوى المصرية): وتجوز الصلاة قُدَّام الامام لعذر من زَحمة ونحوه ، في أعدل الأقوال (٩) وكذا المأموم إذا لم يجد من يقوم معه صلى وحده ولم يدع الجماعة أو لم يجذب أحدا ليصلي معه. (١٠)

و منها :

انه ليس على النساء جهاد وهو من أفضل الأعمال ، وفي صحيح البخاري (١١)

أن عائشة رضي الله عنها قالت : رسول الله يرى الجهاد من أفضل الأعمال أفلا <ص١٩>

نجاهد ؟ قال: أفضل الجهاد لكنّ الحج).

---

٨) هو شيخ الاسلام تقي الدين ابو العباس أحمد بن عبدالحليم بن تيمية الحراني الحنبلي المجتهد المطلق ولد سنة (٦٦١هـ) ، وتوفي سنة (٧٢٨هـ) ، وكان زاهداً مجاهداً .
انظر شذرات الذهب : (٦/ ٨٠-٨٦) .

٩) انظر مجموعة الفتاوى لابن تيمية : (٢٣/ ٤٠٤، ٤٠٦) .
وقال البيضاوي الشافعي : أن لا يتقدم على الامام في الموقف على الجديد - أي أن الشافعي له قولان القديم : يجيز فيه التقدم ، والجديد : لايجيز - لأنه أفحش من التقدم بالافعال .
انظر الغاية القصوى : (١/ ٣١٧) .
وعند مالك : يجوز التقدم قياساً على وقوف الواحد على يساره غير أن التقدم مكروه لغير الضرورة . انظر الشرح الكبير ، وحاشية الدسوقي : (١/ ٣٣١) . وانظر شرح الخرشي على مختصر خليل مع حاشية العدوي : (٢/ ٢٩) .

١٠) وقال الاحناف : لو اقتدى واحد بآخر فجاء ثالث يجذب المقتدي بعدالتكبير ولو جذبه لايضره .... وللكراهة قالوا : إذا جاء والصف ملآن يجذب واحد منه . ليكون هو معه صفاً آخر . وينبغي لذلك أن لايجيبه فتنتفي الكراهة عن هذا لأنه فعل وسعه (٢/ ١٤١) .

١١) أخرجه البخاري فى كتاب الحج قريب من هذ اللفظ : ٢/ ١٤١ وانظر تفصيل المسالة في كتاب المغني : (٨/ ٣٤٧).

وقد قدمنا : أن طاعة الزوج منها يقومُ مَقامَ الجهاد .(١٢)

ومنها:

أنه ليس على النساء زكاة في حِليهنَّ من الذهب والفضة سوى العارية له (١٣)

وقال أبو حنيفة رحمة الله(١٤) :

---

١٢) وهذا لايعني منع المرأة من الجهاد مطلقاً وإنما لبيان مقام طاعة المراة لزوجها .وتداقاض العلماء في الكلام عن هذه المسالة وضوابطها . انظر المغني لا بن قدامة الحنبلي : ٨/٣٥٥، ٣٦٥

وقال الأحناف ومعنى هذا الكلام : أن حق الزوج حق متعين باذن الله تعالى .... على تلك المراة .... فلوتعلق بها الجهاد لزم إطلاق فعله لها ،إطلاقه يستلزم إطلاق ترك حق الزوج ، فلو تعلق بها لزمه ا بطال حق جعله الله متعيناً لحق لم يجعله متعيناً عليه وهذا اللازم باطل ، فلا يتعلق بهم وهو المطلوب ، ولذلك تُخصَّصُ النصوص العامه الوارده في وجوب الجهاد . بخلاف ماإذا صار فرض عين لان حقوقهم لا تظهر في حق فروض الاعيان . انظر الهداية : ٢/١٣٥، وانظر شرح فتح القدير : ٥/٤٤٥

١٣) انظر تفصيل المسالة في كتاب المغني لابن قدامة الحنبلي : ٣/١١-١٤، وهذا مذهب الحنابلة والشافعية.

١٤)هو النعمان ابن ثابت بن زوطي (رحمه الله) صاحب المذهب المشهور ، ولد بالكوفة سنة (٨٠هـ) وتوفي سنة (١٥٠هـ) ودفن ببغداد في مقبرة الخيزران المعروفة الآن بمقبرة الامام أبي حنيفة في حي الاعظمية ببغداد .

واثنى عليه العلماء: قال شعبه بن الحجاج . لقد ذهب معه فقه الكوفة تفضل الله علينا وعليه برحمته . وقال يحيي بن معين : ثقة ، ما سمعت احداً ضعفه هذا شعبة بن الحجاج يكتب اليه أن يحدث ويأمره وشعبة شعبة !!! .

وقال الشافعي : من اراد الفقه فهو عيال على ابي حنيفة .

وقال ابن المبارك :

رأيت أبا حنـــيفة كل يوم يزيد نباهة ويزيد خيـــرا.
وينطق بالصواب ويصطفيه اذا ما قال أهل الجور جورا .
رأيت أبا حنيفة حين يؤتى ويطلب علمه بحراً غزيرا.
اذا ما المشكلات تدافعـــتها رجال العلم كان بها بصيرا .

وقال الحسن بن صالح : كان النعمان بن ثابت فهماً عالماً متثبتاً في علمه إذا صح عنده الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يعده الى غيره.

وقال سفيان بن عيينة : كان ابو حنيفة له مروءة وكثرة صلاة .

وقال شريك القاضي : كان ابو حنيفة رحمه الله طويل الصمت دائم الفكر قليل المجادلة للناس . قال سليمان بن ابي الشيخ : كان ابو حنيفة حليماً ورعاً سخياً.

وقال عبدالرزاق بن همام الصنعاني : مارأيت أحدا قط احلم من أبي حنيفة .

قال حجر بن عبدالجبار الحضرمي : مارأى الناس أحداً اكرم مجالسة من أبي حنيفة ، ولا أشد إكراماً لأصحابة منه .

قال عيسى بن يونس : لاتتكلمن في أبي حنيفة بسوء ولا تُصدقن أحداً يسيئ القول فيه فإني والله مارأيت أفضل منه

عليهن فيه زكاة (١٥)

وقال ابن حامد من أصحاب الامام أحمد رحمه الله :(إذا بلغ حلي المرأة ألف مثقال : حَرُم وفيه زكاة)(١٦).

وأما استعمال أواني الذهب والفضة ، مثل : الأواني والزنادي والصحون ، فحرام عليهن استعماله ، كما يحرم ـ< ص٢٠ > على الرجال . لما صح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (١٧):

ولا اورع منه ولاافقه منه .

انظر الانتقاء في فضائل الثلاثه الفقهاء لا بن عبدالبر المالكي :١٢٦-١٣٧.

وانظر تهذيب التهذيب لابن حجر العسلاني الشافعي : ٤٤٩/١٠-٤٥٢.

وانظر شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي : ٢٧٧/١-٢٢٩

١٥) قال في شرح فتح القدير : وتجب في الحلي الزكاة سواء كان مباحاً أو لا،حتى يجب أن يضم الخاتم من الفضة ، و حلية السيف، والمصحف ، وكل ما انطلق عليه الاسم - يعني الذهب - . خلافاً للشافعي الذي قاس الحلي بالثياب المبتذلة - المستعملة - لأن الثياب لا يتحقق فيها النماء ، والذهب والفضة خُلقا للاستنماء مالم يخرجهما الابتذال - الاستعمال للزينة - عن ذلك ، ودليل النماء موجود وهوالاعداد للتجارة . انظر شرح فتح القدير :٢١٥/٢، ٢١٦. وانظر التذهيب : ٩٨.

ومعنى هذا أن الذهب والفضة جعلا أساساً للنقد الذي يتداول ، واستعماله في الزينة والحلي تعطيل وتجميد لهما من أن ينتفع بهما المجتمع المسلم في بناء اقتصادة والقيام بعملية التنمية والاعمار .

وقال البيضاوي الشافعي : وإن قصد الكنز ، اولم ينو شيئاً لم تسقط الزكاة على الاظهر للاستغناء عنه . انظر الغاية القصوى :(٣٨٠/١) .

وقال ابن عبدالبر المالكي الاندلسي : فإن كان المصوغُ حُلياً متخذاً لزينة النساء من كَسبهنّ ، أو كسب أوليائهن ، أو أزواجهن لزينتهن ولم يكن لتجارة ولا لكراء سقطت عنه الزكاة : الكافي : ٢٨٦/١.

١٦) نقل هذا القول ابن قدامة الحنبلي : انظر المغني : (١٢/٣) .

١٧) أخرجه الامام مسلم : انظر صحيح مسلم بشرح النووي : (٢٧/١٤) . وفي راوية أخرى بغير هذا اللفظ عند مسلم ، والبخاري ، يقول صلى الله عليه وسلم : « الذي يشرب في آنية الفضة إما يجرجر في بطنه نارجهنم » . وعن أنس قال : رخّص رسول الله صلى الله عليه وسلم أو رخّص للزبير بن العوام وعبد الرحمن بن عوف لِبسّ الحرير لحكة كانت بهما . انظر : نفس المصدر : (١٤/ ٥٣) ، وصحيح البخاري : ٤٦/٧ .

وانظر تفصيل المسألة في كتاب المغني لابن قدامة الحنبلي : (٧٧/١ ، ١٦/٣-١٧، ٣٢١/٨-٣٢٣) .

وعند الاحناف : ولايجوز الأكل والشرب والادهان ، والتطيب في آنية الذهب والفضة ، لانه تشبه بزي المشركين وتَنعُم بنعيم المترفين والمسرفين ، وكذلك الاكل بملعقة الذهب والفضة ، والاكتحال بميل الذهب والفضة ، وكذا ما أشبه ذلك كالمكحلة والمرآة وغيرهما . انظر : الهداية : (٧٨/٤) . وتكملة شرح فتح القدير : (٤/١٠-٧، ٢٣) .

(الذى يشرب فى آنية الذهب والفضة، فكانما يجرجر في بطنه نارجهنم).

وهذا عام في حق الرجال والنساء.

ومنها:

ما هو رحمة في حق النساء عند الامام أحمد رحمه الله ومن وافقه:

أن المراة إذا اشترطت عند تزويجها أن لايتزوج عليها أو يتسرى ، أو لا ينقلها من بلدها ، فلها شرطها، فإن لم يف به فسخ النكاح(١٨)

وهذا القول يروى عن:

عمر بن الخطاب (١٩) وسعد بن أبي وقاص(٢٠) ومعاوية (٢١) وعمرو

انظر المجموع شرح المهذب : (٤/٤٤١- ٤٤٣) .

وانظر الفقه الاسلامي وادلته للدكتور وهبة الزحيلي: ٥٤٤/٣ .

١٨) انظر كتاب رحمة الأمة في اختلاف الائمة لمحمد بن عبدالرحمن الشافعي : قال :

فعند أبي حنيفة ومالك والشافعي : العقد صحيح ولايلزم هذا الشرط ، ولها مهر المثل ، لان هذا شرط يحرم الحلال . فكان كما لو شرطت أن لاتسلمه نفسها . وعند أحمد : هو صحيح يلزمه الوفاء به ، ومتى خالف شيئاً من ذلك فلها الخيار في الفسخ . انظر : ٢٠٩-٢١٠. وانظر شرح فتح القدير : (١٩٨/٣) .

وانظر المدونة الكبرى لسحنون بن سعيد التنوخي المالكي : ١٦٠/٢ . وانظر الأم للشافعي : ٣٣/٥

وانظر روضى الطالبين وعمدة المفتين : للنووي الشافعي : ٢٦٤/٧- ٢٦٥ .

قال الشيخ محمد ابو زهرة : « وتحرير الخلاف بين الجمهور وأحمد في الشروط المقترنة بالزواج :

أن أحمد يجعل الاصل الصحة حتى يقوم دليل من أثر نص قرآني يثبت البطلان .

والجمهور يقول : ان الاصل عدم الالزام بالشرط حتى يوجد دليل شرعي من نص أوقياس ، أو عرف يثبت الالزام . فكان موضع الخلاف الشروط التي ليس لها دليل خاص يثبت الصحة أو ينفيها . فأحمد يجعلها صحيحة ، والجمهور من الفقهاء يجعلها ملغاة » . الاحوال الشخصية : ٥٩.

١٩) اميرالمؤمنين ولد بعد عام الفيل بثلاثة عشرة سنة واستشهد سنة (٢٣هـ) . انظر الاستيعاب : ١١٤٤/٣.

وطبقات ابن سعد : ١٩٠/٢.

٢٠) أسلم سابع سبعة وأول من رمى سهما في الاسلام ، وفاتح القادسية ، توفي سنة (٨٤هـ) . انظر الاستعياب : ٦٠٦/٢ . وطبقات ابن سعد : ٢/٤ .

٢١) هو معاوية بن صخر أبو سفيان بن حرب ، أسلم يوم فتح مكة ، قيل : قبل ذلك، وكان من كتاب الوحي ، اجتمع عليه السلمون عام الجماعة بعد تنازل الحسن بن علي رضي الله عنهم ، سنة (٤١هـ) ، توفي سنة (٦٠هـ) بدمشق .

- فعصم الله بهما دماء المسلمين من فتنة الخلاف -

انظر الاستعياب : (١٤١٦/٣) .

بن العاص رضى الله (٢٢) عنهم.

وبه قال شريح (٢٣) وعمر بن عبدالعزيز(٢٤)، < ص٢١ > وجابر بن زيد (٢٥) و طاووس (٢٦) ، والأوزاعي (٢٧)

وخالف فى ذلك (٢٨) الشافعي(٢٩) ،ومالك (٣٠) وأبو حنيفة رحمهم الله

فائدة:

ومن السنة أن يتزين الرجل لامرأته كما تتزين له كما روي عن أبي رافع مولى (٣١) رسول الله صلي الله عليه وسلم.

---

٢٢) أسلم في سنة ثمان للهجرة ، وكان من المقدّمين في الرأي ، فاتح مصر وواليها توفي سنة (٤٢هـ) بمصر ودفن بجبل المقطم . انظر الاستعياب : ١١٨٤/٣ .

٢٣) هو أبو أمية شريح بن الحارث بن قيس الكندي من كبارالتا بعين ، ادرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه ، استقضاه عمر ،وعثمان وعلي ومعاويه رضى الله عنهم ومن بني أمية : يزيد وعبدالملك ، وتوفي في أيامه . وصفه علي رضى الله عنه بانه اقضى العرب ، توفي سنة (٨٧هـ) . انظرالاستعياب : ٧٠١/٢ . وتهذيب التهذيب : ٣٢٦/٤ -٣٢٨ وتهذيب الاسما واللغات : ١: ٢٤٣٠١/١

٢٤) الخليفة الراشد الاموي ، مناقبه اكثر من أن تحصي ، ويكفيه أن عد من الخلفاء الرشدين ، امه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب توفي سنة(١٠١هـ) بدمشق .

انظرتهذيب الاسماء واللغات : (١٧/٢:١) . وتهذيب التهذيب : (٤٧٥/٧) .

٢٥) هو أبو الشعثاء جابر بن زيد الازدي البصري ، من ائمة التابعين ، وله مذهب يتفرد به ، توفي سنه (٩٣هـ). انظر تهذيب التهذيب : (٣٨/٢) . طبقات خليفة بن خياط: (٢١٠) .

٢٦) وابو عبدالرحمن طاوس بن كيسان :من كبار التابعين ، اتفقوا على جلالة ، وعلمه ، وحفظه ، توفي سنه (١٠٦هـ) بمكة . انظر تهذيب التهذيب : ٨/٥ -١٠ .

٢٧) هو ابو عمرو عبدالرحمن بن عمرو الاوزاعي الشامي ، إمام أهل الشام ، أجمع العلماء على إمامتة وعلو مرتبته ، فضلاً عن كثرة حديثه ، وغزارة علمه ، وفقيه ، ولدسنة (٨٨هـ) ، وتوفي سنة (١٥٧هـ) على اختلاف في ذلك . انظر تهذيب التهذيب : ٢٣٨/١- ٢٤٢ .

٢٨) انظرتفصيل الخلاف في كتاب المغني : ٩٣/٧ وقد بينا موضع الخلاف في صفحة سابقه من هذا البحث .

٢٩) هو أبو عبدالله محمد بن إدريس الشافعي المطلبي ، صاحب المذهب المعروف باسمه ولد سنة (١٥٠هـ) وتوفي سنة (٢٠٤هـ) . انظرتهذيب الاسماء واللغات : ٤٤/١:١ - ٥٧ . وانظر تهذيب التهذيب: ٩ / ٢٥-٣٠.

٣٠) هو مالك بن أنس الاصبحي إمام دارالهجرة صاحب المذهب المعروف باسمه ولد سنة (٩٣هـ) ، وتوفي سنة (١٧٩هـ) . انظر تهذيب الاسماء واللغات : ٧٥/٢:١ .وانظر تهذيب التهذيب : ١٠ /٥-٩.

٣١) قيل اسمه هرمز وقيل أسلم وهو الاشهر ، وغلبت عليه كنيته كان مولى للعباس ثم وهبه للنبي صلى الله عليه وسلم

أن امرأة أتت عمر بن الخطاب بزوج لها أشعث (٣٢) أغبرأصفر (٣٣) فقالت : يا أمير المؤمنين لا أنا ، ولا هذا ، خلصني منه ، فنظر عمر إليه فعرف ماكرهت منه ، فاشار إلى رجل فقال :

إذهب به إلى الحمام ، فنوره(٣٤) وخذ من شعره وأظفاره وألبسه حلة معافرية (٣٥) ثم إئتني به .

فذهب ، ففعل ذلك ثم أتى به . فأومأ إليه أن خذ بيدها فأتاها فأخذ بيدها، فإذا هي لا تعرفه.

فقالت : يا عبدالله !! سبحان الله !! < ص٢٢ > أبين يدي أمير المؤمنين تفعل هذا !؟ فلما عرفته مضت معه . فقال عمر : هكذا فاصنعوا بهن ، فوالله أنهن ليحببن أن تتزينوا لهن كما تحبون أن يتزين لكم (٣٦)

ومنها :

الرخصة للمرأة إذا غاب زوجها عنها أكثر من ستة أشهر من غير نفقة

---

٣٢) المتلبد الشعر من كثرة الغبار الذي فيه . انظر ترتيب القاموس: ٧١٨/٢.

٣٣) أغبر : أي أصابه الغبار: نفس المصدر: ٣٦٥/٣- ٣٦٦.

٣٤) فنوره : النورة : طلاء من مسحوق حجرالكلس يوضع على الشعر فيسقط ، ومثله المواد التي تستعمل في العصر الحاضر لازالة الشعر . انظر لسان العرب باب (نور) : ٤٥٧٣/٦.

٣٥) نوع الملابس اليما نية نسبة الى معافر حي من همدان .انظر نفس المصدر: ٣ / ٢٥٩.
انظر ترتيب القاموس المحيط : ٣/ ٢٥٩.

٣٦) وقد وردت أحاديث تحث ذلك . انظر مجمع الزوائد: ٤/ ٣٠٢.
وفي تفسير الاية : « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة... » الاية . : قال ابن عباس : «إ ني أحب أن أتزين للمرأة كما أحب أن تتزين لي المرأة » رواه ابن جرير وابن أبي حاتم .
وانظر : اللباس والزينة في الشريعة الاسلامية : للدكتور محمدعبدالعزيزعمرو.

ولا إرسال نفقة، ولاتعلم أين هو ، إنها تفسخ نكاحها (٣٧)

وكذلك إذا أعسر الزوج عن نفقة المعسرين فسختْ بشرطه وان كان حاضرا (٣٨)

وهذا مذهب الامام أحمد والشافعي (٣٩) ومن وافقهما < ص٢٣ > وللامام أبى حنيفة رحمه الله (٤٠) : أنه يحال بينه وبينها حتى ينفق من غير

---

٣٧) وعند الاحناف لايفرق بينه وبين امرأته ، لأ نها امرأته حتى يأتي البيان ، والغيبة لاتوجب الفرقة، والموت في حّيز الاحتمال فلايزال النكاح بالشك ، وقد حكم الامام أبي حنيفة أن يتم مائة وعشرون سنة من يوم ولد. وهي رواية الحسن ، وفي ظاهرالمذهب يقدر بموت الأقران . والمروي عن أبي يوسف مائة سنة . وقدره بعضهم بتسعين . والأقيس أن لايقدر بشئ، والأوفق أن يقدربتسعين . ا نظر الهداية (كتاب المفقود) : ٢/ ١٨١- ١٨٢.

واما عندالحنابلة : لاتجوزالفرقة للغيبة إلا إذا كانت لعذر ، ويفرق القاض في الحال متى أثبتت الزوجة ماتدعيه ، والفرقة تكون فسخا لاطلاقا فلا تنقص عدد الطلقات لان الفرقة من جهة الزوجة ، والفرقة من جهة الزوجة تكون فسخاً ، واشترط الحنابلة ستة أشهر فأكثر عملا بتوقيت عمر (رض) في المغازي .

وأما المالكية لم يشترطوا نوع العذر وجعلوا حد الغيبة سنة وهو الاكثر ، وقيل ثلاث سنوات ويفرق بينهما القاضي بطلب الزوجة ويكون طلاقا با ئنا لان كل فرقة يوقعها القاضي تكون طلاقا بائنا إلا بسبب الايلاء وعدم النفقة . انظر الفقه الاسلامي وأدلته للدكتور وهبة الزهيلي : ٥٣٢/٧ - ٥٣٣

وأما الشافعية فليس للزوجة حق طلب التفريق بسبب غيبة الزوجة عنها وإن طالت غيبته لعدم قيام الدليل الشرعي على حق التفريق ولأن سبب التفريق لم يتحقق ، فإن كان موضعه معلوما بعث الامن لحاكم بلده فيلزم بدفع النفقة . انظر الفقه الاسلامي ٧/ ٥٣٢

٣٨) انظر المغني لابن قدامة الحنبلي : ٥٧٣/٧-٥٨٠ .

٣٩) قال الشافعي : فلما كان من حقها عليه أن يعولها ومن حقه أن يستمتع منها ، ويكون لكل على كل ما للزوج على امرأته ، وللمرأة على الزوج احتمل أن لا يكون للرجل أن يمسك المرأة يستمتع بها ، ويمنعها غيره أن تستغني به ، ويمنعها أن تضطرب – تعمل – بالبلد ، وهو لا يجد مايعولها به ، فاحتمل إذا لم يجد ما ينفق عليها ، أن تخير المرأة بين المقام معه وفراقه ، فإن اختارت فراقه فهي فرقة بلا طلاق لأنها ليست شيئاً اوقعه الزوج ولا جعل لأحد إيقاعه .

انظر : الأم للشافعي : ٨١/٥ . وانظر كفاية الاخيار : ١٤٩/٢ - ٢٥٠ .

ولايفسخ عندالشافعيه والحنابلة اذا اعسرها او على نفقة المعسرين لان ألزيادة تسقط با عساره . وعند المالكية تسقط النفقة عن الزوج بالاعسار مدة اعساره ولا تكون ديناً عليه وتكون الزوجة متبرعه فيما تنفقه على نفسها في زمن الاعسار . انظر الفقه الاسلامي ، للزحيلي: ٨١٢/٧.

٤٠)وقال الاحناف : من أعسر عن نفقة امرأته لم يفرق بينهما ، ويقال لها : استديني عليه ، لأن النفقة تصير ديناً بفرض القاضي. فتستوفي في الزمان الثاني – اليسر – وفوت المال وهو تابع للنكاح لا يلحق بما هو المقصود من التناسل . وفائدة الامر الاستدانة ، مع الفرض أن الاستدانة بغير امر القاضي كانت المطالبة عليها دون الزوج .وقد اخذه الحنفية

فسخ.

ويروى عن الحسن رحمه الله ـ (٤١) أنه قال :

إذا قالت المرأة لزوجها مارأيت منك خيرا قط حبط عملها . أخرجه ابن حبيب المالكي رحمه الله (٤٢)

<u>فائدة جليلة:</u>

<u>ومنها</u>: بشرى للنساء :

أنهن يرين الحق جل جلاله يوم القيامة ولكن فى السنة مرتين (٤٣) قاله شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله .

يتحمل أدنى الضررين لدفع الاعلى . انظر الهداية : ٤١/٢ . وانظر شرح فتح القدير : ٣٨٩/٤ -٣٩٢ . وانظر الفقه الاسلامي للدكتور وهبة الزحيلي : ٨١١/٧ .

٤١) هو ابو سعيدالحسن بن يسار البصرى مولي زيد بن ثابت الانصاري وأمه كانت مولاة لأم المؤمنين أم سلمة رضى الله عنها ورضع منها . ولد في خلافة عمر بن الخطاب وكان عالما فقيها ثقة مامونا عابدا توفي سنة (١١٠هـ) انظر تهذيب التهذيب : ١/ ٢٦٣- ٢٧٠ . وتذكرة الحافظ للذهبي : ٧١/١-٧٢.

٤٢) عبدالملك ابن حبيب بن سليمان المالكي الاندلسي ، ولد في طليطلة ، وتلقى العلم بقرطبة . رحل الياالمشرق وعاد الى الاندلس بعد أ أخذ عن اصحاب مالك توفي سنة(٢٣٨هـ) كان كثر التأليف له (١٠٠٥) مؤلفاً . انظرجذوة المقتبس: ٢٨٢. والديباج المذهب : ٨/٢ .

٤٣)انظر مجموع الفتاوى : ٤٢٠/٦.

وقال الشيخ عماد الدين ابن كثير الشافعي (٤٤) رحمه الله في كتاب (الملاحم والفتن)(٤٥):

وقد حكى بعض العلماء خلافاً في أن النساء هل يَرينَ ربهنَّ عزوجل في الجنة كما تراه الرجال ؟

فى المسألة أقوال :

أحدها: لايرينهُ ، لأنهنَّ مقصورات فى الخيام < ص٢٤ >

والثاني: يرينَه ، لأنه لامانع من رؤيته تعالى فى الخيام وغيرها لقوله تعالى : « هم وأزواجهم فى ظلال »(٤٦).

والقول الثالث :يرينَهُ سبحانهُ وتعالى فى السنة مرتين وهذا مما تَقرُّ لهُنَّ به العين ،

ومنها :

أن المرأة إذا حاضت عند الطواف بالكعبة عند أبي حنيفة رحمه الله : أنها

---

٤٤) هو ابو الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الحافظ المحدث ، صاحب تفسير ، والتاريخ المشهور توفي سنة (٧٧٤هـ) ، بدمشق . انظر شذرات الذهب: ٦/٢٣١-٢٣٢ .

٤٥) رجع ابن كثير القول الثاني لان الاحاديث وردت عامة في الرجال والنساء.

وما القول الثالث فلم يورده ابن كثير في كتابه كما اورده المؤلف وإنما قال : « قال بعض العلماء قولاً ثالثاً وهو : انهن يرين الله في مثل أيام الاعياد فانه يتجلى في مثل أيام الاعياد لأهل الجنة تجلياً عاماً ، فيرينه في مثل هذه الحال دون غيرها . » .

وعقب ابن كثير بقوله : وهذا القول يحتاج إلى دليل خاص والله اعلم ، أي إن ابن كثير لم يقر هذا القول .

انظر الفتن والملاحم : ٤٨٤/٤٨٥ .

وقول المؤلف يوهم بأن ابن كثير رجح هذا القول فضلاً عن عدم دقة المؤلف في نقله عن ابن كثير .

٤٦) تمام الآية «هم وأزواجهم في ظلال على الأرائك متكئون .لهم فيها فاكهة ولهم مايدَّعون . سلام قولاً من رب رحيم » سورة يس :الآية :٥٦ .وقد أخرج ابن كثير في تفسيره روايه عن ابن أبي حاتم ، وهو محدث وعالم في الرجال ، وعزَّز الرواية برواية ابن ماجة ، وعضَدها برواية ابن جرير مع التي وردت عنده من طرق متعدده ، وكأن ابن كثير يرجح هذا الرأي .

يقول ابن كثير في تفسير هذا الآية: «وقد روى ابن أبي حاتم ههنا حديثاً في إسناده نظر أخرجه عن جابر ابن عبدالله قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بينا أهل الجنة في نعيمهم إذ سطع عليهم نور فرفعوا رؤوسهم ، فإذا الرب =

تطوف وعليها بدنة كفارة لذلك (٤٧)

وفى هذه الفوائد تنبيه على ما سواها وبالله التوفيق.

= تعالى قد أشرف عليهم من فوقهم فقال : السلام عليكم يا أهل الجنة ، فذلك قوله تعالى : (سلام قولاً من رب رحيم) قال : فينظر إليهم وينظرون إليه حتى يحتجب عنهم ويبقى نوره وبركته عليهم وفي ديارهم » . ورواه ابن ماجة في كتاب السنة من سننه بنفس السند .

«وأخرج الطبري عن عمر بن عبدالعزيز قال : إذا فرغ الله تعالى من أهل الجنة والنار أقبل في ظلل من الغمام والملائكة ، فيسلم على أهل الجنة فيردون عليه السلام .» انظر تفسير القرآن العظيم ، لابن كثير : ٣/ ٥٧٤ - ٥٧٥.

٤٧) انظر المغني لابن قدامة الحنبلي : ٣/٤٦١- ٤٦٢ .

وعند الاحناف : أن الطهارة واجبة في الطواف وهناك تفصيل في نوع الطواف : فهناك فرق بين طواف الزيارة وطواف الصدر - الوداع - .

وفرق بين الحدث ، والجنابة ، والحيض : فألزم المحدث عند الطواف للزيارة شاة ، وأوجب على الحا ئض والجنب ببدنة ، لأن الحيض والجنابة أغلظ من الحدث . انظر شرح فتح القدير : ١/ ١١٦ ، ٢/٥٢- ٥٥ .

وعند الشافعية و غيرهم عدا الاحناف : تحريم الطواف على الحائض والنفساء ، وأجمع أنه لا يصح منها طواف مفروض ولا تطوع وأجمع أن الحائض والنفساء لا تمنع من شئ من مناسك الحج إلا الطواف وركعتيه .

انظر : المجموع شرح المهذب للامام النووي ٢/٣٧١.

الطبقة الأولى

أعيان من كان منهن فى زمن أبينا آدم عليه السلام إلى
أن بعث الله سيد الانام عليه أفضل الصلاة والسلام

(١)
{حواء عليها السلام}

ذكر جماعة من علماء الاسلام أولهن آسية بنت مزاحم ، ورأيت أن أذكر شيئا مماورد ‹ ص٢٥ › فى أمنا حواء (١) عليها السلام ، ولاشك أنها أكلت من الشجرة التي نهى الله تعالي أبانا آدم عليه السلام أن ياكل منها ، فلما أكلت منها ، أكل بعدها ثم إن الله تعالى تاب عليهما ورحمهما و كما قال تعالى :

«فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه إنه هو التواب الرحيم».(٢)

قال شيخ السنة في قوله تعالى :

« ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين ».(٣)

قال إبن كران البيهقي فى(تفسيره):

« ومتى قيل : لم قال : عليه ؟ ولم يقل : عليها ؟ »

قلنا : قيل : أراد عليهما فحذف للايجاز و التغليب . كقول الله : « : « والله ورسوله أحق أن يرضوه »(٤)

---

١) وعن ابن عباس قال : سيمت حواء لأنها أمُ كلْ شيءٍ حي .
وقيل لانهاخلقت من حي .
انظر تهذيب الأسماء واللغات :١:٢/ ٣٤٠ ، والكامل لابن الاثير : ٢٠/١.
وتهذيب تاريخ ابن عساكر : ٣٥٠/٢ .

٢) سورة البقرة الآية : ٣٧ .

٣) سورةالأعراف آية :٢٣. وانظر تفسير ابن كثير : ٨٢/١ ، ٢ / ٢٠٦.

٤) سورة التوبة الآية : ٦٣.

فعلى هذا : هي من التوابات المقبولات المؤمنات ، والتائب من الذنب كمن لا ذنب له .

وكانت عليها السلام قد ‹ ص٢٦ › خلقت من ضلع آدم الأقصر الأيسر ، وهو نائم ، قيل فى الجنه وهو قول ابن عباس رضي الله عنهما (٥) وقيل قبل دخولها.(٦)

قال (٧) الشيخ محي الدين النووي (٨) رحمه الله عن محمد بن عبدالله عن ابن المسيب (٩) قال :

« سمعت عمر بن الخطاب يقول : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :أخبرنى جبريل عليه السلام : أن الله تعالى بعث إلى أمنا حواء حين دمِسَت - يعني حاضت - فنادت ربها : جاء مني دم لا أعرفه ،

فناداها لأدمينك وذريتك ولأجعلنّه لكن كفارة وطهوراً ». (١٠)

قال الدار قطني(١١) حديث غريب .

وروي عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال :

« من لم يصل عليهما فقد عقهما- يعني آدم وحواء عليهما السلام -

٥.٦.٧) انظر تهذيب الأسماء اللغات :١: ٢/ ٣٤٠ .

٨) هو أبو زكريا محي الدين يحي بن شرف النووي الفقيه الشافعي كان إماماً بارعاً حافظاً مُتقناً أتقنَ عُلوماً جمّةً وصنّف تصانيف كثيرة ولد سنة (٦٣١هـ) وتوفي في (٦٧٦هـ) .

انظر تذكرة الحفاظ : ٤/ ١٤٧٠ ، وشذرات الذهب : ٥/٣٥٤-٣٥٦.

٩) هو سعيد بن المسيب بن حزن ، والمكنى بأبي محمد إمام التابعين ، وأبوه وجده صحابيان . ولد في خلافة عمر بن الخطاب وكان رأس أهل المدينة في دهره المقدم عليهم في الفتوي وهو أحد فقائها السبعة ، توفي سنة (٩٣هـ) وسميت هذه السنة سنة الفقهاء لكثرة من مات فيهم . انظر .

طبقات خليفة : ٢٤٤ .

.وتهذيب التهذيب : ٤/ ٨٤-٨٨ .

١٠) انظر: تهذيب الاسماء واللغات :١:٢/ ٣٤٠ ، وقال ابن كثير : لا تحمل الا كُرها ولا تضع الا كرها: تفسير:٢/ ٢٠٦

١١) هو أبوالحسن علي بن عمر بن أحمد البغدادي الدارقطني نسبة إلى دار القطن حي من أحياء بغداد كان فريد عصره اليه انتهي علم الاثر والمعرفة بعلل الحديث اضطلع بعلم القراءات كذلك ، ولدسنة(٣٠٦هـ) وتوفي سنة (٣٨٥هـ) .

انظر تذكرة الحفاظ : ٣/ ٩٩١ . وشذرات الذهب : ٣/ ١١٦.

وقد روي : أن الله تعالى < ص٢٧> فرض على آدم عليه السلام فى اليوم والليلة خميسن ركعة ، والظاهر أنها كانت تصليها والله أعلم ، وقد روي (١٢) : أن زوجات النبي صلى الله عليه وسلم معه في الجنة ، وقد ذكر ابن مردويه (١٣) في تفسيره عن ابن عباس (١٤):

إذا دخل رجلٌ الجنة يسأل عن أبويه ، وزوجته ، وولده ، فيقال : إنهم لم يبلغوا درجتك أو عملك .

فيقول : يارب..... قد عملت لي ولهم ، فيؤمر بالالتحاق بهم ، ثم تلا ابن عباس : «والذين آمنوا وأتبعتهم ذريتهم بإيمان ألحقنا بهم ذريتهم .»(١٥)

و إذا كان هذا فى الذين آمنوا ، فكيف بأمنا حواء ؟ ألا تكون مع أبينا آدم عليه السلام في الجنة ؟

فلهذا نبهت على فضلها هنا وبالله التوفيق.

---

١٢) انظر: المفاضلة بن الصحابة لابن حزم : ٢٢١ .

١٣) هو أبوبكر أحمد بن موسى بن مردويه الاصبهاني صاحب التفسير والتاريخ كان بصيراً بالرجال، ولد سنة (١٦٣هـ) وتوفي في (٤١٠هـ)

انظر: تذكرة الحفاظ :١٠٥/٣ وشذرات الذهب : ١٩٠/٣.

١٤) وقد نقل ذلك ابن كثير في تفسيره : ٢٤٢/٤.

١٥) سورة الطور الآيه :٢١.

(٢)

{سارة زوجة إبراهيم عليه السلام }

و أما آسية بنت مزاحم ، فسارّة (١) زوجة ابراهيم الخليل عليه السلام مقدمة عليها ‹ ص٢٨ ›

وقد قيل إنها نبيّ ، والصحيح أنها صديقة (٢) فأ قدمها هنا في الترجمة لذلك ، ولتقدمها عليها فى الزمن .

وكانت سارّة عليها السلام من أجمل النساء ، ويقال (٣): إن حسن يوسف جزء من حسنها لانها جدته .

قال فى(مرآة الزمان) :

وقد نسبها الكلبي (٤) فقال : هي سارة بنت بشويل بن ناحور بن ساروع بن راغو بن فالغ بن شالح بن أرفخشد بن سام بن نوح عليه السلام. وهى زوجة إبراهيم الخليل عليه السلام.

وقد روي (٥): أن إبراهيم لما اعتزل أباه ، وقومه قطع الفرات ، ودخل الشام ، ووصل دمشق ‹ ص٢٩ › ومعه سارة ولوط ابن اخيه وجماعة ممن آمن به ، ثم سار إلى مصر ، ومعه سارة ولوط ، وكان بها فرعون ، وهو أول الفراعنة ، عاش دهرا طويلا وهو: سناني(٦) بن عكوان ، وقيل : سناني بن لاهوب أخوالضحاك.

---

١) وهي ابنة عم إبراهيم عليه السلام ، وقيل: أخته لأ بيه وقيل : هي ابنة ملك حران.
والاول أصح وكانت من ضمن من آمن بإبراهيم بعد فشل محاولة الحرق .
انظر: الكامل لابن الاثير: ١٥٢/١. والبداية والنهاية : لابن كثير: ١٥٠/١ .

٢) انظر البداية والنهاية : ١٥٢/١.

٣)أخبارالزمان : المسعودي : ٢٠٠.

٤) هو محمد بن السائب الكلبي أبو النظر وهو والد هشام الكلبي المؤرخ المعروف صاحب كتاب الاصنام ضعّفه أهل الحديث، ورضوه في التفسير . توفي بالكوفتسنة (١٤٦هـ) انظر : الفهرست لابن النديم : ١٣٩.
وتهذيب الاسماء واللغات :١:١٦٧/١. وتهذيب التهذيب : ١٧٨/٩ .

٥)انظر البداية والنهاية : ١٥٠/١ والكامل : ٥٧/١ . وانظر تفسير ابن كثير : ١٨٥/٣

٦) انظر البداية والنهاية :١٥٢/١.

وكانت سارة من أجمل النساء فوصفت له ، فارسل يطلبها.

عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلي الله عليه وسلم (٧).

((لم يكذب ابراهيم قط إلا ثلاث كذبات: ثنتين فى ذات الله :

قوله: « إني سقيم» (٨)

وقوله : « بل فعله كبيرهم هذا » (٩).

وواحدة في شان سارة.

قال : هذه أختى!

قال : فارسل بها إليه ، وقال لها : لاتكذبيني ، فإني قد قلت إنك أختى ، فما على وجه الارض مؤمن غير ي وغيرك.

فلما ‹ ص٣٠ › دخلت عليه قام إليها ، فاقبلت تصلي وتقول:

« اللهم إن كنت تعلم أني آمنت بك وبرسولك ، فلا تسلط عليَّ الكافر. »

قال : فغط (١٠) حتى ركض برجله .

قالت : اللهم إن يمت فيقال : هي قتلته ، فدعت ثلاثاً فلما أفاق قال : ما بعثتم إليَّ إلا شيطاناً ، رُدوها إلى إبراهيم واعطوها خادماً ، فأخدَموها هاجر.

فلما جاءت إلى إبراهيم قالت : أسشعرتُ أن الله رد كيدَ الكافر وأخدم وليده.

---

٧) أخرجه الامام مسلم :بغير هذا اللفظ .انظر صحيح مسلم بشرح النووي : ١٢٣/١٣ ، وانظر تفسير ابن كثير ١٨٣/٣.

٨) سورة الصافات آية: ٣٧

٩) سورة الانبياء آية : ٢١

١٠) غطَّ : صار كالمخنوق ، ويخرج صوته كصوت النائم الذى يغط فى نومه ، وكان يضرب الارض برجله من شدة ما أصابه . انظر لسان العرب : ١٧١٩/٢ .

خرّجاه فى الصحيحين (١١) ، ونقله سبط ابن الجوزي (١٢) < ص٣١ > في :

(مرأة الزمان (١٣) .

وحكى بعض العلماء (١٤) : أن الله تعالى جلّى لإبراهيم القصر فرأى ذلك ، ليكون أطيب لقلب .

وقال بعضهم : إنما قال :

هذه أختي لأن الملك كان مجوسياً (١٥) وعند المجوس من نكحَ أختهُ حَرُمت على غيره .

فائدة :

حكى صاحب كتاب (السبعيات فى المجلس السادس) :

« أن الجبار ملك مصر مدَّ يده إلى سارة فيبست يده ورجله . فقال : إنك ساحرة قالت : ما أنا ساحرة ، ولكن زوجي خليل الله فدعى الله فأيبسَ يدكَ ، ورجلكَ ، فتب (١٦) إلى الله تعالى حتى يرد عليك يدك ورجلك ، فتاب

---

١١) أخرجه في صحيح البخاري: كتاب البيوع: ٣٨/٢-٣٩ بغير هذا اللفظ

وأخرجه مسلم انظر: صحيح مسلم بشرح النووي : ١٢٣/١٥ ولكن المؤاف زخرجه بالمعني لغلبة الوعظ عليه .

١٢) هو أبو المظفر يوسف بن الامير حسام الدين قزأوغلي بن مير الله البغدادي سبط ابن الجوزي . أمه رابعة بنت أبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي الحنبلي.

كان واعظا حسن الصودة عليب الصوت له كتاب كمراءة الزمان في عشرين مجلد من أحسن التواريخ وضعفه الذهبي لما كان يأتيه من مناكير الحكايات ، ولد سنة (٥٨١هـ) وتوفي في (٦٥٤هـ) بدمشق.

انظر شذرات الذهب : ٢٦٧/٥ وميزان الاعتدال :٤٧١/٤

١٣) ونقل القصه ابن الجوزي في أحكام النساء : ٤١٩/ ٤٢٠.

وأخرجه ابن كثير في البداية والنهاية بكل رواياته :١/ ١٥٠-١٥٢

١٤) انظر:أخبار الزمان: المسعودي : ٢٠١ والبداية والنهاية : ١٥٢/١

١٥) المجوس : هو كل من ليس له دين سماوي . ولأنهم يشابهون المجوس فى اعتقاداتهم الكافرة . وأصل المجوسية نحلة معروفة ، و مجوسي : معرب أصله (منج كوش) وكان رجلا صغير الاذنين ، وكان اول من دان بدين المجوس ودعا اليه الناس ، فعربته العرب فقالت : مجوس ، ونزل القرآن به .ولعل الذي يقصده هنا أنه كان في دين قدماء المصرين من الفراعنة هذه العادة .

١٦) لم يك طلب سارة للتوبة من فرعون إلادعوة التوحيد بلغتها له لأنه كان كافراً لا دين له ، فأرادت إشعاره بقدرة الله =

يطلق يدي] (٢١) ، [فلكِ اللهُ أن لا أضرك ، ففعلت] (٢٢) واطلقت يده، فدعى الذى جاء بها فقال له :

إنما أ تيتني بشيطان لم تأتني بإنسان ، < ص٣٣ > فأخرجهما عن أرضي، واعطها هاجر ، وكانت هاجر وضيئة، فوهبتها سارة لابراهيم عليه السلام ، فقالت : خذها لعل الله أن يرزقك منها ولداً .

وكانت سارة عاقراً فولدت هاجر إسمعيل جدُّ نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

فائدة: < ص٣٤ >

قال الشيخ عماد الدين ابن كثير رحمة الله في تاريخه : (٢٣) وقد ذهب بعض العلماء إلى نبوة ثلاث نسوة : سارة ، ومريم ، وأم موسى بن عمران عليه السلام هذه اسمها يوخابذ (٢٤).

---

٢١) زيادة من الهامش بخط المؤلف .

٢٢) في الاصل بياض والتكمله من صحيح مسلم : ١٢٥/٥.

٢٣) انظر البداية والنهاية : ١٥٢/١ وتكملة الخبر عند : (والذي عليه الجمهور أنهن صدّيقات رضي الله عنهن وأرضاهن) .

وقد قال السيوطي : وقد قيل بنبوة نسوة دخلن مصر : مريم ، وسارة زوج إبراهيم والقاهرة :٥٦/١

٢٤) وفى البداية والنهاية : أيارخا ، وقيل أياذ خت : ٢٣٩/١.

الملك ، فرد عليه يده ورجله من ساعته ، ثم نظر الى سارة وجمالها فمد يده إليها ثانية، فأعمى الله عزوجل عينيه ، ثم تاب إلى الله تعالى ، فرد <ص٣٢> عليه عينيه من ساعته .

ثم نظر إلى سارة وجمالها ، فمد يده إليها ثالثة ، فأيبس الله أعضاءه ، ثم تاب [إلى الله] ودعا إبراهيم عليه السلام واعتذر إليه كثيرا والله أعلم »

وقيل : (١٧) إن الملك بمصر كان اسمه طوطيس ، وأن الله حماها منه ، فبعثها إلى ابنته ، فاكرمتها ووهبتها جارية قبطية ، وقالت : تكون تخدمك وهي هاجر ، وكانت من أجمل النساء.

وقيل (١٨) : إن طوطيس سأل إبراهيم عليه السلام أن يبارك له فى بلده فدعى له بالبر كة .

وقيل : إن هاجر من ولد هود عليه السلام .

وقيل(١٩): بنت ملك مصر ، وكان الملك ساكناً مصر فغلبه فرعون المذكور ، فقتله وسبى ابنته هاجر المذكورة ، فاسترقها ، ووهبها لسارة.

هذه إمرأة يحبها الخليل فحفظها الله من غيره حتى لم يجد إليها سبيلاً ، وكلمة التوحيد هي التي في قلب المؤمن يحبها الجليل ، فإذا لم يكن للعدو سبيلاً إلى حظ الخليل ، فكيف للشيطان الى حظ الجليل سبحانه وتعالى .

وفي صحيح مسلم : إن الجبار لم يتمالك أن يَبسُط يده إليها ، فقبضت يده قبضة شديدة ، فقال لها :

أدعِ لي أن يُطلقَ الله يدي ، ولا أضرُكِ ، ففعلت .

[فعاد ، فقُبضت أشد من القبضتينِ الأولين] فقال : [أدع الله أن

= وعظمته على أن يُعلن إيمانه بالله ولكن غلاظة الكفر رانت على قلبه ومع ذلك فقد انهز م أمامها صاغراً وكف عنها وعن إبراهيم عليه السلام .

١٧) انظر أخبار الزمان : ١٩٩، ٢٠١.

١٨) نفس المصدر: ٢٠٣.

١٩) الروض الأنف : للسُهيلي : ١/٩٠.

٢٠) انظر صحيح مسلم : ١٥/١٢٦.

يطلق يدي] (٢١) ، [فلكِ اللهُ أن لا أضركِ ، ففعلت] (٢٢) واطلقت يده، فدعى الذى جاء بها فقال له :

إنما أ تيتني بشيطان لم تأتني بإنسان ، < ص٣٣ > فأخرجهما عن أرضي، واعطها هاجر ، وكانت هاجر وضيئة، فوهبتها سارة لابراهيم عليه السلام ، فقالت : خذها لعل الله أن يرزقك منها ولداً .

وكانت سارة عاقراً فولدت هاجر إسمعيل جدُّ نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

فائدة: < ص٣٤ >

قال الشيخ عماد الدين ابن كثير رحمة الله في تاريخه : (٢٣) وقد ذهب بعض العلماء إلى نبوة ثلاث نسوة : سارة ، ومريم ، وأم موسى بن عمران عليه السلام هذه اسمها يوخابذ (٢٤).

---

٢١) زيادة من الهامش بخط المؤلف .

٢٢) في الاصل بياض والتكمله من صحيح مسلم : ١٢٥/٥.

٢٣) انظر البداية والنهاية : ١٥٢/١ وتكملة الخبر عند : (والذي عليه الجمهور أنهن صدّيقات رضي الله عنهن وأرضاهن) .

وقد قال السيوطي : وقد قيل بنبوة نسوة دخلن مصر : مريم ، وسارة زوج إبراهيم والقاهرة :٥٦/١

٢٤) وفى البداية والنهاية : أيارخا ، وقيل أياذ خت : ٢٣٩/١.

(٣)

{آسية بنت مزاحم}

وأما الثانية : آسية بنت مزاحم فهي التي كانت على الخيرات تُزاحم .

قال تعالى : «وضرب الله مثلا للذين أمنوا امرأة فرعون» [١] وهي آسية بنت مزاحم .

قال المفسرون [٢] : لمّا غلب موسى عليه السلام السحرة آمنت امرأة فرعون، فلما تبين له إسلامها أوتد يديها ورجليها بأربعة أوتاد ، وألقاها في الشمس، وأمر بصخرة عظيمة لتلقى عليها.

فلما أتوها <ص٣٥> بالصخرة قالت : « ربِّ ابن لي عندك بيتاً في الجنة»[٣] فأبصرت بنيتها في الجنة من دُرة، ونزع الله روحها قبل أن تلقى عليها الصخرة، فلماة ألقيت وقعت على جسد لاروح فيه فلم تجد ألماً من عذاب فرعون . قال الحسن وابن كيسان [٤] :

رفع الله إمرأة فرعون إلى الجنة فهي فيها ، تأ كل وتشرب .

وقيل : كانت امرأة فرعون تُعذَّب في الشمس ، فإذا انصرفوا عنها أظلتها الملائكة [٥].

---

١) سورة التحريم الآية : (١١) .

٢) انظر الدر المنثور في تفسير المأثور : للسيوطي : ٢٤٥/٦
وقد أخرج أبو يعلى حديثا قريبا من هذا المعنى ، ورجاله رجال الصحيح انظر : مجمع الزوائد : ٢١٨/٩. وانظر تفسير ابن كثير: ٣٩٣/٤-٣٩٤.

٣) سورة التحريم آية: ١١. وانظر تفسير ابن كثير: ٣٩٤/١.

٤) هو محمد بن أحمد بن كيسان أبو الحسن النحوي أحد المذكورين بالعلم والموصوفين بالفهم ، وكان يحفظ مذهب البصريين والكوفيين ، توفي سنة (١٩٩هـ) . انظر المنتظم : لابن الجوزي : ١١٤/٦ وشذرات الذهب : ٢٣٢/٢.

٥) أنظر تفسير ابن كثير نقلا عن الطبري : ٣٩٣/٤

وأعطاها الله بإيمانها أنها زوجة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في الجنة[٦].

فان قيل : ما معنى الجمع بين عندك وفي الجنة، فالجواب :

إنها طلبت القرب من رحمة الله ثم بيَّنت مكان القرب بقولها :في الجنة ، أو أرادت إرتفاع الدرجة في الجنة ‹ ص٣٦ › وأن تكون جنَّتها من الجنان التي هي أقرب إلى العرش ، وهي جنة المأوى فعبَّرت عن القرب من العرش بقولها: عندك .

وقوله :« ونجِّني من فرعون وعمله » (٧) .

قيل : عمله الشرك .

وقيل : عما جاء به ، فما قَدَرَ عليها قط .

وقيل : إن فرعون أراد قتل موسى فمنعته آسية .

وقالت : « قرة عين لي ولك لا تقتلوه عسى أن ينفعنا أونتخذه ولدا.(٨) »

فوهبه لها فهداها الله تعالى به .

وروي [٩] أن فرعون قال(١٠) : أما أنا فلا حاجة لي فيه ، فأ هلكه الله تعالى بالغرق هو وقومه .

---

٦)عن سعد بن جنادة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أن الله عز وجل قد زوجني في الجنة:مريم بنت عمران ، وامرأة فرعون ، وأخت موسى. رواه الطبراني ، وفيه من لم أعرفهم. انظر مجع الزوائد: ٢١٨/٩.

٧) سورة التحريم آية :١١.

قال ابن كثير : قال العلما ء : اختارت الجار قبل الدار . انظرالتفسير : ٣٩٢/٤.

٨) سورة القصص :آيه ٩:

٩) انظر الكامل : لابن الاثير: ٩٧/١:

١٠) وقال ابن كثير : ان فرعون لمارآه هم بقتله خوفاً من أن يكون من بني اسرائيل فشرعت امرأته آسيه بنت مزاحم تخاصم عنه ، وتذب دونه ، وتحببه إلى فرعون فقالت : « قرة عين لي ولك فقال فرعون أمالك فنعم ، وأما لي ، فلا .رواه ابن عباس مرفوعاً . وقوله : « عسى أن ينفعنا . » وقد حصل لها ذلك ، وهدا ها الله به و أسكنها الجنة بسببه .

انظر التفسير : ٣٨١/٣

(٤)

(ماشطة ابنة فرعون)

ومنهنّ : ماشطة ابنة فرعون (١) .

عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (٢) :

« لما أسريَ بي مررتُ برائحةٍ طيبةٍ ، فقلتُ : يا جبريل ما هذه الريح !!؟

فقال : هذه ريح ماشطة إبنة فرعون < ص٣٧ > كانت تمشطها فوقع المشط من يدها فقالت : بسم الله .

فقالت لها ابنة فرعون : أبي !!؟

فقالت : لا بل ربي وربُّ أبيك !!

فأخبرت فرعون فدعاها فقال : من ربُّكِ ؟

قالت : ربي وربُّك الله في السماء!

فأمرَ ببقرة من نحاس فأحميت ودعا بها وبولدها .

فقالت له : إن لي حاجة !!

قال : وماهي ؟

قالت : تجمع عظامي ، وعظامَ ولدي فتد فنها جميعاً .

---

١) وقد روى ابن عساكر با سناده عن السُّدي : أن الخضر والياس كانا أخوين وكان أبوهما ملكا . وكان الخضر لا رغبة له في الملك فأشار إلياس على أبيه أن يزوجه لعله يرزق بولد له الملك .

وكان الخضر لا رغبة له في النساء فلم تلد عنه الأ ولى فزوّجهُ بأخرى فلم تلد هي كذلك . فهرب الخضر لكي لايُجبره أبوه بثالثة ، وقيل إنه قتل الثانية لأ نها أفشت سرّهُ وهرب وطلّق الأخرى التي أقامت تعبد الله في بعض النواحي فمرَّ بها رجل يوما فسمعته يقول : بسم الله .

فقالت له : أنى لك هذا الاسم !!؟.

قال : إني من أصحاب الخضر.

فتزوجته فولدت له أولاداً . ثم عملت بعد ذلك بماشطة لابنة فرعون ، وحدث لها ما حدث بعد ذلك . أنظر : البداية والنهاية ٣٣/٢.

٢) أخرج هذ ا الحديث الحاكم فى المستدرك : ٤٩٦/٢ وأخرج ابن كثير رواية أخرى بغير هذه الوقائع عن ابى العالية وما أثبته الحاكم أصح ، والله أعلم . أنظر تفسير القرآن العظيم ٣٩٤/٤ .

فقال : أن لك من الحق علينا ماتستوجبي به ذلك فألقى أولادها واحداً بعد واحد في البقرة حتى إذا كان آخر ولدها وهو طفلٌ رضيع أنطقهُ الله (٣) .

فقال : يا أمَّاهُ اصبري فإنكِ على الحق ...!!!

فألقاها مع أولادها !!!.

ذكره سبط ابن الجوزي في (مرآة الزمان) (٤) .< ص٣٨ >

---

٣) وقد أخرج الحاكم فى المستدرك خديثا يدل على ذلك و يشهد لهذه القصة ، وقال عنه خديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه- أي البخاري ومسلم - : ٤٩٦/٢

٤) وقد نقل إبن الأثير نفس الخبر فى الكامل : ١٠٤/١ وذكره ابن الجوزي فى أحكام النساء: ٤٢٠-٤٢١.

(٥)

{ يوخايف أم موسى عليه السلام }

ومنهن أم موسى عليه السلام، واسمها يوخايف (١) وهي صديقة ، وقد قال الله تعالى :

« وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه فإذا خفت عليه فألقيه في اليمّ ».(٢)

---

١) أنظر الكامل : ١/٩٥ والبداية والنهاية : ١/٣٤٠-٣٤١.

٢) سورة القصص : آية ٧.

وكمال الآية : « وأوحينا إلى أم موسى أن ارضعيه فإذا خفت عليه فالقيه فى اليمّ ولا تخافي ولا تحزني إنّا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين » . وقال ابن كثير فى تفسير هذه الآية مبينا قصة أم موسى فقال : ذكروا أن فرعون لما أكثر من قتل ذكور بني إسرائيل خافت القبط – سكان مصر الأصليين – أن يفنى بني إسرائيل فيحملون هم ما كانوا يحملونه من الاعمال الشاقة فقالوا لفرعون إنه يوشك إن استمر هذا الحال أن يموت شيوخهم ، و غلمانهم يقتلون و نساؤهم لا يمكن أن يقمن بما يقوم به رجالهم من الأعمال فيخلص إلينا ذلك ...!! فأمر بقتل الولدان عاما و تركهم عاما فولد هارون عليه السلام فى السنة التي يتركون فيها الولدان . وولد موسى فى السنة التى يقتل فيها الولدان . ، وكان لفرعون ناس موكلون بذلك و قوابل يدورون على النساء فمن رأينها قد حملت أحصوا – كتبوا – اسمها ، فإذا كان وقت ولادتها لا يقبلها – يولدها – إلا نساء القبط ، فإن ولدت المرأة جارية تركنها و ذهبن ، وإن ولدت غلاما دخل أولئك الذباحون بأيديهم الشفار – السكاكين – المرهفة – الحادة ، فقتلوه و مضوا قبحهم الله تعالى . فلما حملت أم موسى عليه السلام لم يظهر عليها علامات الحمل كغيرها ولم تفتن لها القابلات ولكن لما وضعته ذكرا هافت عليه خوفا شديدا وأحبته حبا زائدا ، وكان موى عليه السلام لا يراه أحد إلا أحبه ، فالسعد من أحبه طبعا و شرعا . قال تعالى : « وألقيت عليك محبة مني فلما ضاقت به ذرعا ألهمت فى سرها، وأنفث في روعها كما قال تعالى: « وأوحينا إلى أم موسى أن ارضعيه ......الاية) وذلك أن دارها كانت على حافة النيل فاتخذت صندوقا من الخشب و مهدت فيه مهدا وكانت تخفي فيه موسى بعد أن ترضعه خوفا من أن يدخل عليها جنود فرعون وكانت تضعه فى البحر و نسيت أن تربطه فى هذه المرة فذهب مع الماء حتى مر على دار فرعون فالتقطه الجواري وهن لا يدرين ما فيه و خشين أن يفتحن الصندوق دون علم امرأة فرعون فلما فتحته أمامها أوقع الله محبته فى قلبها حين نظرت إليه لجماله وبهائه . وإن فرعون لما رآه هم بقتله خوفا من أن يكون من بني إسرائيل فدافعت آسية بنت مزاحم عن موسى حتى خلصته من القتل . ولما لم يقبل موسى ثدي أحد فخرجوا به إلى السوق لعلهم يجدون إمرأة تصلح لرضاعته . قال تعالى : « وحرمنا عليه المراضع من قبل » أي تحريما قدريا وذلك لكرامته عند الله و صيانة له أن يرتضع غير ثدي أمه ، ولأن الله جعل ذلك سببا إلى رجوعه إلى أمه ، لترضعه وهي آمنة بعد أن كانت خائفة . ولهذا جاء فى الحديث : « مثل الذي يعمل و يحتسب فى صنعته الخير كمثل أم موسى ترضع ولدها وتأخذ أجرها » ولم يكن بين الشدة والفرج إلا القليل يوم وليلة ، او نحوه . والله أعلم فسبحانه من بيده الأمر ، ما شاء كان وما لم يشأ لم يكن ، الذي يجعل لمن اتقاه بعد كل هم فرجا ، ويعد كل ضيق فرجا ».

انظر تفسير القرآن العظيم بتصرف: ٣/١٤٧ – ١٤٩ ، ٣٨٠-٣٨٣ ولسان العرب : ٥/٣٤٨١-٣٤٨٢

وقد قيل : إنها نبيّة. والأصح: أنها صدِّيقة(٣).

٣) وقد فصل ابن كثير فى المسألة عند تفسيره لسورة مريم و سنبين ذلك عند ترجمة سيدة مريم

(٦)

{ أم كلثم أخت موسى عليه السلام }

ومنهنَّ ابنتها أم كلثم أخت موسى عليه السلام .

وقد قال الله تعالى :(وقالت لاخته قُصِّيه (١).»

وهي أم كلثم : وقد جاء من فضلها أنها زوج النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة (٢) كما سيأتي إن شاء الله تعالى .

---

١) سورة القصص الآية : ٢٨

٢) عن أبي أمامة قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعائشة : إن الله زوجني في الجنة مريم بنت عمران، وكلثم اخت موسى وامرأة فرعون.

رواه الطبراني وفيه خالد بن يوسف السمين وهو ضعيف. انظر مجمع الزوائد: ١٢٨/٩

(٧)

(رحمة زوجة أيوب عليه السلام)

ومنهن رحمة زوجة أيوب النبي عليه السلام وهي : رحمة بنت يعقوب عليه السلام (١) .

وقيل رحمة بنت منشأ بن يوسف عليه السلام (٢) .

وقيل إنه لم يبق لأيوب عليه السلام من يقوم بأمره سواها وذلك لما هجره الناس كلهم في محنته و طرحوه خارج القرية على كناسة (٣) ، فلم يبق من يتردد إليه سوى زوجته رحمة المذكورة (٤) .

---

١)قال ابن كثير وقد زعم بعضهم أن اسم زوجته رحمة .
فان كان أخذ ذلك من سياق الآية فقد أبعد النجعة ، وإن كان أخذه من نقل أهل الكتاب وصح ذلك عنهم، فهو مما لا يصدق ولايكذب، وقد سمُّها ابن عساكر في تاريخه رحمة الله تعالى قال : ويقال اسمها ليابنت منشا بن يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم ، قال : ويقال ليا بنت يعقوب عليه السلام .
انظر تفسير القران العظيم : ١٨٩/٢-١٩٠.

وقيل ليابنت يعقوب. وقيل رحمة بنت أفرايم انظر البداية والنهاية: ٢٢١/١ .

٢) وفي البداية والنهاية : رحمة بنت منشا بن يوسف وهو الأشهر . انظر نفس المصدر .
وانظر: ٢٢١/١ وانظر الكامل: ٧٣/١ .

٣) كناسة: وهي الزبالة والسباطة الفضلات والاوساخ التي تكون قرب البيوت .
انظر المصباح المنير: ٨٣٥/٢ .

٤) وقد قصَّ الله تعالى قصة محنته في مواضع متعدده في القرآن وقال ابن كثير : يذكر تبارك وتعالى عبده ورسوله أيوب عليه اسلام وماكان ابتلاه تعالى به من الضُّر في جسده وماله وولده حتى لم يبق من جسده مَغرز إبرة سليماً سوى قلبه، ولم يبقَ له من الدنيا شيئ يستعين به على مرضه، وما هو فيه، وطالت محنته ثماني عشرة سنة إلى أن القي على مزبلة من مزابل البلدة هذه المدة كلها، ورفضه القريب والبعيد إلا رجلين كانا من أخص إخوانه كانا يغدوان إليه ويروحان، وزوجته السيدة رحمة ، وكانت قد حفظت ودَّه لايمانها بالله تعالى ورسوله ، وكانت لاتفارقه صباحاً ومساء إلا لسبب لأنها كانت تخدم الناس بالاجرة لتحصل على قوتها وزوجه ، وتطعمه وتخدمه، وبلغ من تضحيتها أنها باعت ظفيرتها بخبز لتطعم زوجها.
انظر تفسير القرآن العظيم سورة ص: ٣٩/٤ . ٣٨٤. وانظر: ١٨٨/٣-١٨٩، وانظر الكامل لابن الاثير: ٧٤/١. وقد قص الله تعالى قصة محنته في مواضع متعدده في القرآن:
سورة النساء: الآية: ١٦٣. سورة الانعام: الآية: ٨٤. سورة الأنبياء: الآية: ٨٣. سورة ص: الآية: ٤١.

(٨)

{بلقيس زوجة سليمان عليه السلام}

ومنهن بلقيس زوجة سليمان عليه السلام

قال الشيخ محي الدين (١) رحمه الله في (تهذيب الأسماء واللغات) :

« ملكة سبأ التي أسلمت مع سليمان لله رب العالمين

قال أبو مكي : والأكثر كسر الباء ‹ص ٣٩› من بلقيس و قيل بفتحها.

قال في (تاريخ دمشق) (٢): هي بلقيس بنت شراحيل. قال : و قيل: بلقس بغير ياء قال : ويقال اسمها بلمص بنت الهميسع بن حمير بن يشجب بن يعرب بن قحطان ملكة سبأ.

قال بلغني أنها ملكت اليمن تسع سنين ، ثم كانت خليفة من قبل سليمان بن داود عليهما السلام اربع سنين .

ثم روى بإسناده أن سليمان تزوجها.

وعن قتادة (٣) قال : ذكر لنا أن ملكة سبأ كانت إمرأة باليمن . كانت في بيت مملكة يقال لها بلقيس بنت شراحيل ، هلك ملكها فملكها قومها.

و بإسناده عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (٤) : «كان أحد أبوي بلقيس جنيا » ‹ص٤٠›

وعن الحسن أنه أنكر هذا ، وقال : لا يتوالدون ، يعني أن المرأة من الإنس

---

١) وهو الامام النووي وقد نقل الترجمة كلها في تهذيب الاسماء واللغات : ١: ٢٣٣/٢ .

٢) و صاحب تاريخ دمشق هو ابن عساكر الحافظ ابو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي، محدث الشام وجمع ما لم سجمع غيره وله تصانيف كثيرة . توفي سنة (٥٧١ هـ) .

انظر ترجمته في شذرات الذهب : ٣٩/٤ . وقد نقل النووي هذا الخبر في تهذيبه: ٣٣٣/٢:١

٣) أبو الخطاب قتادة بن دعامة بن عزيز الحافظ السدوسي البصري المفسِّر، وكان أحفظ أهل البصرة ، وكان ضريراً أكمهاً . ولد سنة (٦١هـ) . وتوفي بواسطة الطاعون سنة (١١٨هـ)

انظر : تذكرة الحفاظ :١٢٢/١. وطبقات خليفة : ٢١٤ .

٤) ونقل ابن الاثير هذا الخبر في تاريخه بتفصيل ، وعقّبَ بقوله : والجميع حديث خُرافة لا أصل له ولا حقيقة .

لا تلد من الجن.

عن مجاهد (٥) قال : كان تحت يدها إثنا عشر ألف قَيل تحت يد كلٍّ قَيل مائة ألف (٦) .

وقيل : بفتح القاف : الملك .

وعن مجاهد بإسناد ضعيف قال :

ملكَ ذو القرنين الأرض كلها إلا بلقيس صاحبة سبأ تحايلت عليه حتى كتبَ لها أماناً بمُلكها فلم ينجُ منه أحد غيرها .

وعن قتادة قال :

كتب سليمان إلى بلقيس : «إنّه من سليمان وإنّه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا عليَّ وأتوني مسلمين » (٧) .

قال : وكذلك كانت الأنبياء تكتب ولا تُطنِب إنما تكتب جُملاً .

قال في (مرآة الزمان) : ‹ ص٤١ › في قوله تعالى :

«ولها عرشٌ عظيم » (٨) سرير ضخم من الذهب مرصَّع بالدُّر ،

انظرالكامل : ١ /١٢٩–١٣٠. وانظر الخبر فى تفسير ابن كثير سورة النمل : ٣/ ٣٦٠ .

٥) أبو الحجاج مجاهد بن جبر المخزومي تابعي مُفسِّر من أهل مكة قرأ القرآن على ابن عباس ثلاث مرّات ، وكان لا يسمعُ بأعجوبة إلا رَحَلَ إليها ، وأجمعت الأمة على الاحتجاج به ، توفي سنة (١٠٤هـ)
تذكرة الحفاظ للذهبي: ٩٢/١. وميزان الاعتدال : ٤٣٩/٣ .

٦) قال ابن الأثير في هذا الخبر: وبالغ آخرون مبالغة تدلُّ على سخف عقولهم وجهلهم ، ولعل هذا الخبر من الإسرائيليات . انظر الكامل : ١٣١/١ .

٧) سورة النمل :آية ٣١ . وقال ابن كثير: وهذا الكتاب فى غاية البلاغة والوجازة ، فإنه حصل المعنى بأيسر عبارة وأحسنها . وقال العلماء : لم يكتب أحدٌ « بسم الله الرحمن الرحيم » قبل سليمان ، وقد روى ابن أبي حاتم فى ذلك حديثاً فى تفسيره : عن أبى بُريدة عن أبيه قال :
كنت أمشي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال إنى أعلم آية لم تنزل على نبي بعدي قبل سليمان بن داود ، قلت يا نبي الله أيٌّ آية ؟ قال : سأعلّمكها قبل أن أخرج من المسجد ، قال : بريدة- فانتهى إلى الباب فأخرج إحدى قدميه ، فقلت نسيَ ، ثم التفتَ إليَّ وقال :
(إنّه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم) . هذا حديث غريب ، وإسناده ضعيف . انظر التفسير: ٦٣/٣ .

٨) سورة النمل: آية : ٢٣ .

والجوهَر، وله أربع قوائم ، الواحدة: من الياقوت الأحمر ، والثانية من الياقوت الأصفر، والثالثة : من زمرُّد ، والرابعة من زَبرجَد ، وكان طوله ثلاثين ذراعاً وارتفاعه كذلك .

وقيل : كان طولُه ثمانين ذراعاً وهو مُكلل بالجوهر .

وفي القصة(٩) :أن سليمان دعاها إلى الإسلام فأسلمت،وقالت :

«ربِّ إنّي ظلمتُ نفسي وأسلمتُ مع سُليمانَ لله ربِّ العالمين » (١٠) .

وأسلم قومُها ، ثم تزوجها ، ودخل بها ، وأَحبَّها حُباً شديداً. وأمهرَها بعلبك (١١) .

وقيل : إنه نقلها إلى تَدمُر (١٢) ، وتوفيت قبل سليمان بشهر (١٣) .

وقيل : بَعدهُ بشهر ، وقيل : باليمن .

قال الأوزاعي : كُسِر برجٌ من أبراج تدمُر ‹ ص ٤٢ › ، فأصابوا فيه امرأة حسناء ، دعجاء (١٤) عليها عمامة كبيرة ، مكتوب عليها : أنا بلقيس ملكة سبأ زوجة سليمان بن داود ، ثم صار مصيرى إلى الموت ، فأقصِروا ياطلاب الدنيا ...!!!؟.

---

٩) انظر تفصيل ذلك فى الكامل لابن الأثير : ١٣٢/١

١٠) سورة النمل آية : ٤٤ .

١١) بَعلبك : بالفتح ثم بالسكون ، وفتح اللام ، والباء الموحدة والكاف المشددة : مدينة بينها وبين دمشق ثلاثة أيام ، بها أبنية عجيبة ، وآثار عظيمة ، وقصور على أسطوانات الرُّخام .

انظر مراصد الاطلاع : ١/٢٠٧-٢٠٨ .

١٢) تَدمُر: وقيل تتمر: بالفتح ثم السكون وضم الميم : مدينة قديمة فى بَرِيَّة الشام ، بينها وبين حلب خمسة أيام ، وهى قريبة من حمص ، وهى من عجائب الأبنية كانت موضوعة على العمد الرخام وأهلها يزعمون أنها كانت قبل سليمان بن داود .

انظر مراصد الاطلاع : ٢٥٤/١.

١٣) انظر الكامل لابن الاثير: ١٣٣/١

١٤) الدَّعَج شدة سواد العين ، وشدة بياض بياضها .

وقيل : شدة سوادها مع سعتها ، وفى صفته صلى الله عليه وسلم فى عينه دعج .

انظر لسان العرب طبعة دار المعارف : ١٣٧٨/٢ .

(٩)

{ حنَّة وابنتها مريم عليهما السلام }

أما حَنة أم مريم عليهما السلام : فإنها بفتح الحاء المهملة ، وتشديد النون قاله الشيخ محي الدين النووي رحمه الله في (تهذيب الاسماء واللغات) (١)

قال سبط ابن الجوزي : (٢) هي التي قال الله تعالى في حقها :« إذ قالت إمراة عمران رب إني نذرتُ لك ما في بطني محرراً » (٣) أي : خالصاً ، لخدمة بيت المقدس وكان المحرر لايفارق

‹ ص٤٣ › الكنيسة حتى يحتلم ، ثم يُخيَّر فإن أحبَّ المقام أقام ، وإن أحب الخروج بعد التحرير لم يكن له ذلك .

ولم يُحرَّر إلا الغلمان دون الجواري لما يُصيبهنَّ من الحيض والأذى ، فَحرَّرت أم مريم ما في بطنها .

وقال الكلبي (٤) : كانت حنة قد أسنَّت (٥) ويأسَت (٦) من الولد ، وكانوا أهل بيت من الله بمكان ، فبينما هي يوماً في ظل شجرة رأت طائراً يَزقُّ (٧) فرخاً له ، فتحركت نفسها للولد

فسألت الله ذلك وقالت : هو لِبَيت المقدس فقال لها زوجها : ماتصنعين إن كان الحمل أنثى ؟ ومات عمران وهي حامل بمريم عليها السلام ، فلمَّا وضعتها إنكسر قلبها ، واعتذرت إلى الله بقولها :

« إني وضَعتُها ‹ ص٤٤ › أنثى »(٨)

،« وأني سميتها مريم » (٩) وهي بلغتهم : الجارية العابدة.

---

١) انظر: ١ : ٣٥٥/٢ .

٢) نقل هذا الخبر بالتفصيل ابن كثير في البداية والنهاية : ٥٦/٢ . ٥٧ .

٣) سورة آل عمران الآية : ٣٥ .

٤) ذكر القصة باختصار ابن الجوزي في أحكام النساء : ٤٢١ .

٥) كَبُرت في السِّن .

٦) بلغت سنَّ اليأس .

٧) زقَّ الطائر الفرخ : أطعمه بفمه . انظر لسان العرب : ١٨٤٥/٣ .

٨ . ٩) سورة آل عمران الآية : ٣٦

وقد شهد لها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :

« خيرُ نسائها مريم بنت عمران ، وخديجة بنت خويلد » متفق عليه (١٠).

وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« ما من مولودٍ يولد إلا والشيطان يمسُّه حين يولد فيستَهِلُ صارخاً من مَسِّ الشيطان إياه واقرأوا إن شئتم :

« وإني أعيذُها بك وذريَّتها من الشيطان الرجيم » (١١) متفق عليه (١٢) . وقوله تعالى :

« فتقبَّلها ربُّها بقَبولٍ حَسَنٍ وأنبتها نباتاً حسناً » (١٣) .

وكانت تَشبُّ في يوم كما يشبُّ غيرها في سنة ، ولماوضعتها لفَّتها في خِرقة . وحملتها <ص٤٥> إلى المسجد المسجد ، فوضعتها بن يدي الأحبار أبناء هارون (١٤) عليه السلام ، وهم يومئذٍ يلُون (١٥) أمر بيت المقدس - كحَجَبةِ بني شيبة للكعبة .

وقالت : دونكم هذه النذيرة فتنافسوا فيها لأنها كانت بنت إمامهم ، وصاحب قربانهم .

فقال لهم زكريّا : أنا أحقُّ بها وعندي خالتها ،

فقالوا : لاتفعل ولكنَّنا نقترع عليها فتكون عند من خرج سهمهُ ،

---

١٠) أخرجه البخاري في كتاب الانبياء : ١٣٧/٤ وفي لفظ البخاري : [وخير نسائها خديجة] .

وأخرجه مسلم . انظر صحيح مسلم بشرح النووي : ١٩٨/١٥.

١١) سورة آل عمران الآية : ٣٦ .

١٢) أخرجه البخاري في (كتاب الانبياء) : ١٣٨/٤ .

وأخرجه مسلم : انظر : صحيح مسلم بشرح النووي : ١٥/ ١٢٠ وفيه : [نَخْسَةُ] بدل [يمسه] .

١٣) سورة آل عمران الآية : ٣٧ .

١٤) وهو أخو موسى عليه السلام .

١٥) أي يتولون الإشراف على بيت المقدس .

فانطلقوا وكانوا تسعة وعشرين إلى نهر الإردن قريباً من أريحا (١٦) فألقوا أقلامهم التي يكتبون بها التوراة والزَّبور في الماء فجرت أقلا مهم مع الجرية(١٧) وعالى قلم زكريا الجرية أي ارتفع عليها بإذن الله تعالى فَقَرَعَهُم (١٨) زكريا وكفَلها ، واسترضع لها ، وضمَّها < ص٤٦ > إلى خالتها أم يحيى(١٩) .

فلما بلغت مبلغ النساء بنى لها محراباً في المسجد ، وجعل بابه في مكان لا يُرقى إليه إلا بسُلم ، مثل باب الكعبة ، وما كان يصعد إليها سواه ومعه المفتاح ، وكانت إذا حاضت أخرجها من المسجد إلى منزله تكون مع خالتها وإذا طهرت ردَّها إلى المسجد .

وقيل : إنما أدخلها المسجد من أجل نذر أمها ، وإنما اقترعوا عليها بعد مابلغت . وروي أنه أصابت الناس سنة (٢٠) .

فعجز زكريا عنها فشكى إلى بني إسرائيل ، فجعلوا يتدافعونها بالقرعة ، فخرج السَّهم على يوسف بن يعقوب ، وكان ابن عمها ، وكان فقيرا ياتيها باليسير ، فرأت في وجهه شـدَّة المؤنه عليه .

فقالت : يا يوسف : < ص٤٧ > أحسِن الظنَّ بالله فإنه سيرزقنا ، وكان الله تعالى يُثَمِّرُ (٢١) ، ما يأتي به .

وعامة العلماء (٢٢) على أنَّ زكريا كفلها ، ولم تزل عنده يأتيها بطعامها ، شرابها ، وكان إذا خرج أغلق عليها سبعة أبواب ، عدا باب المحراب ، وهو

---

١٦) أريحا : بفتح الهمزة وكسر الراء والياء ساكنة ، هي مدينة بينها وبين بيت المقدس يوم . وهي من مدن الاردن المشهورة ألآن .انظر مراصد الاطلاع :٦٣/١.

١٧) والجرية : بكسر الجيم حالة جريان الماء : انظر المصباح المنير: ١٥٣/١، باب جري

١٨) أي فاز بالمسابقة: انظر المصباح المنير، باب قرع : ٧٦٩/١ .

١٩) وهو يحيى بن زكريا عليه السلام . وهذه القصة أوردها ابن كثير في البداية : ٥٦/٢ . وانظر مختصر تفسير ابن كثير : ٢٨٢/١ .

٢٠) أي جَدب وقَحط انظر :لسان العرب : ٢١٢٧/٣.

٢١) يُنمِّي مايأتي به من طعام وغيره انظر: لسان العرب : ٥٠٤/١ .

٢٢) انظر ذلك في الكامل : لابن الاثير : ٧٠/١ ، والبداية والنهاية لابن كثير : ٥٨/٢

الغرفة، فاذا عاد وجد عندها فاكهة الشتاء في الصيف، وفاكهة الصيف في الشتاء من ثمار الجنة فيقول : يا مريم أنّى لك هذا ؟؟ فتقول هو من عند الله .

قال ابن عباس : تكلمت وهي صغيرة.

قال ابن اسحاق : (٢٣) : ولما رأى زكريا هذا تحركت نفسه الى طلب الولد ، وكان قد كبر واستنّ ، وانقرض أهله ، وكان ابن مائة وعشرين سنة وزوجته بنت ثمان وتسعين سنة (٢٤)

فقال : الذي هو قادر على أن يأتي مريم بالفاكهة في غير أوانها من غير سبب ، قادر على أن يرزقني الولد ‹صح ٢› بأن يصلح لي زوجتي لذلك (٢٥) ، فذلك قوله تعالى (٢٦) :

" هنالك دعا زكريا ربه قال ربّ هب لي من لدنك ذرية طيبة انك سميع الدعاء ، فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب ان الله يبشرك بيحيى مصدقا بكلمة من الله وسيداً وحصوراً ونبيا من الصالحين "

[قال الملك المؤيد (٢٧) في (تاريخه) : اسم ام يحيى ايشاع أو ايشاع بنت وارد أخت حنة] (٢٨)

قال تعالى : " واذكر في الكتاب مريم " (٢٩)

ومن فضائلها : أنّ الله سمّاها في القرآن في قصة واحدة في سبع مواضع ولم يذكر في القرآن غيرها وخاطبها كما يخاطب الانبياء ، وسمّاها صدّيقة .

وقال القرطبي (٣٠) في (التذكرة) (٣١) : وقد اختلف في مريم عليها السلام : هل هي صدّيقة ؟؟ لقوله تعالى : " وأمه صدّيقة " (٣٢) .

---

٢٣) هو محمد بن اسحاق بن يسار أبوبكر المطلبي نزيل العراق ، إمام المغازي ، صدوق يدلس ، مات سنة (١٥٠هـ) .
انظر تهذيب التهذيب : ١٤٤/٢ .

٢٤) زيادة في الهامش بقلم المؤلف لتشابه الخط .

٢٥) انظر الكامل : ١٧٠/١ .

٢٦) سورة آل عمران الآية : ٣٨ ، وانظر تفسير بن كثير: ٣٦٠/١ .

٢٧) الملك المؤيد : هو إسماعيل بن على بن محمود بن محمد بن أيوب صاحب حماة ، مؤرخ جغرافى ، قرأ التاريخ، والادب، والصول الفقه، والطلع على كتب كثيرة فى الفلسفه، وعلم الطب، وعلم الهيئة، ونظم الشعر. ولد فى دمشق سنة: (٦٧٢هـ) وتوفى سنة: ٧٣٢هـ) بحماه ، له كتاب (المختصر فى أخبار البشر) فى التاريخ .
انظر شذرات الذهب:٦/٩٨-٩٩. وانظر الاعلام : ٣١٩/١ .وعلم التاريخ عند المسلمين : لروز نثال : ٦٧٤.٨.

٢٨) زيادة في الهامش بقلم المؤلف .

٢٩) سورة مريم الآية : ١٦.

٣٠) القرطبي : هو محمد بن عمر المقري المالكي الرجل الصالح كان إماماً زاهداً مُتقناً بارعاً في عدة علوم وهو صاحب التفسير المشهور بتفسير القرطبي توفي بالمدينة سنة (٦٢١هـ) انظر شذرات الذهب : ١٤٥/٥.

٣١) انظر التذكرة : ١٣/١.

٣٢) سورة المائدة الآية ٧٥ . وقال ابن كثير فى تفسير هذه الاية :
وأمُّه صديقه : أي مؤمنة به مُصدِّقة له ، وهذا أعلى مقاماتها ، فدلّ على أنه ليست نبية كما زعم ابن حزم وغيره ممن ذهب إلى نبوة ساره أم إسحاق ، ونبوة أم موسى ، ونبوة أم عيسى ، استدلالاً منهم بخطاب الملائكة لسارة ومريم بقوله تعالى : «وأوحينا ألى أم موسى أن أرضعيه ... الآية » ، وهذا معنى النبوة .
والذي عليه الجمهور : أن الله لم يبعث نبياً إلا من الرجال ، قال الله تعالى : =

أونبيَّة لقوله : < ص٤٩ > « فأرسَلنا إليها روحَنا » (٣٣) .

وقد تقدَّم مانقله الشيخ عماد الدين ابن كثير رحمه الله في (تاريخه) (٣٤) : أن بعض العلماء ذهب إلى نُبوَّة ثلاث نسوة : سارة ، ومريم ، وأم موسى .

قال : والذي عليه الجمهور : أنهنَّ صدِّيقات رضي الله عنهن .

وقال الله تعالى في حقها : « إن الله اصطفاكِ وطهَّركِ واصطفاكِ على نساءِ العالمين » (٣٥)

وذلك بواسطه جبريل عليه السلام معناه : إختارك وطهرك من مسٍّ الرجال والفواحش .

وقيل : إنها ما كانت تحيض ، وقوله : « على نساء العالمين » : أراد نساء زمانها .

وقال الحسن : إن مريم لم تلقَم ثدياً قطُّ وتكلمت في صِباها كما تكلَّم ابنها عيسى عليه السلام ، ويقال إنها من أولاد سليمان بن داود بينها وبينه < ص٥٠ > أربعة وعشرين أبا (٣٦) وعن مجاهد (٣٧) : لما قيل : «يا مريمُ اقنُتي لربِّك » (٣٨) .

كانت تقوم الليل (٤٠) : أنها زوجة النبي صلّى الله عليه وسلم في

« وما أرسلنا قبلك ألاّ رجالاً نُوحي أليهم من أهل القُرى » ، وقد حكى الشيخ ابو الحسن الاشعري رحمه الله الاجماع على ذلك . انظر تفسير ابن كثير: ٢/ ٨١ .

٣٣) سورة مريم الآية : ١٧ .

٣٤) انظر البداية والنهاية :١/ ١٥٢.

٣٥) سورة آل عمران الآية :٤٢ .

٣٦) انظر نسب مريم عليها السلام في (المحبر) لابن حبيب أبي جعفر محمد بن حبيب بن أمية الهاشمي ، المتوفى سنة (٢٤٥هـ) انظر : المحبَّر : ١/ ٥٨ .

٣٧) انظر البداية والنهاية : ٢/ ٥٩.

٣٨) سورة آل عمران الآية : ٤٣ .

٣٩) أي تتورم قدماها : أي تنتفخ . انظر لسان العرب (باب ورم) : ٦/ ٤٨٢٠ .

وانظر لسان العرب : ٦ / ٤٨٢٠ .

٤٠) وأخرج صاحب مجمع الزوائد عن الطبراني : عن سعيد بن جنادة قال:

الجنة .

وروى ابن عساكر (٤١) رحمه الله : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على خديجة بنت خويلد زوجته رضي الله عنها في مرض موتها فقال :"يا خديجة إذا لقيت ضرأتك فأقرئيهنَّ السلام ، فقالت : يا رسول الله وهل تزوجت قبلي ؟!

قال : لا ، ولكن الله تعالى زوجني مريم بنت عمران ، وآسيا بنت مزاحم ، وكلثُم أخت موسى، وكلهنَّ معك في الجنة".

وذكر الشيخ محي الدين النووي رحمه الله في كتابه (تهذيب <ص٥١>الاسماء واللغات) (٤٢) :

« عن أبي أمامة (٤٣) رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

" إن الله عز وجل زوجني في الجنة بمريم بنت عمران ، وكلثم أخت موسى ، وآسية إمرأة فرعون ، فقلت : هنيئا لك يا رسول الله » (٤٤)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن الله قد زوجني مريم بنت عمران ... الحديث » ، وقال : وفيه من لم أعرفهم : ٢١٨/١ .

٤١) نقله ابن كثير عن ابن عساكر : انظر البداية والنهاية ٦٢/٢.

٤٢ انظر تهذيب الاسماء واللغات : ١: ٣٥٥/٢ .

٤٣) وقد اشترك بهذه الكُنية عدد من الصحابة منهم : أسعد بن زرارة الأنصاري ، إياس بن ثعلبة الأنصاري أسعد بن سهل بن حنيف الأنصاري وغيرهم .

انظر الإستيعاب : ٤/ ١٦٠٠ - ١٦٠٢.

٤٤) وقد أخرج صاحب مجمع الزوائد عن أبي داود قال : دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على خديجة فقال : بالكرهِ مني الذي أرى منك ياخديجة - يُواسيها لما تعانيه - وقد يجعل الله في الكره خيراً كثيراً أما علمت أن الله عزَّ وجلَّ زوجني معك في الجنة مريم بنت عمران ، وامرأة فرعون ، كلثم أخت موسى .

قالت : وقد فعل الله ذلك يا رسول الله ... !!! فقال : نعم ، فقالت : بالرِّفاءِ والبنين :

وأخرجه كذلك عن الطبراني وقال فيه : منقطع الاسناد ، وفيه محمد بن حسن زبالة ، وهو ضعيف . انظر مجمع الزوائد : ٢١٨/٩ .

(١٠)

{ زُليخا زوجة العزيز }

ومنهنَّ : أعني النساء الصالحات من الطبقة الاولى : زليخا زوجة العزيز التي تزوَّجها يوسف الصديق صلى الله عليه وسلم .

قال ابن الجوزي : إسمها زليخا بنت تمليخا ، قاله مقاتل .

قيل (١) : اسمها راعيل بنت رعاييل .

قيل (٢) : فكا بنت ينُّوش .

المشهور أن اسمها زليخا وزوجها اسمه قِطفير(٣) .

ويروى أنه لما هلك قطفير، تزوجها الملك يوسف عليه السلام ، فلما دخل عليها قال : ‹ ص٥٢ › أليس هذا خيراً مما كنت تريدين !!؟.

فقالت : أيها الصديق لا تلُمني ، فإني كنت امرأة حسناء ناعمة كما ترى فى ملك ودنيا ، وكان زوجي لايأتي النساء وكنت كما جعلك الله في حُسنك ، وهَيئتك ، فغلبتني نفسي (٤) .

فلما ابتنى بها يوسف عليه السلام - يعني دخل بها- وجدها عذراء - يعني بكراً- فولدت له ابنتين : إفراييم وميشا . كذا حكاه إبن الجوزي في تفسيره (زاد المسير)[٥] ، وشيخ السنة البغوي في (معالم التنزيل)[٦]، وسبط ابن الجوزي في (مرآة الزمان) .

---

١) أنظر البداية ،النهاية: لابن كثير: ٢٠٢/١ وقال إنه قول إبن إسحاق.

٢) رواه الثعلبي عن إبي هشام أنظر : نفس المصدر.

٣) وقيل إطفير أنظر نفس المصدر.

٤) أنظر الكامل لابن الأثير : ٨٣/١ .

والبداية والنهاية : ٢١/١ .

٥) أنظر زاد المسير: ٢٤٤/٤. وهكذا حكاه الثعلبي : أنظر البداية والنهاية : ٢١٠/١-٢١١.

٦) انظر معالم التنزيل بهامش تفسير الخازن : ٢٩٢/٣ .

وذكر ابن الجوزي في (التبصرة) (٧) :

أن يوسف عليه السلام تزوج زليخا لما خرج إلى لقاء يعقوب والده عليه السلام ،وكانت تلبس جُبّة صوف ، وتشدُّ < ص ٥٣> وسطها بحبل ليف وكانت تقف على قارعة الطريق تناديه فلا يسمع،

فنادته يوما : أيها العزيز من جعل العبيد بالطاعة ملوكاً... !! وجعل الملوك بالمعصية عبيداً...!! فسمعها يوسف عليه السلام ، فبكى و أمره بحملها إلى منزله وقال : من أنت يا عجوز؟

قالت : أنا زليخا .

قال : مافعل حُسنك وجمالك ... !!؟

قالت : أذهب به الذي أذهب ذلك وسكتت .

فقال لها : أزليخا ، لك عندي قضاء ثلاث حوائج :

قالت : حاجتي الأولى : أن يردَّ الله عليَّ بصري وشبابي .

فدعا لها : فرد الله عليها حسنها وزيد فيه ، فصارت كأنها بنت ثماني عشرة سنة ، وكان لها مائة وعشرون سنة .

وقالت : حاجتي الثانية : أن تتزوج بي <ص٥٤> فتزوج بها فأصابها بكراً ، وأولدها إثني عشر ولدا.

قال ابن الجوزي : ذكر هذا ابوالحسين المنادي (٨) عن وهب(٩) وغيره .
كذا رأيت في نسخة فيها سقط ذكر الثالثة .

لكن ذكرها في كتابه (ترياق الذنوب) أنها قالت :

الثالثة : أن يتوفّاني الله على الاسلام .

---

٧) أنظر التبصرة : ١/١٨١-١٨٣ .

و انظر إحياء علوم الدين : للغزالي : ٨/١٤٥٩.

٨) وهو الحافظ العلم الثقة أبو الحسين أحمد جعفر البغدادي ، والمنادي لقب لجعفر، توفي وله ثمانون سنه قال الخطيب البغدادي : كان صلب الدين ، شرس الأخلاق مع كونه ثقة ، توفي سنة (٣٣٦هـ) أنظر شذرات الذهب : ٢/٣٤٢ .

٩) وهو وهب بن منبه بن كامل الأبناوي الصنعاني ، وثقه النسائي ، توفي سنة (١١٠هـ) . انظر الخلاصة : ٣/١٣٨.

وذكر الكسائي (١٠) : أن زليخا كان أصابها من الضُرُّ - يعني في سنِي القحط - ما أصاب غيرها، وأنها أتت يوسف عليه السلام ، وذكرت حاجتها إلى الطعام ، والذي كان وراءها (١١) فني كله وصار إلى خزائنه ،فدمعت عينا يوسف عليه السلام وقال لها :

إنصرفي فإني باعث إليك ما تحتاجين إليه ، وراد عليك جميع مالك ، فانصرفت <ص٥٥> فرد عليها مالها وبعث بمال جليل ، وطعام كثير، ثم تزوجها بإذن الله تعالى ، وقبرها بمصر العتيقة (١٢) رحمه الله تعالى .

---

١٠) الكسائي هو علي بن حمزة بن عبدالله بن فيروز النحوي ، من القراء السبعة من أهل الكوفة ومنشؤه بها، توفي في الرّي سنة (١٧٩هـ) . انظر الفهرست : لابن النديم : ٤٤-٤٥ . وانظر المعارف لابن قتيبة : ٥٤٥.
وشذرات الذهب : ١/ ٣٢١.

١١) المال الذي كانت تملكه سابقاً .

١٢) مصر العتيقه : هى القسطاط التى بنى عمرو بن العاص فيها مسجده المشهور.

(١١)

{ الأم الصابرة }

ومنهن إمرأة كانت في الفترة بين عيسى ومحمد نبينا صلى الله عليه وسلم .

ذلك لما كانت محنة عبد الله من الناس الثابتة في صحيح مسلم (١) وقتله الملك (٢) الكافر لما آمن بالله عزوجل وقال الناس : آمنَّا برب الغلام .

وكان ممن آمن بالله تعالى إمرأة لها ثلاثة أولاد أحدهم رضيع . دعى بها الملك وأمرها أن ترجع عن الايمان وإلاّ ألقاها ، وأولادها في النار، فأبت أن ترجع عن الايمان بالله تعالى ، فأخذ إبنها الأ كبر فألقاه في النار..!! ثم قال لها : إرجعي عن دينك ... !! فأبت ... !! فأخذوا الصبي منها <ص٥٦> ليُلقوه في النار ..!! فهمَّت المرأة بالرجوع عن الايمان..!! فانطقَ الله تعالى الصبيَّ فقال :

يا أماه لاترجعي عن الايمان فإنك على الحق ...!! ولابأس عليك ...!! فألقى الصبي في النار ..!! وألقيت أمه على أثره ..!!!.

وروي أن الصبي قال (٣) : يا أماه : إني أرى أمامك ناراً لاتطفئ ، فما سمعت ذلك ألقت نفسها مع ولدها في النار، فجعلها الله وأولادها في الجنة ، وإلى هذا وقعت الإشارة في القرآن بقوله تعالى (٤) :

---

١) أنظر صحيح مسلم بشرح النووي : ١٨/ ١٣٠-١٣٢.

٢) قال ابن عباس : كان ملك من ملوك حِميَّر يقال له : ذو نوّاس واسمه يوسف بن شرحبيل ، وكان قبل مولد النبي صلى الله عليه وسلم بسبعين سنه .

أنظر البداية والنهاية : ٢٥٢/١ .

٣) انظر تفسير ابن كثير : ٤٩٣/٤-٤٩٤ .

٤) سورة البروج الآية : ٤

« قُتِل أصحابُ الأخدود النارِ ذاتِ الوَقود إذ هُم عليها قُعودٌ وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود » . ومعناه حُضور.

وكان هذا الملك قد أمر بحفائرَ في الأرض مُلئت ناراً .

ويروى أنهم قد قذفوا في النار في <ص٥٧> يوم واحد سبعة وسبعين إنساناً قَبض الله أرواحهم قبل أن تمسَّهم النار ثم إن النار خرجت على الذين هم على شفير(٥) الأخدود من الكفار فأحرقتهم .

فاعتبروا يا أولي الألباب في أحوال هذه السادات وما صبروا عليه من المحن حتى نالوا الجنات فهم إخوانك المؤمنون معكم في الجنة وكل من آمن بموسى وعيسى عليهما السلام .

واتبعوا ماأنزل إليهم من ربهم وأما الذين بدّلوا ، وغيَّروا وكذّبوا عيسى ، ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وقالوا :العزيرُ ابن الله ، والمسيح ابن الله ، فهم كفَّار مُخلَّدون في النار

وبالله المستعان وعليه التكلان .

---

٥) الشَّفير : حافة الاخدود ، وشفيرُ كل شيئ حَرْفُه كالنهر وغيره .
انظر المصباح المنير :١/٤٨٤-٤٨٥ .

الطبقة الثانيـة

بنات النبي صلى الله عليه وسلم وازواجه والصحابيات
رضي الله عنهن

الطبقة الثانية

بنات النبي صلى الله عليه وسلم وأزواجه والصحابيات رضي الله عنهن

(١٢)

{ خديجة بنت خويلد}

<ص٥٨> منهن : خديجة (١) بنت خويلد بن أسد بن عبدالعزى بن قصي بن كلاب ، أم المؤمنين زوج النبي صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنها .

تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن خمس وعشرين سنة (٢) وهي بنت أربعين سنة ، وقيل خمس وأربعين سنة ، وبقيت عنده أربعاً وعشرين سنة وأشهراً ، ثم توفيت قبل الهجرة بثلاث سنين ، وقيل : بخمس ، وقيل : بأربع . والصحيح الأول (٣) .

وكانت وفاتها بعد وفاة أبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم بثلاثة أيام (٤) .

ولخديجة مناقب كثيرة منها :

ماروي عن علي رضي <ص٥٩> الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (٥) :

---

(١) أنظر: ترجمتها في الاستيعاب لإبن عبدالبر : ٤ /١٨١٧-١٨٧٥.
وانظرالبداية والنهاية : ٢/٢٩٤-٢٩٥.

(٢) انظر الاستيعاب : ٤/ ١٨١٨، وانظر : تهذيب الاسماء واللغات للنووي :١:٢/٣٤١ .
وطبقات ابن سعد : ٨/١٠.
وقدّم ترجمتها على أزواج النبي صلى الله عليه وسلم لمكانتها الخاصة عند النبى صلى الله عليه وسلم لأنها أول من أسلم من النساء ، و لأنها أم بناته اللواتي هنّ بضعة منه .

٣) انظر : الإ سيتعاب (٤ /١٨١٨) وقد رجّح ابن عبدالبر القول الأول وهو: ثلاث سنين ، وهو قول قتادة ، وانظر عيون الأ ثر : (١/١٢) .

٤) انظر: نفس المصدر : (٤/١٨٢٥) ، وقد توفيت في شهر رمضان ، وعيون الاثر (١/ ١٣٠).

٥) رواه البخاري: كتاب مناقب الانصار :(٤/ ٢٣٠) و أخرجه مسلم انظر صحيح مسلم بشرح النووي (١٥/ ١٩٨)

«خيرُ نسائها مريم وخيرُ نسائها خديجة ».

وعن أبي هريرة قال : أتى جبريل إلى النبي صلى اله عليه وسلم فقال :

« يارسول الله : هذه خديجة قد أتت معها إناء فيه طعام أو شراب أو إدام ، فإذا هي أتتك فأقرئها من ربها السلام ، ومني وبشرها ببيت في الجنة من قَصَبٍ ، لا صَخب (٦) فيه

ولانصب » (٧) رواه البخاري (٨) .

قيل : من قصب الياقوت ، أواللؤلؤ ونحوه .

وفي(مسند)أبي يعلى الموصلي (٩) بإسناد حسن عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (١٠)

« أفضل نساء أهل الجنة : خديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد ، ومريم بنت عمران وآسية بيت مزاحم إمرأة فرعون . »

ولها في (مسند) بقيّ بن (١١) مخلد < ص٦٠ > حديثان (١٢) .

---

٦) الصّخب : الصيا ح والجلبة وشدة الصوت واختلاطه . أنظر لسان العرب : (٢٤٠٧/٣)

٧) النَّصب : التعب . أنظر نفس المصدر: (٦/ ٤٤٣٤) .

٨) أخرجه في مناقب الأإنصار : (٢٣١/٤) .

وأخرجه مسلم بلفظ قريب . انظر :صحيح مسلم بشرح النووي : (١٩٨/١٥) .

(٩) أبو يعلى هو : أحمد بن علي بن المثنى بن يحيى التميمي الحافظ صاحب (المسند) ، وصنَّف التصانيف ، وكان ثقة صالحا متقناً ، توفى بالموصل سنة (٣٠٧هـ) وله تسع وتسعون سنة، نعته الذهبى بمحدث الموصل، من أشهر كتبه المسند الكبير والمسند الصغير.

انظر شذرات الذهب : ٢٥٠/٢.

وانظر الاعلام : ١٧١/١. وذكره السخاوي فى كتابه الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ . انظر: علم التاريخ عند المسلمين . لفرانز روزنثال : ٦٠٧.

١٠) أخرج الحديث كذلك الترمذي في سننه، في المناقب : (٣٨٩/١٠) وقال : حديث صحيح ورواه ابن الأثير في جامع الأصول : (١٢٥/٩) وأخرجه الحاكم في المستدرك وقال صحيح الاسناد ولم يخرجاه ـ البخاري ومسلم) بهذا اللفظ أنظر المستدرك : (٥٩٤/٢)

١١) بقي بن مخلد الاندلسي أحد الأئمة الأ علام سمع الامام أحمد وغيره ، توفي سنة (٢٦٠هـ) أنظر شذرات الذهب : (٢ /١٦٩) . وقال ابن الفرضي : ومسند بقي بن مخلد لم يكن لأحد مثله. انظر تاريخ علماء الاندلس : ٩٢/١.

١٢) عدّها ابن حزم في الصحابة الرواة : انظر جوامع السيرة ورسائل أخرى : ٣١٣ .

.قال شيخنا برهان الدين المحدث (١٣) : وظفرت لها في ابتداء (الوجيز) بحديث ، بكن يحتمل آن يكون أحد الحديثين اللذين ذكرهما بقي .

ولها أيضا شعر، وأظن ذكرها إبن سيد الناس الشيخ فتح الدين (١٤) بين الشعراء وكانت وفاة خديجة رضي الله عنها في رمضان سنة عشر من النبوة وهي بنت خمس وستين سنة، ودفنت بالحَجون - قبور أهل مكة ،نزل النبي صلى الله عليه وسلم في حضرتها وذلك بعد خروج بني هاشم من الشعب بيسير قاله : الشيخ محي الدين النووي رحمه الله (١٥)

وكانت خديجه إمرأة حازمة جَلِدة (١٦) شريفة مع ما أراد الله بها من <ص٦١> الكرامة والخير ، وهي أوسط قريش نسباً وأعظمهم شرفاً ، وأكثرهم مالاً، وهى أول من أسلم من النساء رضي الله عنها (١٧) .

وفي صحيح البخاري (١٨) أنه لما جاء الوحي إلى نبينا محد صلى الله عليه وسلم قال لها : لقد خشيت على نفسي .

قالت : كلاّ والله لا يَخزيك الله أبدا : إنك لتصلَ الرحم وتحمل الكلْ وتصدَق الحديث وتكسب المعدوم ، وتَقري الضيف وتَعين على نوائب الدهر ، ثم

---

١٣) هو برهان الدين إبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن خليل الشيخ الحافظ الحلبي سبط ابن العجمي ولد سنة (٧٥٣هـ) في حلب وطلب العلم بها واشتغل في علوم عدة كتب على : البخاري(اي ملاحظات) ، وسيرة ابن سيد الناس ، وعلى كتاب الشفا للقاضي عياض ، توفي بحلب سنة (٨٤١هـ) انظر : شذرات الذهب (٧/ ٢٣٧-٢٣٨)

١٤) هو فتح الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن عبدالله إبن سيد الناس اليعمري الاندلسي الاشبيلي المصري ولد سنة (١٧١هـ) بالقاهره تفقه على المذهب الشافعي ، وصنف كتبا نفيسة منها عيون الاثر في السيرة ، توفي سنة (٢٣٤هـ) بالقاهره . انظر : شذرات الذهب : (٦/ ١٠٨).

١٥) نقله النووي عن ابن عساكر صاحب تاريخ دمشق . انظر تهذيب الاسما واللغات :(٢/ ٣٤٢).
وانظر: الاستيعاب (١/ ١٨) .

١٦) قوية صلبة: انظر المصبح المنير (باب جلد).

١٧)انظر : الاستيعاب < ٤/ ١٨٢١> وانظر : تهذيب الاسماء :٢/ ٣٤١) وانظر مجمع الزوائد(٩/ ٢٢٠) وقال : رواه البزار، ورجاله رجال الصحيح .

١٨) اخرجه البخاري في كتاب تعبير الرؤيا (٨/ ٦٧) وقد استشهد المؤلف بقسم من الحديث وانظر صحيح مسلم بشرح النووي (١/ ٢٩) وصفة الصفوة (١/ ٣٩) والبداية والنهاية (٣/ ٧) وعيون الاثر (١/ ٨٧-٨٨) .

انطلقت به إلى ورقة بن نوفل بن عبد العزى ، فأخبرته بذلك وأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم خبر مارأى الحديث بتمامه .

وتقدم ما رواه الحافظ ابن عساكر(١٩) : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على خديجة وهي في مرض الموت فقال :

أقري ضرَّاتك عني السلام قالت : ‹ص٦٢› يا رسول الله وهل تزوجت قبل ؟

قال : لا ولكن الله تعالى زوجني مريم بنت عمران وآسية بنت مزاحم ، وكلثم أخت موسى ، كلهنَّ معكِ في الجنة ، وهذا فيه الدليل لمن يقول للمريض أو الميت : سلم على فلان وفلان من الاموات ، ولاشك أن الروح إذا فارقت البدن تكون سميعة بصيرة متكلمة عالمة ، وتعلم من زارها ، فسبحان صاحب هذه القدرة من لا يُعجزه شيئ .

ومن مناقبها (٢٠) : أن النبي صلى الله عليه وسلم إذا سمعَ شيئاً من ردّ الكفار عليه وتكذيبه ورجع إليها تثبته وتخفف عنه وتهون عليه أمر الناس رضي الله عنها .

وذكر (٢١) ابن مندة (٢٢) عن خديجة رض الله عنها أنها قالت :

«يا رسول الله أين ‹ص٦٣› أطفالي منكَ ؟

قال :في الجنة !!!

---

١٩) ارجع إلى (صفحة ١٧) من هذا البحث

٢٠) انظر الاستعياب قوله صلى الله عليه وسلم : ما أبدلني الله خيراً منها ؛ آمنت بي إذ كفر الناس وصدَّقتني إذ كذبني الناس وواسَتني في مالها إذ حرَمني الناس (٤/ ١٨٣٤).

وانظر الحديث السابق في الصفحة السابقة الذي أخرجه البخاري : (٨/ ٦٧) .

٢١) الحديث رواه الطبراني ، وإبو يَعلى ، وقال صاحب مجمع الزوائد : ورجالهما ثقات ، إلا أن عبدالله بن الحارث بن نوفل وبن بريدة لم يدركا خديجة : انظر مجمع الزوائد (٧/ ٢١٨) .

٢٢) وابن مندة هو: محمد بن أسحاق بن يحيى بن مندة العبدي الاصبهاني صاحب التصانيف ومن اشهر ها : (تاريخ أصفهان) و(كتاب معرفة الصحابة) توفي سنة (٣٩٥هـ) .

انظر شذرات الذهب : (٣/ ١٤٦) .

قلت : بلا عمل ؟!

قال : الله أعلم بما كانوا عاملين".

وكان قد مات لها أول أولادها منه القاسم ، وبه كان يَكنّي ، وعبدالله ويقال له : الطيّب والطاهر وقيل : هما غيره . والصحيح : ماتا صغاراً (٢٣).

و كان له منها أربع بنات : فاطمة ، وزينب ، ورقية ، وأم كلثوم ، وكلهنّ متن قبله سوى فاطمة رضي الله عنها عاشت ستة أشهر . وقيل : غير ذلك .

فبناته صلى الله عليه وسلم كلهنّ مسلمات مهاجرات ،وهن بضعةٌ منه ، فأذكرهنّ قبل زوجاته رضي الله عنهن أجمعين (٢٤) .

---

٢٣) انظر الاستيعاب (١/ ٤٠٥١ ، ٤/ ١٨١٨-١٨١٩) . وقد أخرج الطبراني حديثا بهذا المعني وقال صاحب مجمع الزوائد : رجاله ثقات . انظر مجمع الزوائد : (٩/ ٢١٧) .

٢٤) وقد تقدّم خديجة على غيرها من زوجات النبي لان بناته كلهن منها .

{ بنات النبي صلى الله عليه وسلم }

(١٣)

{فاطمة رضي الله عنها }

منهن فاطمة (١) رضي الله عنها بنت النبي من خديجة رضي الله عنها .

وهي التي يقال لها الزهراء . قيل لأنها كانت لا تحيض ، سليلة رسول الله صلى الله على آل الرسول . ‹ص٦٤› السيدة البتول (٢) الشبيهة(٣) بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وبضعَتهُ .

كانت عن الدنيا عازفة . وبعيوبها وآفاتِها عارفة ، وعلى خدمة زوجها علي رضي الله عنه آناء الليل وأطراف النهار عاكفةً ، ولأسباب الملاهي والترَفُّه صارِفةً .

وقد قال صلى الله عليه وسلم (٤) :"إن فاطمة بضعة منّي يُريبني ما أرابها ، ويؤذيني ما آذاها".

وقد سارَّها النبي صلى الله عليه وسلم (٥) عند وفاته فبكت !!! ، وسارّها (٦) فضحكت !!!

ثم أخبَرت بعد وفاته أنه صلى الله عليه وسلم سارّها أولاً : بوفاته فبكت ، فقال لها : اتَّقِ الله واصبري فإني نعم السلف لك !!! ، ثم سارّها الثانية ، فضحكت ، وكان قال لها :

---

١) انظر ترجمتها في الإستيعاب : ٤/ ١٨٩٣-١٨٩٩ . والإصابة : ٤/ ٣٧٧ .

٢) سئل احمد بن يحي عن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قيل لها البتول ؟ فقال : لانقطاعها عن نساء اهل زمانها ، نساء الامة عَفافاً ، وفضلاً ، وديناً ، وقيل لانقطاعها عن الدنيا إلى الله عز وجل . انظر لسان العرب : ١/ ٢٧ .

٣) عن عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها انها قالت : ما رايت احداً كان اشبه كلاماً وحديثاً برسول الله صلى الله عليه وسلم من فاطمة ، وكانت إذا دخلت عليه قام فقبّلها ورحّب بها كما كانت تصنع هي به صلى الله عليه وسلم . انظر الاستيعاب : ٤/ ١٨٩٧ .

٤) وهو جزء من حديث اخرجه البخاري في كتاب النكاح : (٦/ ١٥٨) .

٥) وقد اخرجه البخاري في كتاب الانبياء : (٤/ ١٨٣) وساقه المؤلف مختصراً .

٦) و سارّها اي اخبرها بامر و طلب منها كتمانه ، فلذلك لم تذكره الا بعد وفاته .
انظر المصباح المنير ، باب سرر : ١/ ٤١٧ .

أما ترضين أن تكوني <ص٦٥> سيدة نساء العالمين !!!.

وفي رواية(٧) قال : أنت أول أهل بيتي لحوقاً بي فضحكت .

وروت عن النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية عشر حديثا (٨) .

قال شيخنا عماد الدين ابن بردس رحمه الله : سيدة النساء تلك فاطمة (يح) متفق في واحد عنها أعلمه ، رمزه بالجمّل : اليا ء بعشرة ، والحاء بثمانية .

وروي أنها كانت تجرّ الرحى (٩) بيدها حتى أثرت الرّحى في يدها ، وكانت تسقي بالقربة (١٠) حتى أثّرت القربة في نحرها وقمّت البيت - أي كنسته - حتى اغبرّت ثيابها ، وأوقدت تحت القدر حتى تدنّست ثيابها ، وأتت النبي صلى الله عليه وسلم تسأله خادماً ، فأتاهما ، وقال (١١) :

« ألا أدلكما على خير مما سألتما ؟ إذا آويتما إلى فراشكما ، فسبّحا ثلاثاً وثلاثين ، واحمدا ثلاثا <ص٦٦> وثلاثين ، وكبّرا أربعاً وثلاثين فذلك خيرلّكما من خادم .

هذا حال عمال الاخرة وأما حال أهل الدنيا فصفقتهم خاسرة .

قال الشيـــخ أبو إسحـــاق(١٢) عن فاطمة : إنـــها من فقـــهاء

---

٧) جزء من حديث طويل اخرجه البخاري في كتاب المناقب : ٤/١٨٣ .

٨) وقد قال ذلك ابن حزم في رسالة الصحابة الرواة .

انظر : جوامع السيرة ورسائل أخرى : ٢٨٣ .

٩) الرّحى : وهي عبارة عن قطعتين من الحجر دائرتين يُطحنّ بها القمح وغيره من الحبوب ومنها ما يدار باليد ، ومنها ما هو كبير يُدار بالدابة . انظر لسان العرب : (٢/ ١٦١٤)

١٠) القربة من الاساقي - يوضع فيها الماء - : اي ما يُستقى بها ، و تكون من الجلد . انظر لسان العرب : ٥/٣٥٦٨ .

١١) اخرجه البخاري في مناقب أصحاب النبي : ٤/٢٠٨ ، و فيه « الا اعلمكما خيراً مّا سالتماني : إذا اخذتما مضاجعكما تكبّرا ثلاثا و ثلاثين ، وتسبّحا ثلاثاً و ثلاثين ، و تحمدا ثلاثا وثلاثين فهو خير لكما من خادم » .

١٢) ابو إسحاق هو : إبراهيم بن علي الشيرازي الفيروز آبادي الشافعي ، ولد في فيروز آباد بفارس سنة (٣٩٣هـ) وانتقل إلى شيراز، فقرأ على علمائها ، وانصرف إلى البصره ومنها إلى بغداد ، واتمّ مابدأ به الدرس والبحث ، حتى صار مفتي الامة في عصره ، وبنى له الوزير نظام الملك المدرسة النّظامية على شاطئ دجلة ، فكان يدرّس فيها ويديرها . له من المؤلفات :

طبقات الفقهاء ، المهذّب : في الفقه ، اللّمع : في اصول الفقه ، والمعُونة : في الجدل ، مات ببغداد سنة : (٤٧٦هـ) ، صلى عليه الخليفة المقتدر العباسي .

النّساء (١٣) وعالمتهنّ ، ذكرها في طبقات الفقهاء قاله في (صفات الأصفياء) .

قال الشيخ عماد الدين إبن كثير رحمه الله (١٤) : لمّا خطب علي بن أبي طالب رضي الله عنه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أصدقها درعه وكان قيمته أربعمائه درهم (١٥) فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى فاطمة فقال لها : يا بنيّة إنّ ابن عمك علياً قد خطبك فما ذا تقولين؟ فبكت ثم قالت : كأنك يا أبي ما ادّخرتَني إلا لفقير قريش .

فقال لها (١٦) والذي بعثني بالحق ما تكلمت بهذا حتى <ص ٦٧> أذِنَ الله فيه من السّماء فقالت فاطمة رضيتُ بما رضي الله لي ورسوله .

فخرج من عند ها واجتمع بالناس وزوّجها رسول الله صلى عليه وسلم .

وروي أن عليا رضى الله عنه أولمَ (١٧) عليها بكبش من عند سعد (١٨) وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعى لها بقدح من ماء فدعى فيه ثم رشه عليه وعليها وقال .

« اللهم بارك لهما في شملهما »* يعني الجماع .

انظر شذرات الذهب : ٣/ ٣٤٩-٣٥١ . وانظر الاعلام : ١/ ٥١ .

وانظر علم التاريخ عند المسلمين : فرانز روزنثال : ١٣٥، ٥٥٤ .

١٣) واخرج اسمها ابن حزم كذلك في أصحاب الفتيا من الصحابة انظر : جوامع السيره ورسائل اخرى : ٣٢ .

١٤) انظر البداية والنهاية : ٣/ ٣٤٥-٣٤٦ ، وقد ورد بغير هذا السياق ، ولعل المؤلف أشار إليه بالمعنى .

١٥) قال صاحب مجمع الزوائد قيمته أربعمائة وثمانون درهم : ٩/ ١٧٥.

وانظر الاستيعاب : ٤/ ١٨٩٤ ، واسد الغابة : ٧/ ٣٢١ . والاصابة : ٣٧٧ .

١٦) واخرج صاحب مجمع الزوائد عن الطبراني عن الرسول صلى الله عليه وسلم قال :

« إن الله امرني أن ازوّج فاطمة من علي . وقال : رجاله ثقات . انظر ٩/ ٢٠٤ .

وفي المستدرك للحاكم : قال النبي صلى الله عليه وسلم : ما انا ازوّج بناتي ولكنّ الله تعالى يزوجهنّ : انظر ٤/ ٤٩

١٧) اي صنع وليمة وهي طعام العرس وغيره :لسان العرب : ٦/ ٤٩١٩ .

١٨) انظر طبقات ابن سعد : (٨/ ١٢) ولعله سعد بن معاذ

وقال علي رضي الله عنه (١٩) : ما كان لنا إلا إهابَ(٢٠) كبش تنامَ على ناحيته ، وتعجنَ فاطمة على ناحيته ، وتعلفَ عليه النّاضح بالنهار، ومالي خادم غيرها . وفي رواية : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل يوماً على ابنته فاطمة فرآها وعليا في قطيفةٍ أو كساءٍ، ثم أنهما تحسّسا به <ص٦٨> فقال : «مكانكما ، ثم دعى بقدح من ماء ، فدعى فيه ثم رشهَ عليهما فقال على : يا رسول الله أنا أحبّ إليك أم هي ؟

قال : هي أحبُ إليّ وأنت أعزّ عليّ » (٢١) .

وهذا من فصيح خطابه صلى الله عليه وسلم .

وذكر سبط ابن الجوزي رحمه الله في (مرآة الزمان) . أن علي ابن أبى طالب ، بنى بفاطمة في أخر ذي الحجة من سنة الهجرة بالمدينة (٢٢) .

وقال : لقد تزوجتَ فاطمة ومالي ولها فراش غير جلدِ كبش تنام عليه في الليل وتعلف عليها الناضح(٢٣) في النهار، ومالي ولها خادم غيرها ، ومعها مِرفقتين أي : مَخدتان من أدَم (٢٤) حَشوها ليفَ (٢٥) وقِربَة ، ومَنخلَ

---

١٩) وفي طبقات ابن سعد قال : اللهم بارك فيهما ، وبارك عليهما ، وبارك لهما في نسلهما : نفس الصفحة. وانظر صفة الصفوة : ٢/ ١٠ .

وقال صاحب مجمع الزوائد رواه الطبراني والبزّار ، ورجالها رجال الصحيح ٩/ ٢٠٩.

وانظر طبقات ابن سعد : ٨/ ١٣-١٤ .

وقد أورد عدة روايات بالفاظ مختلفة .

٢٠) الإهاب : الجلد ، من البقر والغنم والوحش قبل أن يُدبغ وتكون له رائحة غير طيبة، وجمعه : أهُب وأهَبٌ .انظر لسان العرب : ١/ ١٦٣ ، والمصباح المنير: ١/ ٤٧ .

٢١) انظر مجمع الزوائد : (٩/ ٢٠٢) وقال رواه الطبراني في الأوسط .

وانظر أسد الغابة : ٧/ ٢٢٤.

٢٢) وقال صاحب الإصابة ابن حجر : تزوجها في أوائل المحرم : ٤/ ٣٧٧ .

٢٣) النّاضح : البعير الذي يُستقى عليه الماء ، وسُمّي ناضحاً لانه ينضح العطش أي تبله بالماء الذي يحلمه: انظر المصباح المنير: باب نضح: ٢/ ٩٤١.

٢٤) الادم: الجلد المدبوغ ، ومفرده : اديم . انظر المصباح المنير، باب أدم : ١/ ١٧-١٨.

٢٥) ليف : وهو بعض مُخلّفات النّخلة شجرة التمر وتُصنع منه الحبال ، وخاصة حبال السفن، وتسمى الكِنبار. انظر لسان العرب : ٥/ ٤١١٥ ، ٣٩٣٥ .

وقال علي رضي الله عنه (١٩) : ما كان لنا إلا إهابٌ(٢٠) كبش ننامُ على ناحيته ، وتعجنُ فاطمة على ناحيته ، وتعلفُ عليه النّاضح بالنهار، وماليَ خادم غيرها . وفي رواية : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل يوماً على ابنته فاطمة فرآها وعليا في قطيفةٍ أو كساءٍ، ثم أنهما تحشّسا به <ص٦٨> فقال : «مكانكما ، ثم دعى بقدح من ماء ، فدعى فيه ثم رشهُ عليهما فقال علي : يا رسول الله أنا أحبُّ إليك أم هي ؟

قال : هي أحبُّ إليَّ وأنت أعزُّ عليَّ » (٢١) .

وهذا من فصيح خطابه صلى الله عليه وسلم .

وذكر سبط ابن الجوزي رحمه الله في (مرآة الزمان) . أن علي ابن أبى طالب ، بنى بفاطمة في أخر ذي الحجة من سنة الهجرة بالمدينة (٢٢) .

وقال : لقد تزوجتُ فاطمة ومالي ولها فراش غير جلدِ كبش ننام عليه في الليل وتعلف عليها الناضح(٢٣) في النهار، ومالي ولها خادم غيرها ، ومعها مِرفقتين أي : مَخديتن من أدَم (٢٤) حَشوها ليفَ (٢٥) وقِربَة ، ومَنخلَ

١٩) وفي طبقات ابن سعد قال : اللهم بارك فيهما ، وبارك عليهما ، وبارك لهما في نسلهما : نفس الصفحة. وانظر صفة الصفوة : ٢/ ١٠ .

وقال صاحب مجمع الزوائد رواه الطبراني والبزّار ، ورجالها رجال الصحيح ٩/ ٢٠٩.

وانظر طبقات ابن سعد : ٨/ ١٣-١٤ .

وقد أورد عدة روايات بالفاظ مختلفة .

٢٠) الإهاب : الجلد ، من البقر والغنم والوحش قبل أن يُدبغ وتكون له رائحة غير طيبة، وجمعه : أهُب وأهَبٌ .انظر لسان العرب : ١/ ١٦٣ ، والمصباح المنير: ١/ ٤٧ .

٢١) انظر مجمع الزوائد : (٩/ ٢٠٢) وقال رواه الطبراني في الأوسط .

وانظر أسد الغابة : ٧/ ٢٢٤.

٢٢) وقال صاحب الإصابة ابن حجر : تزوجها في أوائل المحرم : ٤/ ٣٧٧ .

٢٣) النّاضح : البعير الذي يُستقى عليه الماء ، وسُمّي ناضحاً لانه ينضح العطش اي تبله بالماء الذي يحلمه: انظر المصباح المنير: باب نضح: ٢/ ٩٤١.

٢٤) الادم: الجلد المدبوغ ، ومفرده : أديم . انظر المصباح المنير، باب ادم : ١/ ١٧-١٨.

٢٥) ليف : وهو بعض مُخلّفات النّخلة شجرة التمر وتُصنع منه الحبال ، وخاصة حبال السفن، وتسمى الكِتبار. انظر لسان العرب : ٥/ ٤١١٥ ، ٣٩٣٥ .

(٢٦) ورحيين ، و جراب ، وجرتين ، وخميلة (٢٧) .

<ص٦٩> وروي أن عليا قال لفاطمة ذات يوم (٢٨) :

والله لقد سَنوتُ (٢٩) حتى اشتكيتُ صدري وقد جاء أباك بسَبي فاذهبي فاستخدميه .

فقالت : وأنا والله لقد طحنتُ حتى مَجَلت (٣٠) يداي فأتَياه فسألاه .

فقال :"والله ، لا أعطيكما وأدع أهل الصُّفة (٣١) تَطوى بطونهم ثم أتاهما فدلّهما على التسبيح والتحميد والتكبير عند منامهما وقال صلى الله عليه وسلم : فذاك خير لكما من خادم".

قال النووي رحمه الله في (تهذيب الاسماء واللغات) (٣٢) :

أنكحها رسول الله صلى الله عليه وسلم عليا بن أبي طالب بعد وقعة أحد(٣٣)

وقيل : إنه تزوجها بعد أن بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعائشة بأربعة أشهر ونصف.

وبنى بها علياً بعد تزويجه إياها بسبعة أشهر ونصف ، وكان سنّها يوم

---

٢٦) منخل: آلة يُنقّى بها الطحين وغيره من قشره لاخذ اجوده . انظر المصباح المنير: ٢/ ٩٢١.

٢٧) قال الحاكم هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه أي البخاري ومسلم .

انظر المستدرك ، كتاب النكاح : ٢/ ١٨٥ ، وفيه : [خميلتين] بدل [خميلة] .

٢٨) اخرجه البخاري في كتاب مناقب الصحابة : ٤/ ٢٠٨ ويبدو أن المولف اختصره من صفة الصفوة : انظر: (٢/ ١٠-١٣).

٢٩)سنا: يَسنو أي يسقي : وسنوت الدلو أي جررتها من البئر: وكان سيدنا علي يشتكي كثرة عمله في استخراج الماء من الآبار ليكسب قوته بذلك، أو ليسقي أهله .

انظر لسان العرب : ٢/ ٢١٢٩ .

٣٠) مَجلت يده اي : صلبت وثخن جلدها وظهر فيها مايشبه البثر من العمل بالاشياء الصلبة الخشنة . انظر لسان العرب : ٦/ ١٤١.

٣١)والصفة مكان بجنب المسجد النبوى ، كان يأوي إليه فقراء الصحابة .

٣٢) انظر تهذيب الاسماء : ١ : ٢/ ٣٥٢ .

٣٣) وذهب ابن حجر إلى انه تزوجها قبل احد عند الرجوع من بدر بدليل أن حمزة ذبح ناقتين عند بناء علي بها ،

تزويجها خمس عشرة وخمسة أشهر(٣٤) .

وتوفيت ‹ص٧٠› بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بستة أشهر (٣٥) ، وقيل : بثلاثة أشهر (٣٦) وقيل : بثمانية أشهر (٣٧) ، وقيل : بسبعين يوما (٣٨) وقيل : بشهر .والصحيح الاول .

قيل: (٣٩) : وتوفيت لثلاث خلون من شهر رمضان سنة إحدى عشرة ، وكان عمرها تسعاً وعشرين سنة . وقيل : ثلاثين ، وقيل : إحدى وعشرين .

قال الكلبي(٤٠) : كان عمرها خمسة وثلاثين سنة .

وولدت له : الحسن ، والحسين ، وزينب ، وأم كلثوم .

تزوج زينب عبدالله بن جعفر ، وأم كلثوم تزوجها عمر بن الخطاب ، ثم تزوجها عون بن جعفر ومات عنها ، ثم تزوجها محمد بن جعفر ، ثم عبدالله بن جعفر (٤١) .

روى عنها ابنها الحسين ، عائشة ، وأنس .

ومنا قبها مشهورة رضي الله عنه .

والمعروف ان حمزة استشهد في غزوة أحد .

انظر الإصابة : ٤/ ٣٧٧ . طبعة السعادة .

٣٤) قال ابن عمر : تزوجت وعمرها ثمان عشرة سنة . انظر الاصابة : ٤/ ٣٧٨ . وتهذيب الاسماء واللغات : (١:٢/ ٣٥٢)

٣٥) انظر الاصابة: (٤/ ٣٧٩) وقال ابن عبدالبر: إن فاطمة رضي الله عنها أول من عطي نعشها من النساء في الاسلام، ثم بعد ها زينب بنت جحش، وقد عزاه ابن عبدالبر الى الطبري ، وقال : هو الصحيح . انظر الاستيعاب: (٤/ ١٨٩٨) وقال الحاكم : هو الاثبت عند نا . انظر المستدرك :(٢/ ١٦٢)

٣٦، ٣٧، ٣٨) نقل هذه الاقوال ابن عبدالبر. انظر الاستيعاب :(١٨٩٨).

وانظر تهذيب التهذيب : ١٢/ ٤٤٢ .

٣٩) انظر الاستيعاب : ٤/ ١٨٩٩ ، والاصابة : ٤/ ٣٧٩ ، وصفة الصفوة : ٢/ ١٤ .

٤٠) الا ستيعاب : نفس المصدر أعلاه .

٤١) انظر تهذيب التهذيب : ١٢/ ٤٤١ .

[الفواطم من الصحابيات] (١)

وفي الصحابيات <ص٧١> من اسمها فاطمة غيرها - غير فاطمة بنت النبي عليه السلام .

(١٤)

{فاطمة بنت أسد}

ومنهن فاطمة بنت أسد أم علي بن أبي طالب أسلمت ،، هاجرت ، وتوفيت في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ونزل في قبرها(٢).

---

١) كان المفروض أن يترجم المؤلف للفواطم بعد بنات النبي وزجاته عند ما يترجم للصحابيات . وهذا خلاف منهجه الذي رسمه لنفسه ،ولكنه يبدوأنه ترجم لهن مع السيدة فاطمة تشر فا باسمها وموافقتهن لها.

٢) انظر ترجتها في الاستيعاب:١٨٩١/٤ والاصابة:٢٨٠/٤.

(١٥)

{فاطمة بنت الخطاب}

ومنهن فاطمة بنت الخطاب (١) أخت عمر بن الخطاب . أسلمت قبله، هي وزوجها سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل(٢) رضي الله عنها.

---

١) انظر ترجتها في الاستيعاب :١٨٩٢/٤ والاصابة:٢٨١/٤.

٢) وهو ابن عم عمر بن الخطاب، وكان عمر زوج اخته عاتكه بنت زيد، وكان أبوه زيد بن عمرو بن نفيل على دين الحنيفية دين ابراهيم عليه السلام ، قبل أن يبعث النبي صلى الله عليه وسلم توفي سعيد في خلافة معاويه سنة خمسين، أو احدى وخمسين، وهو ابن بضع وسبعين سنة. انظر الاستيعاب :٦١٤/٢-٦٢.

(١٦)

{فاطمة بنت حمزة}

ومنهن فاطمة بنت حمزة بن عبدالمطلب(١).

هي إحدى الفواطم رضي الله تعالى عنهن.

١) وهي ابنة عم النبي صلى الله عليه وسلم، ومن أخبار ها وعن على: أن رسول الله صلى عليه الله قد أهدى اليه حلة مسيرة بحرير فقال : اجعلها خمراً بين الفواطم . فشققت منها أربعة أحمرة: خمارا لفاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم، وخمارا لفاطمة بنت أسد، وخماراً لفاطمة بنت حمزة، ولم يذكر الرابعة.

انظر أسد الغاية:٢١٩/٧.

(١٧)

{زينب بنت محمد صلى الله عليه وسلم }

ومنهن أعني بنات النبي صلى الله عليه وسلم : زينب (١).

تزوجها (٢) أبوالعاص بن الربيع بن عبدالعزى بن عبد شمس، وهو ابن خالتها ، وامه هالة(٣) بنت خويلد أخت خديجة رضي الله عنها. وزوجها أبو العاص بن الربيع [قال] (٤): لما سافر إلى الشام:

ذكرت زينـــب لما ورَّكتُ (٥) إرَما(٦).
سَقياً لشخـــصٍ يسكنُ الحـــرما
<ص٧٢> بنتُ الأمين جزا ها الله صالحةً
وكلُّ بَعلٍ سيُثني بالـــذي عَلِـما.

قال صاحب (الاكتفاء) في بنات رسول الله صلى عليه وسلم : وكلهن

---

١) قال أبو عمر بن عبدالبر: هي كبرى بنات النبي صلى الله عليه وسلم، وهي أول من تزوجت منهن.
انظر: الاستيعاب :٤ /١٨٥٣. وانظر : أسد الغابة:٧/ ١٣٠-١٣١.
وطبقات ابن سعد: ٨/ ٢٠-٢٤.

٢) تزوجها في مكة قبل البعثه ، ولم يطلقها كما فعل غيره من أزواج بنات النبي ، فشكر له النبي صلى عليه وسلم ذلك ثم. أسر في بدر ، وفدته زينب بقلادة أمها خديجة فاستاذن النبي صلى الله عليه وسلم الصحابة في إطلاق سراحه فأطلقوه، وقد أسره المسلمون مرة اخري مع تجارة له، فأجارته زينب ، ثم أطلق سراحه، فعاد الى مكة ، وأرجع لقريش تجارهم ، ثم أعلن أسلامه أما مهم في مكة، وعاد إلى المدينة وحسن إسلامه حتى توفي سنة ١٢هـ .
انظر الاستيعاب: ٤/١٧٠١-١٧٠٤.

٣) انظر ترجمتها في أسد الغابة: ٧/ ٢٨٥.

٤) زيادة اقتضاها السياق لوجود بياض في الأصل.

٥) وفي الطبقات لابن سعد والاستيعاب لابن عبدالبر: (فقلت سقيا) بدل (سبقا)
انظر: الطبقات: ٨/ ٢١ والاستيعاب: ٤/١٨٥٤.
وورك: جاوز . ويقال: ورَّكتُ الجبل توريكا: أي جاوزته . انظر: لسان العرب:٦/٤٨١٩

٦) إرم بالكسر غير مضاف: اسم علم لجبل من جبال ديار جذام بين أيلة وتيه بني اسرائيل وقد أقطع الموضع الذي فيه الجبل رسول الله صلى الله عليه وسلم لبني جعال بن ربيعه ، انظر مراصد الاطلاع:١/ ٥٩ وانظر لسان العرب:١/ ٦٦.

٧) وهو أبو الربيع الكلاعي سليمان بن موسى البلنسى الحافظ الكبير الثقة صاحب التصانيف وبقية أعلام الأثر بالاندلس، =

أدركن الاسلام فأسلمن وهاجرن معه صلى الله عليه وسلم (٨).

وولدت لأبي العاص، عليا وأمامة(٩).

قال النووي رحمه الله (١٠) توفيت زينب رضي الله عنها .

سنة ثمان من الهجرة، كذا قاله خليفة بن خياط (١١)، وابن أبي خيثمة(١٢).

ولد سنة(٥٦٥هـ) واستشهد مجاهدا قرب بلنسية مقبلا غير مدبر في معركة أنيشة سنة (٦٣٤هـ).

انظر :شذرات الذهب : ١٦٤/٥.

٨) انظر : الاكتفا في مغزي رسول الله والثلاثة الخلفا :١-١٩٩

٩) أمامه بنت أبي العاص . ولدت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان رسول الله يحبها وكان ربما حملها على عاتقه في الصلاة، تزوجها علي بن أبي طالب بعد وفاة فاطمة انظر الاستيعاب :١٧٨٩/٤.

١٠) انظر: تهذيب الاسما واللغات : ١:٢ /٣٤٤.

١١) انظر تاريخ خليفة: ٥٢ وقاله في الاصابة: ٤ ٣١٢ وخليفة بن خياط العصفري

أبو عمرو البصري الحافظ أحد أوعية العلم : قال ابن عدي هو صدوق مستقيم الحديث من متيقظي رواة الحديث مات سنة أربعين ومائتين.

انظر الخلاصة:للخزرجي: ١/ ٢٩٤.

١٢) ابن أبي خيثمة هو: أبو بكر أحمد بن زهير بن حرب من المحدثين الاخبار يين، وكان فقيها توفي سنة(٢٧٩هـ)، وله كتاب التاريخ ، وكتاب أخبار الشعراء، وغيرهما.

انظر الفهرست لابن النديم : ٣٢١.

(١٨)

{رقية بنت محمد صلى الله عليه وسلم }

منهن رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم :

تزوجها عثمان بن عفان (١) رضي الله عنه .

وتوفيت رقية يوم بدرفي رمضان سنة اثنتين من الهجرة رضي الله عنها (٢)

ولما بنى بها عثمان بن عفان رضي الله عنه ، غنى لها النساء:

أحسن شخصين رأى أنسان.

رقية وبعلها عثمان .

<ص٧٣> وكانت رقية رضي الله عنها أحسن أهل زمانها وكان قد تزوجها ابن عمها عتتة بن أبي لهب ففارقها قبل أن يدخل بها (٣) ودعى عليه نبينا صلى الله عليه وسلم لما قال : هو كافر بالنجم إذا هوى فسلط الله عليه الأسد فقتله (٤).

وزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم عثمان بن عفان بعد مهلك (٥) عتبة، وهاجرت مع زوجها عثمان رضي الله عنه الى الحبشة الهجرتين، ثم

---

١) أمير المؤمنين ذوالنورين زوجه النبي صلى الله عليه وسلم من ابنتيه رقية ثم أم كلثوم توفي شهيدا في يوم الجمعه سنة(٣٥هـ) صائما انظر : الاستيعاب : ٣/ ١٠٣٧-١٠٥٣

وتهذيب الاسماء واللغات : ١:٢ /٣٢١.

٢) وكان سبب وفاتها إصابتها بالحصبة، ودفنت قبل رجوع النبي صلى الله عليه وسلم من بدو وقال الزهري: أنها توفيت يوم جاء زيد بن حارثة مولى الرسول صلى الله عليه وسلم يبشري بدر.

انظر الاستيعاب:٤ /١٨٤١ وانظر مجمع الزوائد رواية عن الطبراني وقال : رجاله ثقاة وهو مرسل: ١٧/٩.

٣) فارقها ليؤذي النبي صلى الله عليه وسلم بذلك ، وكان بسبب نزول سورة اللهب ، فقال ابولهب لابنيه فارقا ابنتي محمد يعني: رقية وأم كلثوم .

انظر الاستيعاب :٤/ ١٨٤٠.

٤) يبدو أن المؤلف قد خلط بينها وبين أختها أم كلثوم فالذي تتله الأسد هو عتيبة بي أبي لهب الذي كان زوجا لام كلثوم وسنذ كر تفصيل ذلك في ترجمة ام كلثوم .

٥) وقد وهم المؤلف هنا لأن الذي أكله الا سد هوعتيبة وليس عتبة كماسيأتي في ترجمة ام كلثوم .

هاجرت الي المدينة(٦).

وأسقطت من عثمان سقطا(٧)، ثم ولدت له ولدا أسماه عبداللله وعاش الى سنة أربع(٨).

---

٦) وقد روى الطبراني أنها: هاجرت مع عثمان الى أرض الحبشة، فولدت له عبدالله وبه يكنى، وقدمت معه إلى المدينة، وتخلف عثمان عن بدر عليها بإذن الرسول صلى الله عليه وسلم وضرب له الرسول مع سهمان أهل بدر وقال : وأجري يا رسول الله ؟ قال : وأجرك. انظر المستدرك للحاكم: ٢/٦٢٣.

٧) انظر المستدرك : ٤/٤٧.

وهو المولود الذي يسقط من بطن الام قبل تمامه وفيه ثلاث لغات : السقط والسقط والسقط .و ثوابه أكثر من ثواب كبار الاولاد . أنظر لسان العرب : ٣/٢٠٣٧

٨) و بلغ عمر عبد الله بن عثمان ست سنين ، فنقره ديك في عينه فمرض فمات في جمادى الاولى سنة ٤ من الهجرة وصلى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان المسلمون يكنون عثمان به ، وكان لعثمان رضي الله عنه عبد الله الاصغر من زوجته فاخته بنت غزوان و توفي ولم يخلف عقبا .

انظر التمهيد والبيان في مقتل الشهيد عثمان : ٣٠

(١٩)

{أم كلثوم بنت محمد صلى الله عليه وسلم }

ومنهن أم كلثوم (١) بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم .

تزوجها عثمان بن عفان رضي الله عنه بعد وفاة رقية رضي الله عنها ، ولهذا سمي عثمان ذا النورين(٢) <ص٧٤>.

وتوفيت أم كلثوم رضي الله عنها في شعبان سنة تسع من الهجرة، وكانت وفاتها أيضا عند عثمان رضي الله عنه .

كذا ذكره محي الدين النووي رحمه الله(٣)

هذا من بعض ترجمة بناته رضي الله عنهن.

---

١) وروى الطبراني أن أم كلثوم كانت تحت عتيبة بن أبي لهب، وطلب أبوه أن يطلقها فطلقها وقال الطبراني :((ولماطلق عتيبة أم كلثوم جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم حتي فارقها فقال : كفرت بدينك، وفارقت ابنتك لاتحبنني ولاأحبنك، ثم سطا عليه – اي هجم – فشق قميص النبي صلى الله عليه وسلم ،وهو خارج نحو الشام تاجرا فقال النبي صلى الله عليه وسلم :

أما أني أسال الله أن يسلط عليك كلبه، فخرج في نفر من قريش حتى نزلوا بمكان يقال له : الزرقاء ليلا، فأطاف بهم الأسد تلك الليلة، فجعل عتيبة يقول : ويل أمي !! هذا والله آكلى كما قال محمد !!... قاتلي ابن أبي كبشة !! ... وهو بمكة وأنا بالشام !!...– يقصد النبي ––فلقد غدا عليه الأسد من بين القوم فضغمه– أي عضه عضة شديدة– فقتله، قال زهير بن العلاء فحدثنا هشام بن عروة عن أبيه أن الأسد لما أطاف بهم بتلك الليلة انصرف فناموا، فجعل عتيبة وسطهم ، فأقبل السبع يتخطا هم حتى أخذ برأس عيتبة فقدغه – أي شقه –

رواه الطبراني مرسلا وفيه الزهير بن العلاضعيف.

انظر: مجمع الزوائد : ٦/ ١٨–١٩ والمستدرك للحاكم:٣ /٥٣٩

٢) و سمي ذو النورين لأنه تزوج بنتي النبي صلى الله عليه وسلم (روى أبوبكر الآجري في(كتاب الشريعة)باسناده عن ابي عبد الرحمن الكوفي قال : قال لي حسن بن علي الجعفي : يا أبا عبد الرحمن لم سمي عثمان بن عفان ذا النورين ؟ قلت لا أدري . قال : لم يجمع بين ابنتي نبي إلا عثمان بن عفان رضي الله عنه فهذه فضيلة اكرمه الله بها مع الكرامات الكثيرة والمناقب الحسنة الجميلة ، وبشارة النبي صلى الله عليه وسلم له بالشهادة وأنه يقتل مظلوما ، وأمره له بالصبر فصبر حتى قتل ، وحقن دماء المسلمين رضي الله عنه) انظر التمهيد والبيان : ٤

٣) ولم تلد منه . انظر تهذيب الاسماء واللغات :١:٢/٣٢٢ والاستيعاب : ١٩٥٢/٤ و تاريخ خليفة : ٥٧

زوجات النبي
صلى الله عليه وسلم
بعد السيدة خديجة

[زوجات النبي صلى الله عليه وسلم][1]
وأما أزواجه بعد خديجة رضي الله عنها

(٢٠)

{سودة بنت زمعة}

فمنهن سودة بنت زمعة رضي الله عنها :

أسمها : سَودة بنت زمعه بن قيس بن عبد شمس بن عبدود بن نصر بن مالك بن حُسيل بن عامر بن لؤي بن غالب القرشية العامرية . أم امؤمنين زوج النبي صلى الله عليه وسلم . كانت قبله صلى الله عليه وسلم تحت ابن عمها السكران بن عمرو(٢) أخي سهيل بن عمرو(٣)، وكان السكران بن عمرو رضي الله عنه مسلما وهو من مهاجرة الحبشة ، ثم قد ما مكة فمات بها <ص٧٥> السكران مسلما رضي الله عنه .

قال : ابن سعد(٤) : أسملت سودة قديما بمكة، وبايعت ، قال : وتزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم سودة رضي الله عنها في رمضان سنة عشرة من النبوة بعد وفاة خديجة رضي الله عنها وقبل تزويج عائشة ودخل بها بمكة، وهاجر بها إلى المدينة، فهي أول امرأة تزوجها بعد خديجة(٥)

---

١) انظر : الاستيعاب: ٤/ ١٧٦٧ واسد الغابة ٧/ ١٥٧-١٥٨.

٢) وهو من مهاجرة الحبشة هاجر مع زوجه سودة بنت زمعة، ومات هناك ، وقيل : إنه عاد إلي مكة وتوفي هناك انظر:الاستيعاب: ٢/ ٦٨٥-٦٨٦.

٣) كان أحد أشراف قريش وساداتهم في الجاهلية أسلم في فتح مكة ، حسن إسلامه وله موقف مشهود في الردة، حيث وقف خطيباً ينصحهم بعد م الردة. وكان مندوب قريش في كتابة صلح الحديبية، وكان بعد أن أسلم كثير الصلاة والصوم والصدقة، وخرج بجماعة أهله إلابنته هند إلي الشام مجاهدا حتى ماتوا هناك كلهم انظر: الاستيعاب:٢ /٦٦٩-٦٧٣.

٤) هو محمد بن سعد بن منيع الهاشمي كاتب الواقدي ، أحدالحفاظ الكبار الثقات، توفي ببغداد سنة(٢٣٠هـ) ومن أشهر كتبه الطبقات الكبرى انظر: الخلاصة: ٢ /٤٠٦.

٥) انظر: طبقات ابن سعد : ٨ /٣٦ وتهذيب التهذيب : ١٣/ ٤٢٧ والاستيعاب :٤/ ١٨٦٧.والاصابة: ٤/ ٢٢٨.

وقيل تزوجها بعد عائشة

وروى عنها عبدالله بن عباس .

وماتت في آخر خلافة عمر رضي الله عنه هذا قول الاكثرين .

وروي عن الواقدي (٦) أنها توفيت في أول أربع وخمسين في خلافة معاوية بن أبي سفيان بالمدينة. وقال الواقدي هذاالثابت عندنا والله أعلم .

وهي التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقسم لعائشة يومها ، وذلك برضاها بذلك ، حين كبرت، وخافت أن يطلقها رسول الله صلى الله عليه وسلم (٨)

وقال ابن مندة: سودة القرشية أراد النبي صلى الله عليه وسلم، أن يتزوجها، وكانت لها أولاد فقالت للنبي صلى الله عليه وسلم : إنك أحب البرية إلي ولكن لي صبية، فأكره أن يتضاوعون عند رأسك فقال النبي صلى الله عليه وسلم (٩) «خير نساء ركبن الابل نساء قريش أحناء على ولد في صغره وأرعاه على زوج في ذات يده » .

قال الحافظ الذهبي(١٠) رحمه الله في (الكاشف) (١١) :

---

٦) هو محمد بن عمر بن واقد أبو عبدالله، كان من أهل المدينة، قدم بغداد سنة(١٨٠هـ) ثم خرج إلى الشام ، ورجع إلى بغداد، وقد ولا ه المأمون القضاء ، وكانت كتبه مائة وعشرين حملا ، وكان يقول : حفظي أكثر من كتبي ، ضعفه الجماعة في الحديث ووثقوه في المغازي والتاريخ . حتى توفي سنة(٢٠٧هـ) هوهو ابن ثمان وسبعين سنة، وكانت ولا دته سنة(١٣٠هـ)، وكان عالما بالمغازي مشهورا بالسخاء. انظر عيون الاثر:١٥١ وما بعد ها .

٧)وفي طبقات ابن سعد : (هذا الثبت عندنا) بدل (الثابت). انظر طبقات ابن سعد :٨/ ٣٧.

٨) وفيها نزل قول الله تعالى : (وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا أوإعراضاً فلا جنا ح عليهما أن يصلحا بينهما صلحا.) سورة النساء آية :١٢٧.

٩) انظر صحيح البخاري: كتاب النكاح ٦ / ١٢٠ بغير هذا اللفظ، وقد ورد الحديث بروايات مختلفة والفاظ متعددة انظر: مجمع الزوائد ٤ / ٢٧٠-٢٧١، والحديث رواه زيد بن أبي العتاب وأخرج الحديث الطبراني ورجاله ثقات ، وفيه (طفل) بدل (ولد).

١٠) هوالحافظ شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن قايماز التركماني محدث عصره ولد سنة (٦٧٣هـ) وله مؤلفات جليلة في علم الحديث والتاريخ اشهر ها : (سير أعلام النبلا ء)، (وتاريخ الاسلام) (وتذكرة الحفاظ) وغير ها من المؤلفات توفي سنة (٧٤٨هـ) انظر : شذرات الذهب : ٦/ ١٥٣-١٥٦.

١١)الكاشف : ٣/ ٤٧٣ . انظر صحيح مسلم بشرح النووي : ٤٩/١٠ . وانظر المستدرك كتاب النكاح: ١٨٦/٢ .

سودة بنت زمعة العامرية ، أم المؤمنين إنفردت بالنبي صلى الله عليه وسلم بعد خديجة ثلاثة أعوام ولما <ص٧٧> أسنت وهبت يومها لعائشة .

توفيت في أخر خلافة عمر.

روى عنها ابن عباس ، ويحيي بن عبدالله الانصاري(١٢) .

وخرَّج لها البخاري ، وأبو داود ، والنسائي خمسة أحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم (١٣)

قال ابن الجوزي رحمة الله في كتابه (الوفا في فضائل المصطفى صلى الله عليه وسلم) (١٤) :

قال ابن سعد (١٥) : وأوصت سودة بنت زمعة ببيتها لعائشة رضي الله عنها .

---

١٢) هو يحي بن عبدالله بن عبدالرحمن بن أسعد بن زرارة الانصاري المدني تابعي ثقة .
انظر تهذيب التهذيب : ٢٤١/١١ .

١٣) وعدها ابن حزم في الصحابة الرواة: انظر جوامع السيرة ورسائل أخرى: ٢٨٩.

١٤) نص كلام ابن الجوزي (فلما كبرت اراد طلاقها فسألته أن لا يفعل و جعلت ليلتها لعائشة) و يبدو أنه رواه بالمعنى أو إعتمد على نسخة اخرى . انظر الوفاء بأحوال المصطفى : ٦٤٦ .

١٥) انظر الطبقات الكبرى : ٨/ ٣٦ .

(٢١)

{عائشة بنت أبي بكر الصديق}

ومنهن عائشة أم المؤمنين حبيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

روى عنها عروة (١) وابن أبي مليكه (٢) وعطاء (٣) وهي من أفقه نساء الأمة (٤) ومنا قبها جمة عاشت خمساً وستين سنة، توفيت سنة سبع وخمسين ، ودفنت بالبقيع رضي الله عنها قاله : الذهبي رحمة الله في (الكاشف) (٥) .

قال أبو القاسم المنهاجي‹ ص٧٨ › في (صفات الاصفياء) :

الصديقة بنت الصديق، العفيفة بنت العفيف، حبيبة الحبيب ، وأليفة القريب ، سيد المرسلين محمد الخطيب فقيهة الأمة ، ومن اقتدى بها من الأئمة ،بحرالعلوم ،كانت للدنيا قالية وعن سرورها لاهية ، وفي أكثر عمرها خاوية ، وعلى إلفها تدوم باكية (٦) .

قال علي رضي الله عنه : لو كانت إمرأة خليفة لكانت عائشة خليفة .

وقال أبو موسى الأ شعري رضي الله عنه (٧) : ما أشكل على أصحاب رسول

---

١) هو عروة بن الزبير بن العوام أحد فقهاء المدينة السبعة وأحد علما ء التابعين ولد سنة(٢٩هـ) وتوفي سنة (٩٣هـ) . انظر تهذيب التهذيب : ١٨٠/٧-١٨٥.

٢) هو عبدالله بن عبيدالله بن أبي مليكة واسم أبي مليكة زهير التيمي أدرك ثلاثة من الصحابة ثقة فقيه مات سنة(١٧هـ) انظر : تهذيب التهذيب : ٣٠٦/٥-٣٠٨.

٣) هو عطاء بن أبي رباح القرشي أحد أئمة التابعين وفقهائهم ، كثير الحديث حج أكثر من سبعين حجة، كان ثقة وانتهت إليه الفتوى بمكة توفي سنة (١١٤هـ) . انظر : تهذيب التهذيب : ١٩٩/٧-٢٠٣.

٤) قال الزهري لوجمع علم عائشة إلى علم جميع أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وعلم جميع النساء كان علم عائشة أفضل .. انظر : المستدرك : ١١/٤ وانظر تهذيب التهذيب : ٤٣٤/١٢ ، والاستيعاب : ١٨٨٣/٤.

٥) الكاشف : ٤٧٦/٣ . وانظر التلخيص للذهبي بهامش المستدرك للحاكم : ٥/٤.

٦) انظر أسد الغابة ١٩٢/٧ ، والاستيعاب :١٨٨٥/٤.

وانظر حلية الاولياء وصفات الاصفياء :لابي نعيم :٤٣/١ .

٧) وهو عبدالله بن قيس بن سليمان الاشعري ، ولي على الكوفة البصرة ، وفتح تستر في خراسان وأمصار أخرى، وكان من قضاة الصحابة، توفي سنة (٤٢هـ) . انظر الاستيعاب : ١٧٦٢/٤-١٧٦٤.

الله صلي الله عليه وسلم ، فسألنا عائشة إلأ وجدنا عندها علما منه» (٨) ، ولما أجابت في الغسل من الجنابة قال <ص٧٩> أبو موسى : لا أسأل أحدا بعد اليوم ، وقال عمر رضي الله عنه : من خالف بعد هذا جعلته نكالاً (٩) .

قال عروة : كانت عائشة رضي الله عنها : أعلم الناس بالحديث (١٠) والقرآن والشعر(١١) .

وقال أنس :«أول حب كان في الاسلام حب النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة»(١٢) .

ومن مناقبها أنها قالت (١٣):

رأيتك يا رسول الله واضعا يدك على معرفة (١٤) فرس ، وأنت قائم

---

٨) قال الزر كشي : أخرجه الترمذي ، وقال : حسن صحيح . وقال مسروق :
« رأيت مشيخة أصحاب محمد يسألونها في الفرائض » . انظر الاجابة : فيما استدركته عائشة على الصحابه . ٥٨.
وانظر الحلية : لابي نعيم : ٤٩/٢ ، وصفة الصفوة : ٣٢/٢ .

٩) انظر الاستيعاب : ١٨٨٣/٤ وطبقات ابن سعد:٤٨/٦.

١٠) وروى الزركشي قال: وقال الحافظ أبو حفص عمر بن عبدالمجيد القرشي الميانشي فى كتاب: (إيضاح مالايسع المحدث جهله) : واشتمل كتاب البخاري ومسلم على ألف حديث ومائيتى حديث من الاحكام، فروت عائشه من جملة التابين مائتين ونيفا، وتسعين حديث لم يخرج عن الاحكام منها الا يسير». انظر الاجابه : ٥٩.

١١) وقال ابن عبدالبر : «إنها كانت وحيدة عصرها فى ثلاثة علوم:
علم الفقه، وعلم الطب، وعلم الشعر». الاستيعاب: ١٨٨٣/٤. وطبقات ابن سعد: ٤٨/٦.
وقال الزركشي : « وروى محمد بن سيرين عن الاحنف بن قيس قال : سمعت خطبة أبي بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعلي بن أبي طالب ، والخلفاء كلهم هاجروا إلى يومي هذا ، فما سمعت الكلام من فم مخلوق أفخم ولا أحسن منه من عائشة » أخرجه الحاكم فى مستدركه . انظر الاجابة : ٥٧ .

١٢) انظر الحلية لأبي نعيم :٤٦/٢ .
وهذا الحديث رواه ابن الجوزي في الموضوعات ذكر ذلك العراقي في تخريجه لأحاديث الاحياء وقال ورد حب النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة عند ما سئل أي الناس أحب اليك : قال عائشة أخرجه البخاري ومسلم، وأما كونه أول حب، فلعله بالمدينة كما في الحديث بأن ابن الزبير أول مولو د في الاسلام يريد بالمدينة لأن محبة النبي لخديجة أمر معروف يشهد له الأحاديث الصحيحة انظر الاحياء للغزالي :٧٢٢٠/٤.

١٣) الحديث أصله في الصحيحين : انظر البخاري : (كتاب فضائل الصحابة):٢٢٠/٤
وصحيح مسلم بشرح النووي :٢١١/١٥ بغير هذا اللفظ .

١٤) المعرَفة: بالفتح منبت عُرف الفرس من الناصية وما بعد ها : لسان العرب:٢٩٠٠/٤

تكلم دحية الكلبي (١٥). قال أوقد رأيته، قالت نعم. قال: فانه جبريل يقرئك السلام.

قالت وعليه السلام ورحمة الله وبركاته.

وكان جبريل في بعض أحيانه يأتي النبي صلى الله عليه وسلم على صورة دحية الكلبي، وكان حسن الوجه، فأتاه هذه المرة ‹ص٨٠› على صورته فرأته رضي الله عنها.

وروى عنها أنها قالت:

ما شبعت بعد النبي صلى الله عليه وسلم من طعام قط. ولم يشبع آل محمد صلى الله عليه وسلم من طعام حتى قبض.

ومن كرمها: أن ابن اختها ابن الزبير (١٦) بعث اليها بمال في غرارتين. قالت جويريتها ذرة (١٧): أراه ثمانين أومائة ألف درهم، فدعت بطبق وجعلت تقسمه بين الناس، وأمست وما عندها من ذلك درهم وهي صائمة، فلما أمست قالت: يا جارية: هلمي فطوري، فجاءتها بخبز وزيت. فقالت لها درة: أما استطعت أن تشترى لنا لحما بدرهمين نفطر عليه !!!؟؟ فقالت: لا تعنفيني لو ذكرتني لفعلت.

---

١٣) الحديث أصله في الصحيحين: انظر البخاري فضائل الصحابة: ٢٢٠/٤. وصحيح مسلم بشرح النووي: ٢١١/١٥. بغير هذا اللفظ.

١٤) المعرفة: بالفتح: منبت عرف الفرس من الناصية وما بعدها: اللسان: ٢٩٠٠/٤.

١٥) هو دحية بن خليفة بن فروة بن فضالة بن امرئ القيس الكلبي كان من أجمل الناس وجها وكان جبريل ينزل على صورته وشهد المشاهد الابدر، وكان رسول النبي الى قيصر، وتوفي زمن معاوية. انظر تهذيب التهذيب: ٢٠٦/٢. الاصابة: ٤٧٣/١

١٦) هو عبد الله بن الزبير بن العوام وأمه أسماء بنت أبي بكر، وهو أول مولود ولد في المدينة وفرح به المسلمون وذلك أن اليهود قالوا بان المسلمين قد سحروا فلا يولد لهم مولود وقد جاءت به أمه الى النبي صلى الله عليه وسلم فوضعته في حجره، فدعا بتمرة فمضغها ثم وضع ريقه في فمه فكان أول شيئ دخل جوف عبد الله ريق رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم حنكه بالتمرة ثم دعا له وبرك عليه. توفي سنة (٧٣هـ). انظر التهذيب: ٢١٣/٥-٢١٥

١٧) وقد أورد ابن سعد القصة مختصرة، وذكر اسم الجارية ام ذرة وليست ذرة، ولعل المؤلف وهم في ذلك لان أكثر المصادر أشارت الى أن جارية عائشة اسمها: ام ذرة.

ويعث لها معاوية بمائة ألف ‹ص٨١ › والله ما غابت الشمس حتى فرقتها (١٨) وكانت تصوم بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ،وتفطر على خبز وزيت (١٩).

وأهدى إليها سلالة (٢٠)من عنب فقسمته، ورفعت الجارية سلة ولم تعلم بها عائشة،فلما جن الليل جاء ت به الجارية فقالت ماهذا ؟ فقالت : يا سيدتي ، يا أم المؤمنين رفعتُه لتأكليه .

قالت عائشة أفلا عنقودا واحدا !! والله لا أكلت منهاشيئا (٢١)!!.

قال النووي في(تهذيب الأسماء) (٢٢): وأمها أم رومان (٢٣) بضم الراء وسكون الواوعلى المشهور.

وذكر أبو بكر بن أبي خيثمة عن ابن اسحاق(٢٤)

أن عائشة رضي الله عنهاأسلمت صغيرة بعد ثمانية عشر إنسانا ممن أسلم .

تزوجها رسول الله صلى الله عليه بمكة

قبل الهجرة بثلاث سنين وقيل : ‹ص٨٢› بسنة ونصف ،أو نحوها ، وهي بنت تسع سنين ، وبني بها - دخل بها - بعد الهجرة بالمدينة بعد منصرفه من بدر في شوال سنة اثنتين وهي بنت تسع سنين (٢٥).

= اسمها أم ذرة. انظر:طبقات ابن سعد: ٣٥٧/٨وانظر تهذيب التهذيب : ١٢/ ٤٦٧ وقال : ذكرها ابن حبان في الثقات، وقال العجلي تابعية مدنية ثقة. وانظر الحلية: ٤٧/٢-٤٨ والاحياء :١٧٨١/٩

١٨) انظر المستدرك للحاكم : ١٣/٤ . والحلية: لأبي نعيم :٤٧/٢.

١٩)انظرالحلية:٤٧/٢-٤٩. وانظرصفة الصفرة: ١٥/٢-١٨

٢٠)السلة :وعا من خوص النخل ، اوغيره تحمل فيه الفاكهة ، والجمع سلات .انظرالمصباح المنير:٤٣٦/١-٤٣٧.

٢١) انظرالحلية: ٣٥١/٢ وطبقات ابن سعد:٤٦/٨.

٢٢) انظر : ٣٥١/٢:١ .وطبقات ابن سعد :٨/ ٤٦.

٢٣) ستاتي لها ترجمة مفصلة.

٢٤) انظر صحيح مسلم بشرح النووي :٢٠٨/٢.وتهذيب الأسماء واللغات : ٣٥١/٢:١ ومجمع الزوائد : ٢٣٨/٩

٢٥) انظر: صحيح البخاري: كتاب مناقب الانصار : ٢٥١/٤

وهي من أكثر الصحابة رواية(٢٦) روي لها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألفا حديث وعشرة أحاديث(٢٧)

قال شيخنا العلامة عماد الدين أبن بردس (٢٨) رحمة الله في (منظومته) (٢٩) :

لعائشة قد رويت ألفان

ومئتان عشرة تزدان .

روي عن عائشة أنها كانت تفتخر على أزوج النبي صلى الله عليه وسلم بأشياء أعطيتها لم تعطها إمرأة غير ها (٣٠)

منها :"أن جبريل عليه السلام أتى بصورتها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم في سرقة (٣١)من حرير وقال : هذه زوجتك"(٣٢)

<ص٨٢> - وأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يتزوج بكراً غيرها (٣٣)

---

٢٦) انظر تهذيب الاسماء واللغات : ١:٢/٣٥١

٢٧) انظر جوامع السيرة ورسائل أخرى : لابن حزم:٢٧٦. وروى الزركشي :وان عائشة روت الفين ومائتي حديث وعشرة احاديث ،والذين رووا الالوف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة :ابوهريرة ، وعبدالله بن عمرو،وانس بن مالك ، وعائشة رضي الله عنهم ». انظرالاجابة : ٤٠، ٥٩.

٢٨) هوعماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن محمد بن قيس بن تصر بن بردس البعلي الحنبلي الحافظ الامالم ولد سنة (٧٢٠هـ) نظم النهاية لابن الاثر في غريب الحديث ونظم طبقات الحفاظ للذهبي وكان أحد الحفاظ المكثرين كثير الديانة لطيف العشرة توفي سنة(٧٨٥هـ) وقد ترجمنا.

انظر شذرات الذهب : ٢٨٧/٦. الدررالكامنة :٣٧٨/١.

٢٩) والمنظومة هي :(نظم القناعه فيمن روى له الجماعة) فى علم الحديث .انظرالاعلام :٣٢٤/١.-

٣٠) عد دوا لها من هذه الاشياء تسعة وعدوا لها سبعة وغير ذلك .

وأخر ج لها صاحب مجمع الزوائد عدة روايات في ذلك والرواية التي اختارها المؤلف هنا : رواية أبي يعلى وقال عنها صاحب مجمع الزوائد رواه الطبرني ورجال أحد أسانيده رجال الصحيح. انظر مجمع الزوائد : ٩/ ٢٤١. وقد عدد لها الزركشي اربعين خصيصة .انظر:الاجابة:٤٥ - ٧٠.

٣١)سرقة :شقة حريربيضاء،وكأنها كلمة فارسية معربة .انظرالمصباح المنير :٤٢٠/١ (باب سرق).

٣٢) انظر صحيح البخاري: كتاب النكاج: ١١٩/٦ ومجمع الزوائد : ٩ /٢٢٧ وصحيح مسلم بشرح النووي :١ /٢٠٢ وتهذيب الاسماء ١:٢ /٣٥١

٣٣) قال ابن عباس لعائشة: لم ينكح النبي صلى الله عليه وسلم بكرا غيرك :
انظر صحيح البخاري: كتاب النكاج: ٦ /١١٩.

- وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأسه في حجرها (٣٤)
- ودفن وهوفي بيتها .(٣٥)
- وكان ينزل الوحي عليه وهومعها في لحافها (٣٦)
- ونزلت براء تها من السماء (٣٧)
- وأنها بنت خليفة رسول الله صلي الله عليه وسلم وصديقه (٣٨).
- وخلقت طيبة.
- ووعدت مغفرة ورزقا.

ومن حديثها :

أنه مر سائل فأعطته كسوة ،ومربها رجل عليه ثياب وهيئة ،فأقعدته فأكل فقيل لها في ذلك ، فقالت :«أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ننزل اناس منازلهم» أخرجه أبو داود في(سننه)(٣٩)

ومن حديثها :

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :«اقيلوا (٤٠) ذوي الهيئات

---

٣٤ . ٣٥) قالت عائشة رضي الله عنها : فمات في اليوم الذي كان يدور علي فيه ،وفي بيتي فقبضه الله وأن رأسه بين سحري ونحري ،وخالط ريقه ريقي.

انظر صحيح مسلم بشرح النووي : ١٥ /٢٠٨

٣٦) انظر صحيح البخاري كتاب فضائل أصحاب النبي : ٢٢١/٤.

٣٧) أخرجه البخاري بغير هذا اللفظ انظر كتاب فضائل النبي : ٤ /٢٢٠

قال الزركشي : نزلت برا ءتها من السما ءبا نسبه إليها أهل الافك في ست عشرة آية متوالية . وقال الخوارزمي في (الكافي) في كتاب الردة :«لوقذف عائشة بالزنا صاركافرا ،بخلاف غيرهامن الزوجات لأن القرآن نزل ببرا ءتها .»

وعندالإمام مالك :«من سبها قتل »أنظرالإجابة : ٥٢- ٥٣ .

٣٨) قال الزركشي :من انكر كون أبيها أبي بكرالصديق رضي الله عنه صحابيا كان كافرا .نص عليه الشافعي ، فإ ن الله تعالى يقول :«إذ يقول لصاحبه لاتحزن إ ن الله معنا»،ومقتضاه :

أنه لايجري ذلك في رنكارصحبة غيره ،وليس كذلك ، نعم : يدرك تكفيرمنكر صحبه الصديق تكذيب النصوص ،وصحبة غيره التواتر .أنظرالمصدرالسابق :٥٣.

٣٩) ذكره الامام مسلم تعليقا في أول صحيحه .١٩/١ ، وذكره الحاكم في كتابه (معرفة علوم الحديث) وقال : هو حديث صحيح: ١٧٠

٤٠) اقيلوا : أي اصفحوا: انظر : لسان العرب :٥ /٣٧٩٨.

(٤١) عثراتهم إلا الحدود»رواه أبو داود (٤٢) والنسائي.

وذكر أبو نعيم في (الحلية) (٤٣) :عن عائشة رضي الله عنها ‹ص٨٤›أنها قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخصف(٤٤) نعله ، وكنت أغزل فنظرت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : مالك؟

فقلت : يا رسول الله نظرت اليك فجعل جبينك يعرق ، وجعل عرقك يتولد نورا ، فلو راك أبو كثير الهذلي (٤٥) لعلم أنك أحق بشعره.

قال : وما يقول يا عائشة الهذلي ؟ فأنشدت:

ومبرء من كل غبر(٤٦) حيضة

وفساد مرضعة وداء معلل

وإذا نظرت أسرة(٤٧) وجهه

برقت كبرق العارض(٤٨) المتهلل(٤٩)

قالت : فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان في يده ، وقال : جزاك الله عني خيرا ياعائشة ما سررت بشئ كسروري بك (٥٠)

---

٤١) ذوي الهيئات : وهم الذين لايعرفون بالشر ،فيزل أحد هم الزلة .انظر لسان العرب : ٦/ ٤٧٣٠.

٤٢) انظر عون المعبود شرح سنن أبي داود : كتاب الحدود : ٣٨/١٢ واخرجه الامام أحمد في مسنده انظر المسند وبهامشه كنز العمال طبعة المكتب الاسلامي للطباعة والنشر: بيروت : ١٨١/٦.
وانظر سنن أبي داود (باب الحد الذي يشفع فيه): ٢ /٤٤٦.

٤٣) انظر حلية الاوليا،:٤٦/٢

٤٤) خصف النعل: أي يخيطها خرزا بالمثقب ، انظر لسان العرب: ٢/ ١١٧٤.

٤٥)وهو شاعر جاهلي اسمه عامر بن الحليس

٤٦) غبر : أي بقية الحيض أراد :بأن الارحام التي حملته مبراءة من النقص ،وأنه خيار من خيار. انظر لسان العرب:٤ /٣٢٠٥ وفي اللسان (معيل) بدل (معلل)

٤٧) أسرة وأسارير : وهي الخطوط التي في الجبهة ،وقيل :التي في الوجه ،وهي الخدان والوجنتان ،ومحاسن الوجه .انظر لسان العرب : ٢ /١٩٩٠

٤٨) العارض : السحاب .انظر لسان العرب :٤ /٧٨٨٩

٤٩) المتهلل: المتصبب بالمطر: أنظرلسان العرب :٦/ ٤٦٨٨-٤٦٨٩

٥٠) في حلية الاولياء (كسروري منك) انظر الحليه :٤٦٢

وثبت في البخاري (٥١) ومسلم (٥٢) : عن أنس عنه النبي صلى الله عليه وسلم قال : «فضل عائشة على النساء كفضل لثريد على سائر الطعام»(٥٣) .

والمراد بالثريد: الخبز واللحم، فإنه أفضل <ص٨٥> مامعه .

ومناقبها كثيرة رضي الله عنها ،ومن فصا حتها ومعرفتها : ما رواه البخاري في صحيحه (٥٤) : أنها قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم :

« أرأيت لو نزلت واديا فيه شجرة لم ترع؟! وشجرة قد رعي منها ،في أيها كنت ترتع بعيرك؟؟

قال : في التي لم يرع منها ».

أرادت بهذا المثل : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ينكح بكرا غيرها ، وكان كل أزواجه قد تزوجن قبله ورعي منهن .

وكانت وفاتها رضي الله عنها : الثلاثاء لسبع عشرة خلت.

وقيل : ثمان وخمسين ، وصلى عليها أبو هريرة رضي الله عنه ،و أمرت أن تدفن بالبقيع ليلا فدفنت من ليلتها بعد صلاة الوتر، واجتمع علي جنازتها أهل المدينة ،وأهل العوالي ،وقالوا: لم يرليلة ناسا أكثر<ص٨٦ >منها (٥٥)

أنظرالإجابة: ٦٤. ٦٥. ٦٦.

٥١) وانظر صحيح البخاري: كتاب النكاح : ٦ ١١٩ بغير هذا اللفظ.

٥٢) انظر صحيح المسلم بشرح النووي ٢١١/١٥

٥٣) قال السهيلي : « وأراد بالثريد اللحم . ولو لا قوله صلى الله عليه وسلم في خديجة : « والله ما أبدلني خيرا منها » . لقلنا بتفضيلها - عائشة - على خديجة وعلى نساء العالمين . وقال ابن الجوزي « العرب تفضل الثريد لأنه اسهل في تناوله ، ولأنه يأخذ جوهر المرق » وقال ابن الصلاح رواية عن شيخه سهل الصعلوكي أنه قال فى الحديث : « فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام ، أراد فضل الثريد عمرو العلى - وهو هاشم جد رسول الله صلى الله عليه وسلم الثالث ، قالوا هو من فعل ذلك - الذي عظم نفعه وقدره وعم خيره وبره وبقي له ولعقبه ذكر. ثم قال ابن الصلاح : أبعد سهل في تأويل الحديث والذي أراه : أن معناه ثريد كل طعام ، على باقي ذلك الطعام . و سائر : بمعنى باقي ...... وهو كذلك . فإن خير اللحم قد حصل فيه فهو أفضل منه » وفي قول لابن الحاجب أنه لا دلالة فيه على تفضيل أحد القبيلين على الاخر كقولك زيد أفضل القوم و عمر افضل القوم : فيه دليل على أنهما افضل القوم ، ولا تفضيل لمجرد ذلك لاخذهما على الاخر . انظر الاجابة : ٦٤، ٦٥ ، ٦٦.

٥٥) انظر الاستيعاب :٤ ١٨٨٥ واسد الغابة: ٧ ١٩٧ والاسابة: والمستدرك: ٦٤.

(٢٢)

{حفصة بنت عمر بن الخطاب }

ومنهن حفصه بنت عمر بن الخطاب رضي ا للّه عنها :

الصوامة ،القوامة ،وارثة الصحيفة الجامعة للكتاب أم المؤمنين العدوية.

روي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم طلقها فجعلت تبكي فجاء جبريل عليه السلام فقال :"يا رسول الله إن ربك يقول لك راجع حفصة، فإنها صوامة ،وإنها زوجتك في الجنة فراجعها النبي صلى الله عليه وسلم"(١)

وقال عقبة: لما بلغ عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم طلق حفصة وضع التراب على رأسه ، وجعل يقول : ما يعبأ الله بعمر بعد هذا ، فنزل جبريل عليه السلام في الغداة فقال : يامحمد ،إن الله عز وجل يأ مرك أن تراجع حفصة رحمة بعمر(٢).

وهي من فقيهات أصحابه رضي الله عنها (٣).

وروي لها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ستون حديثا(٤)

<ص ٨٧ > قال النووي رحمه الله تعالى (٥): تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ثلاث من الهجرة ، قاله : ابن المسيب ، والواقدي، وخليفة(٦)،

---

١) الحديث رواه الطبراني ، ورجاله رجال الصحيح .انظر مجمع الزوائد : ٩/ ٢٤٠ وانظر المستدرك : ٤/ ١٥ وانظر طبقات ابن سعد: ٨ /٥٨- ٥٩.

٢) رواه الطبراني ، وفيه عمروبن صالح الحضرمي، ولم أعرفه ،وبقية رجاله ثقات .

انظر : مجمع الزوائد : ٩/ ٧٤٥.

٣) عدها ابن حزم في أصحاب الفتيا من الصحابة انظر: رسالة أصحاب الفتيا من اصحاب رسول الله ومن بعدهم : جوامع السيرة : ٣٢٠

٤) عدها ابن حزم في رواة الصحابة : انظر رسالة أسماء الصحابة الرواة ومالكل واحد منهم من العدد : جوامع السيرة :٢٧٩ و(الأشربة) وغيره . انظر الفهرست : ٣٢٢

٥)انظر تهذيب الاسماء واللغات : ٣٣٨/١

٦) تاريخ خليفة : ٢٦

وابن المديني (٧).

وقيل : سنة اثنتين وهو قول أبي عبيدة (٨).

وكانت حفصة رضي الله عنها من المهاجرات ، وكانت قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم عند خنيس بن حذافة (٩) وكان ممن شهد بدرا توفي بالمدينة.

وروى ابن سعد عن نافع قال (١٠): ما ماتت حفصة حتى ماتفطر - يعني صامت بقية عمرها.

وكانت وفاتها في شعبان سنة خمس وأربعين وهي بنت ستين سنة.

وروى ابن سعد (١١): أن مروان بن الحكم (١٢)[أميرالمدينة](١٣). صلى عليها ، وحمل سريرها - يعني النعش - من عند دار آل حزم الى دار المغيرة بن شعبة ، وحمله أبو هريرة رضي الله عنه من دار المغيرة الى قبرها رضي الله عنها <ص٨٨ > .

---

٧) وهو علي بن عبدالله بن جعفر المديني من المحدثين ، توفي سنة (٢٥٨هـ) وله من الكتب : (الاسماء والكنى)

٨) وهو ابو عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري ، اللغوي النسابة وليس هو لصاحب حديث ، توفي سنة ٢٠٩ هـ - ٢١٠. انظر تذكرة الحفاظ للذهبي : ٣٧١/١ - ٣٧٢ .

٩) وهو خنيس بن حذافة بن قيس القرشي السهمي ، من المهاجرين الاولين ، شهد بدرا بعد رجوعه من الحبشة ثم احدا . انظر الاستيعاب : ٤٥٢/١.

١٠. ١١) انظر الطبقات : ٥٨/٨.

١٢) مروان بن الحكم بن أبي العاص الأموي ،توفي رسول الله وهو -أي مروان -ابن ثمان سنين ، ولم يرَ النبي صلى الله عليه وسلم ،لأنه خرج إلي الطائف صغيرا لا يعقل ، وقال عروة : كان مروان لا يتهم في الحديث ، روى عنه من الصحابة سهل بن سعد و غيره وروى عنه من التابعين : عروة بن الزبير ، وعلي بن الحسين بن علي بن ابي طالب. .لا يصح له سماع ، روى عن عثمان وعلي ، وأخرج له البخاري ومسلم . ولي الخلافة تسعة أشهر بعد وفاة معاوية بن يزيد ،توفي بدمشق سنة(٦٥هـ).

انظر الخلاصة : ١٩/٣ ، وانظر : الإستيعاب :١٣٨٩/٣-١٣٩٠.

١٢) زادها المؤلف في الهامش

(٢٣)

{ أم حبيبة رملة بنت أبي سفيان}

ومنهن : أم حبيبة بنت أبي سفيان أم المؤمنين رضي الله عنها .

واسمها رملة ، وقيل : هند ، والصحيح المشهور : رملة ،وبه قال الأ كثيرون(١).

وكانت من السابقين إلى الاسلام وهي بنت أبي سفيان (٢) صخر بن حر ب بن أمية بن عبد شمس بن عبدمناف.

هاجرت مع زوجها عبيدالله بن جحش (٣) إلى الحبشة ، فتوفي عنها ، فتزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهي هناك سنة ست من الهجرة ، وقيل : سنة سبع .وروت عن النبي صلى الله عليه وسلم خمسا وستين حديثا(٤).

قال أبو القاسم بن عساكر في (تاريخ دمشق) (٥) :

قدمت دمشق زائرة أخاها معاوية ، وكان النجاشي (٦) أمهر ها من عنده

---

١) انظر الاستيعاب :١٩٢٩/٤ وتهذيب التهذيب: لابن حجر:٤١٩/١٢ وانظر المستدرك : ٢٠/٤ وتهذيب الاسماء واللغات : ٣٥٨/٢:١.

٢) وهو صخر بن حرب بن أمية ولد قبل عام الفيل بعشر سنين وهو والد معاوية ويزيد . أسلم عام الفتح، وحسن إسلامه ، ومات سنة(٣٢هـ)

انظر الاستيعاب : ١٦٧٧/٤.

٣) وهو أخو عبدالله بن جحش تنصّر في الحبشة ، ومات فيها نصر انيا: انظر الاستيعاب :١٩٢٩/٤ . والاصابة : ٣٠٥/٢ . والمستدرك : ٢٠/٤.

٤) ذكر ذلك ابن حزم : انظر جوامع السيرة :٣٧٩.

٥) نقل ذلك النووي في تهذيب الأسماء واللغات : ٣٥٩/٢:١ .

٦) النجاشي اسمه أصحَمة بن أبجَر واسمه بالعربية : عطية : أسلم على عهد النبي ولم يهاجراليه ،والنجاشي لقب له وللملو ك الحبشة مثل :كسرى للفرس ،وقيصر للروم .توفي في بلاده قبل فتح مكة سنة(٩هـ) ،وصلى عليه النبي صلى الله عيه وسلم وكبر عليه أربعا .

انظر الا صابة:(١٠٩/١) وانظر أسد الغابة ١١٩/١-١٢٠.

عن النبي صلى الله عليه وسمل ، وكان وليها عثمان بن عفان .

قال الكلاباذي أبو نصر(٧) : أمهرها النجاشي أربعة ألاف درهم وبعثها <ص٨٩> الى النبي صلى الله عليه وسلم مع شرحبيل بن حسنة(٨).

وقال أبو نعيم : مهر ها النجاشي أربعمائة دينار وتو لاها عثمان بن عفان(٩) ، وقيل (١٠) :خالد بن سعيد بن العاص بن امية بن عبد شمس(١١).

وقال غيره : كان التزويج سنة ست من الهجرة ولها بضع وثمانون سنة ، وكان الخاطب عمرو بن أمية الضمري (١٢).

وكان زوجها قبل النبي صلي الله عليه وسلم عبدالله بن حجش(١٣) الصحابي الجليل، استشهد رضي الله عنه ، يوم أحد وأخته حمنة(١٤) بنت جحش أخت أم المؤمنين زينب بنت جحش (١٥) كانت تحت مصعب

---

٧) هوأحمد بن محمد بن الحسين ،أبونصر الكلاباذي البخاري،حافظ ثقة ،من أهل بخارى ،نسبته إلى كلاباذ :محلة فى بخارى ،وهو من رجال الحديث المشهورين ،له كتاب :(الكلام على رجال البخاري)و(الهداية والإ رشاد فى معرفة أهل الثقة والسداد) ، وقال ابن قاضي شهبة : لم يخلف بماوراء النهرمثله .

انظرشذرات الذهب : ١٥١/٣ ، والأعلام : ٢١٠/١.

٨) وهو شر حبيل بن عبدالله الكندي المعروف بابن حسنة ،هاجر للحبشة ،وكان من أمراء الأجناد في فتح ، الشام توفي سنة (١٨هـ) انظر : الاستيعاب : ٢-٦٨٩ -٦٩٩ وتهذيب التهذيب :٤-٣٢٤

٩) ذهب الى ذلك أبو عمر بن عبدالبر ،انظر الاستيعاب :٤/ ١٩٢٠. ونقل ذلك النووي

انظر تهذيب الاسماء واللغات : ٣٥٩/٢:١

١٠) انظر : المستدرك للحاكم : ٢١/٤

١١) يكنى أبا سعيد أسلم قديما بعد أبي بكر الصديق فكان ثالثا، أو رابعا ، هاجر إلى الحبشة الهجرتين . ثم قدم المدينة وقت غزوة خيبر ، وشهد فتح مكة ، وحنينا ، والطائف ، وتبوك كان ولده سعد بن العاص يقول في مرضه: لو رفعني الله من مرضي هذا لايعبد دين محمد !!! فقال ابنه داعيا : اللهم لاترفعه ...!!! فمات في مرضه ذلك .

انظر : الاستيعاب : ٤٢/١-٤٢٤.

١٢) وعمرو بن أمية الضمري أحد الأبطال،أسلم بعد وهو الذي أرسله رسول الله عليه السلام عينا وحده، فحمل جثة خبيب للمجيئ بها إلى المدينة ،توفي قبل الستين في خلافة معاوية .

انظر تهذيب التهذيب : ٨/ ، والإستيعاب : ١١٦٢/٣-١١٦٣.

١٣) عبدالله بن جحش من فضلاء الصحابة ، هاجر الهجرتين ، وشهد بدرا، وهو الذي سأل الله أن يستشهد ، وتقطع أذنه وأنفه في سبيل الله ليلقى الله بذلك ، فاستشهد في أحد ، ومُثّل به وقُطعت أذنه وأنفه .

انظر الاستيعاب : ٣ /٨٧٧- ٨٨٠.

١٤) سيفرد لها المؤلف ترجمة خاصة بها ،انظرصفحة : من هذاالبحث .

١٥) سيترجم لها المؤلف ترجمة خاصة بها ،انظر صفحة من هذا البحث .

بن عمير (١٦) قارئ المدينة، قتل رضي الله عنه يوم أحد أيضا.

ومناقب أم حبيبة رضي الله عنها :

أنها لما توفي أبو ها أبو سفيان بن حرب دعت بطيب (١٧) فمست ‹ص٩٠› بعارضيها (١٨) وقالت : مالي بالطيب من حاجة غير أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (١٩): «لايحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن تحد على ميت فوق ثلاث إلا على زوج أربعة أشهر وعشرا» .

وتوفيت أم حبيبة رضي الله عنها سنة أربع وأربعين (٢٠) ، ويقال : أنها

---

١٦) مصعب بن عمير بن هاشم القرشي هاجر للحبشة، وشهد بدرا ، وكان أول داعية لرسول الله في المدينة، وأول من جمع الجمعة بالمدينة ،استشهد يوم أحد ،وكان يحمل الراية وهو ابن اربعين، وبكاه رسول الله صلي الله عليه وسلم ، انظر الاستيعاب :١٤٧٣/٤-١٤٧٥

١٧) الطيب يتخذ من الزعفران وغيره من أنواع الطيب ، وتغلب عليه الحمرة والصفرة، أوهو كل ما يتطيب به .انظر النهاية في غريب الحديث : لابن الاثير: ٧١/٢

١٨) عارضا الانسان :صفحتا خديه . انظر لسان العرب :٧٨٩٣/٤

١٩) انظر صحيح البخاري : كتاب الجنائز : ٧٩/٢ وهو جزء من حديث .

وانظر صحيح مسلم بشرح النووي : ١١١/١٠-١١٢

لقد أوجب الحنفية الإحداد على المطلقة طلاقا بائنا وعلى التي توفي زوجها ، وذلك إظهارا للتأسف على نعمة الزواج ومكانة الزوج . وعند الجمهور يستحب فقط ، إنما يستحب لها الحداد لئلا تدعو الزينة إلى الفساد.

وقد حصر العلماء الإحداد في الأمور الآتية :

١ - الزينة بحلي : ولوبخاتم ذهب ،أو حديد ، أوحرير مطلقا ولوكان أسودا ، وأجازالحنابلة لبس الحرير الأبيض لأنه مألوف ، وأجاز الشافيعة :كابن حجر التحلي بالذهب والفضة .

٢- الطيب ، والإمتشاط بالمشط الناعم لما فيه من الترفه ، واجتناب الأنظار . والدهن المطيب ،وغير المطيب ، لأن فيه زينة للشعر ، ورائحة .

٣ - الكحل :لما فيه من زينة العين ، أجاز الآخرون كلهم الكحل لضرورة ، أوحاجة ليلا أونهارا .

٤ - الحناء ،وكل أنواع الخضاب والصباغ ، لحديث أم سلمة .

٥ - لبس الثوب المطيب ، والمصبوغ بالأحمر أو بالأصفر .

ويجوز للمرأة فعل شيئ مما سبق للضرورة لأن الضرورات تبيح المحظورات .

٦ - ولايجوز للمرأة أن تصبغ ثوبها أسودا لتلبسه شهرين ،أوثلاثة ، أوأربعة تأسفا على الميت ، وهي آثمة بذلك ، إلا الزوجة تعذر في حق زوجها إلى ثلاثة أيام إن تركت المتوفى عنها الحداد عصت الله إن علمت حرمة الترك .انظر حاشية رد المحتار : ٥٣٠/٣-٥٣٣. وانظر الفقه الإسلامي وأدلته الشاملة : ٦٥٩/٧-٦٦٣. ويراجع (زاد المعاد في هدي خير العباد) لابن قيم الجوزية . انظر : ٦٩٣/٥-٧٠٥ .

٢٠) انظر: المستدرك للحاكم :٤ /٢٣، وانظر : شذرات الذهب : ٥٤/١.

لما زارت أخاها معاوية ماتت بدمشق وقبر ها بها (٢١).

قال ابن عساكر (٢٢) : والصحيح أنها ماتت بالمدينة .

وهنا فائدة وهي :

إن هند (٢٣) إمرأة أبي سفيان بن حرب العبشمية وهي أم معاوية بن أبي سفيان أسلمت في فتح مكة بعد إسلام زوجها أبي سفيان بليلة ، وحسن اسلامها .وروي (٢٤) أنها لما أسلمت جعلت تضرب صنما في بيتها بالقدوم وتقول : كنّا منك في <ص٩١ > غرور.

وتوفيت في أول خلافة عمر رضي الله عنه وعنها .

---

٢١) وهو قول ابن عساكر نقله في تاريخ دمشق ، ونقله عنه النووي ،انظر تهذيب الاسماء : ١:٢/٢٥٩.
وانظر تهذيب التهذيب لابن حجر :٤١٩/١٢.

٢٢) نقل ذلك النووي في تهذيب الاسماء واللغات :١:٢/٣٥٩ .

٢٣) وهي هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس أم معاوية ، أسلمت وحسن إسلامها .
انظر الاستيعاب : ١٩٢٢/٤.

٢٤) انظر الاصابة لابن حجر: ٤٢٦/٤.

(٢٤)

{ أم سلمة هند بنت أبي أمية}

ومنهن – يعني زوجات النبي صلى الله عليه وسلم : أم المؤمنين رضي الله عنها إسمها هند هذا هو الصحيح المشهور (١)

قال ابن الأثير(٢) وقيل اسمها رملة وليس بشي(٣).

كنيتها بابنها سلمة(٤) بن أبي سلمة.

وهي هند بنت أبي أمية واسمه حذيفة ويقال : سهيل ،ويقال : هشام بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم المخزومية.

كانت قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أبي سلمة عبدالله بن عبدالأسد(٥) قال :ابن سعد (٦) : هاجر بها أبو سملة إلى أرض الحبشة في الهجرتين جميعا ،ومات لثمان خلون من جمادى < ص٩٢>الآخر سنة أربع ، من الهجرة .

وتزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليال بقين من شوال سنة أربع (٧)

وفي (تاريخ دمشق) عن ابن المسيب (٨) : أن أم سلمة كانت من أجمل

---

١) انظر الاستيعاب : ٤/ ١٩٢٠ وانظرمجمع الزوائد : ٩/ ٢٤٥

٢) وهو الامام عزالدين أبوالحسن علي بن محمد الشيباني الجزري المؤرخ الشافعي صاحب كتاب (أسد الغابة) ، ولد سنة(٥٥٥هـ) ، وتوفي سنة (٦٣٠هـ) . انظر شذرات الذهب : ٥/ ١٣٧

٣) انظر أسد الغابة: ٧/ ٣٨٩

٤) سلمة بن عبد الأسد ،وهو الذي عقد لرسول الله صلى الله عليه وسلم على أمه أم سلمة زوجه رسول الله صلى الله عليه وسلم من أمامة بنت حمزة بن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم . انظر الإستيعاب : ٢/ ٦٤١.

٥) كان أخا النبي صلى الله عليه وسلم ،وأخا حمزة بن عبد المطلب من الرضاعة ،أرضعتهم ثويبة مولاة أبي لهب . كان ترتيبه الحادي عشر ممن أسلم ، وهاجرللحبشة ،وقبل استشهاده دعا الله وقال :«اللهم اخلفني فى أهلي بخير » ، فأخلفه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، شهد بدرا ،وأحدا واستشهد بعد إصابته فى معركة أحد بسهم ، ثم انبقض الجرح بعد ذلك وتوفي سنة أربع للهجرة . انظر تهذيب التهذيب :٥/ ٢٨٧-٢٨٨. والإستيعاب :

٦) انظر طبقات ابن سعد :٨/ ٦٠ .

٧) عن أبي سعيد الخدري : أن النبي صلى الله عليه وسلم تزوج أم سلمة على متاع بيت قيمته عشرة دراهم .رواه الطبراني في الاوسط ، وفيه عمر بن الازهر متروك ،انظر مجمع الزوائد : ٤/ ٢٨٢ وشذرات الذهب :٥/ ١٣٧

٨) ونقله النووي في تهذيب الاسما واللغات ١:٢/ ٣٦٢

الناس ،

وعن عبدالمطلب بن عبدالله بن حنطب (٩) قال :

دخلت أيم العرب علي سيد المرسلين أول العشاء عروسا، فقامت من آخر الليل تطحن – يعني أم سلمة رضي الله عنها –(١٠)

وهي من رواة الأخبار (١١) ، وحفاظ العلم ، رجع الصحابة إليها في فتا ويهم ، وأخذوا منها أحكام دينهم رضي الله عنها ، هو التي قالت لما مات زوجها أبو سلمة:

«اللهم أجرني في مصيبتي ‹ ص٩٢ › واخلف لي خيرا منها ».

إمتثالا للسنة، فأخلف الله تعالى عليّ رسول الله صلى الله عليه وسلم(١٢).

وروت عن النبي صلى الله عليه وسلم ثلثمائة وثمانية وسبعين حديثا (١٣)

قال شيخنا العلامة عما د الدين بن بردس الحنبلي رضي الله عنه :

وكانت وفاتها في ذي القعدة سنة تسع وخمسين (١٤)

وروي أن أبا هريرة رضي الله عنه صلى عليها بالبقيع ، وكان له يومئذ أربع وثمانون سنة ، وهي آخر أمهات المؤمنين وفاة(١٥)

---

٩) عد وه في الصحابة ،وقيل : لا صحبة له ، صدوق كثير التدليس ، والارسال انظر تهذيب التهذيب :١٩٢/٥ والتقريب :٢٥٤/٢

١٠) اخرج الحاكم عن الواقدي أن عمر بن أبي سلمة قال : ثم إن أهل المدينة قالوا: دخلت أيّم العرب ، وأورد الكلام. انظر المستدرك كتاب معرفة الصحابة : ١٨/٤

١١) عدها ابن حزم فى رواة الصحابة: انظر جوامع السيرة: ٢٧٦

١٢) عن أم سلمة أنها قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

((ما من عبد تصيبه مصيبة فيقول : إنا لله وإنا إليه راجعون . اللهم اجرني في مصيبتي واخلف لي خيراً منها .إلاّ أخلف الله له خيرا منها . انظر صحيح مسلم بشرح النووي : ٢٢١/٦

١٣) انظر جوامع السيرة لابن حزم : ٢٧٦

١٤) انظر الاصابة: ٤٢٤/٤ وقال الطبراني: هلكت أم سلمة زمن يزيد بن معاوية سنة(٦٢هـ) رجاله ثقاة ـ انظر مجمع الزوائد: ٢٤٦/٩

وقيل : توفيت سنة (٥٩هـ) وهو قول المقدسي صاحب (الكمال) في معرفة الرجال .

انظر : أعلام النساء لكحالة: ١/ ٤٦٥

١٥) انظر طبقات ابن سعد: ٨/ ٦٦ وتهذيب التهذيب : ٤٥٦/١٢

وروي (١٦) أنه صلى عليها سعيد بن زيد أحد العشرة المبشرة حكاه صاحب (الكمال) (١٧)، وابن الاثير رضي الله عنها .

---

١٦) نقله النووي في تهذب الاسماء واللغات :١:٢/٣٦٢ وحكاه ابن عبدالبر، وهذا مشكل لأن سعيد بن زيد توفي قبلها في (٥٠ أو٥١هـ) ولعل الجواب : أنها أوصت بذلك قبل وفاتها ثم عوفيت
انظر الاستيعاب ٢/٢، وانظر : ابن الاثير، أسد الغابة :٧/٢٨٩، والكامل : ٢/ ٢١٠

١٧) صاحب كتاب (الكمال في معرفة الرجال) ، هو عبدالغني بن عبدالواحد بن علي المقدسي الجماعلي .. ولد سنة (٥٤١هـ) وتوفي سنة(٦٠٠هـ) كان ذو ورع ،وعبادة ، وتمسك بالآ ثار انظر شذرات الذهب:٤/٤٣٥

(٢٥)

{زينب بنت جحش }

ومنهن زينب بنت جحش أم المؤمنين رضي الله عنها <ص٩٤ > الأسدية، وهي بنت عمة النبي صلى الله عليه وسلم أميمة.

«وكانت تفخر علي أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وتقول : زوجني الله من فوق عرشه»(١) قاله الذهبي في (الكاشف) (٢) روت عنها أم حبيبة ، وزيد ، وأبي سلمة .ماتت سنة عشرين (٣)

وقال صاحب كتاب (صفات الأصفياء) (٤) : قال أنس : لما انقضت عدة زينب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لزيد بن حارثة(٥)«إذهب فاذكرني لها»قال : فلما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك عظمت في نفسي ، وجعلت ظهري إلى الباب ، فقلت يازينب : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرك.

فقالت : ما أحدث شيئا حتى أوامر (٦) ربي <ص٩٥ > فقامت إلى مسجدها فأنزل الله تعالى هذه الآية :« فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكها » (٧) فدخل النبي صلى الله عليه وسلم بغير إذن [وكان زيد بن حارثة زوجها هوالخاطب](٨) وقالت عائشة رضي الله عنها (٩).

---

١) وهو جز ء من حديث . أنظرصحيح مسلم بشرح النووي باب زواج زينب بنت جحش وتزول الحجاب :٢/ ٤٨
وانظر : طبقات بن سعد : ٨ /٧٤ -٧٥ والاستيعاب :٤ /١٨٥٠

٢) الكاشف : ٤٧١/٣ .

٣) وقد نقل ذلك بن حجر في الاصابة : ٤ /٣١٤ والمستدرك للحاكم : ٤ /٢٥

٤) لعله إختصر رواية الامام مسلم أوذكرها بمعنا ها : أنظر صحيح مسلم:٩/ ٢٢٧-٢٢٨ . والاستيعاب :٤ /١٨٥١

٥) هو زيد بن حارثة بن شراحيل الكلبي اليماني حب رسو ل الله صلى الله عليه وسلم ومولاه كان من أول من أسلموا. وشهد بدرا ، وتوفي في غزوة مؤتة سنة (٨هـ) كان النبي صلى الله عليه وسلم قد تبناه قبل البعثة حتى نزلت الآية (أدعوهم لآبائهم) فسمي بإسم أبية .
أنظر الاستيعاب : ٢/ ٥٤٢-٥٤٧

٦) أوامر ربي : أستخير . وفي الأصل بمعنى المشاورة: أنظر لسان العرب : ١ /١٢٧.

٧) سورة الأحزاب آية :٣٢
وكان هذا الزواج يتضمن حكما متعددة وتشريعات كانت هذه الآية سببا لها منها .
- إلغاء العرف السائد بعدم تزويج من هو أقل في المنزلة الاجتماعية لأن الاسلام قد ساوى بين الناس وألغى الأعراف الجاهلية.
- تشريع جواز تزوج زوجة المتبنى لأن الجاهلية كانت تمنع ذلك فألغى الإسلام التبني ، وكل ما يترتب عليه من آثار ، وجعل الله رسوله هو القدوة في تطبيق هذا الامر . وتهيب رسول الله من ذلك لولا أن الله أمره بالتنفيذ صلى الله عليه وسلم .

٨) زيادة من الهامش بقلم المؤلف

٩) أنظر صحيح مسلم بشرح النووي : ٥ /٢٠٦ قريب من هذا اللفظ.

زينب هي التي تساميني من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فعصمها بالورع ،ولم أر إمرأة أكثر خيرا وصدقة ، وصلة للرحم ، وبذلا لنفسها في كل قربة من زينب بنت جحش - ماعدا سودة - كانت إمرأة صناعا تعمل بيدها وتتصدق به في سبيل الله وهي أول من لحق بالنبي من نسائه (١٠)

قال النووي رحمه الله (١١) تكنى أم الحكم ،وأمها أميمة بنت عبدالمطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وكانت زينب رضي الله عنها قديمة الإسلام من المهاجرات مع رسول الله صلى اله عليه وسلم .تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة <ص٩٦> خمس من الهجرة قاله قتادة (١٢) والواقدي (١٣) وقيل (١٤) :سنة ثلاث.

وروي ابن سعد (١٥) : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوجها لهلال ذي القعدة سنة خمس من الهجرة، وهي بنت خمس وثلاثين سنة.

وكانت قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت زيد بن حارثة مولى رسول الله وأنزل فيها :«فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها »(١٦)

وعن ابن عباس رضي الله عنه قال : لما أخبرت زينب بتزويج رسول الله سجدت (١٧) .

وعن أم سلمة قالت : كانت زينب إمرأة صالحة قـــوامة وهي زوجته قي الجنة (١٨) .

---

١٠) لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : يتبعني أطولكن يدا : أراد أكثركن صدقة .
انظر الاستيعاب :١٨٥١/٤ أنظر صحيح مسلم بشرح النووي : ٢/ ٥٠ .

١١) أنظر تهذيب الأسماء واللغات : ١:٢/ ٣٤٥

١٢) نقل رأيه ابن عبدالبر: انظر الاستيعاب :٤/ ١٨٤٩ وتهذيب التهذيب :١٢/ ٤٢٠.

١٣) نقله ابن سعد في الطبقات :٨١/٨ وابن الاثير في الكامل :١٢٢/٢

١٤) وهو قول معمر بن المثنى أبو عبيدة .انظر الاستيعاب:١٨٤٩/٤

١٥) انظر الطبقات : ٨١/٨

١٦) انظر مجمع الزوائد وقال رواه الطبراني عن شيخه أبو القاسم بن عبدالله بن مهدي وهو ضعيف وبقية رجاله ثقات : ٢٤٧/٩

١٧) تهذيب الاسماء واللغات : ١: ٣٤٥/٢

١٨) نفس المصدر

ومناقبها رضي الله عنها كثيرة

وتوفيت سنة عشرين ، وهي بنت ثلاث وخمسين سنة ذكره ابن سعد ، (١٩) . ودفنت (ص٩٧) بالبقيع وصلى عليها عمربن الخطاب رضي الله عنه .

وهي أول امرأة جعل الله عليها النعش أشارت به أسماء بنت عميس ، كانت رأته بالحبشه (٢٠)

وروت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد عشر حديثاً (٢١) .

وهي القائلة (٢٢) لما سألها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لما قال أهل الافك في عائشة رضي الله عنها ما قالوا !!!

فقال : يا زينب ماذا علمت ؟ أو رأيت ؟

قالت أحمي (٢٣) سمعي وبصري ماعلمت إلاخيرا فعصمها الله تعالى بالورع .

قالت عائشة :وهي التي كانت تساميني (٢٤) من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ،

ومن مناقبها :

انه لما مات اخوها عبدالله بن جحش رضي الله عنه دعت بطيب فتطيبت قالت :

مالي بالطيب من حاجة غير أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :« لايحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن تحدّ (٢٥) على ميت فوق ثلاث إلاعلى زوجها أربعة اشهر وعشرا » <ص٩٨> رواه البخاري (٢٦) وغيره. ففعلت رضي الله عنها كما فعلت أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم لما مات أبوها أبوسفيان بن حرب كما تقدم ذكره في مناقبها رضي الله عنها .

١٩) انظر الطبقات: ٨٢/٨ وتهذيب التهذيب : ٤٢/١٢ .

٢٠) تهذيب الاسماء واللغات : ١ :٣٤٦/٢ .

٢١) انظر جوامع السيرة لابن حزم : ٢٨٥ .

٢٢) انظر البخاري : كتاب المغازي : ٦٠/٥ .

٢٣) يعني أمنعهما من أن أنسب إليها مالم يدركاه . انظر لسان العرب ١٠١٤/٢ .

٢٤) ساماه : عالاه ، وتساميني : تعاليني وتفاخرني ، أي تطاولني في المنزلة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم . انظر : لسان العرب ، مادة سما: ٣١٠٧/٣ .

٢٥) والحادّ والمحدّ من النساء التي تترك الزينة والطيب انظر لسان العرب : ٨٠١/١

٢٦) انظر صحيح البخاري : باب حدالمراة على غير زوجها : ٧٨٠/٢

(٢٦)

[ميمونة بنت الحارث]

ومنهن مينونة بنت الحارث أم المؤمنين رضي الله عنها (١) .

وهي بنت الحارث بن حزن الهلالية .تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ست من الهجرة ، وقيل سنة ست من الهجرة ، قيل سنة سبع من الهجرة .

قيل وكان اسمها برَّة من البر ، فسمَّاها رسول الله صلى الله عليه وسلم ميمونة قاله : كريب عن ابن عباس رضي الله عنه (٢) .

قيل وكانت ميمونة قبل أن يتزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أبي رهم (٣) - براء مهملة مضمومة ثم هاء ساكنة ثم ميم -.

وقيل عند سخبرة بن أبي رهم ، وقيل غير ذلك (٤) .

واسمها مشتق من اليُمن : وهو البركة، والميمون <ص٩٩> المبارك وقال ابن مندة رحمه الله وهي ميمونة بنت الحارث الهلالية من ولد عبدالله بن هلال بن عامر بن صعصعة .

تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم وبنى بها بسَرِف - وسَرِف على عشرة أميال من مكة- سنة سبع في ذي القعدة (٥)

وتوفيت بسَرِف سنة ثمان وثلاثين [وصلى عليها ابن اختها عبدالله بن عباس سنة إحدى وخمسين . يوم الاثنين الأثبت] (٦)

---

١) قال في مجمع الزوائد هي التي وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم رواه الطراني ورجاله ثقات : ٢٤٩/٩ وانظر المستدرك للحاكم : ٣٣/٤ .

٢) نقله النووي في تهذيب الاسماء واللغات : ٣٥٤/٢:١

وانظر الاصابة لابن حجر: ٤١١/٤ وكريب وثقه النسائي : انظر الخلاصة :٣٧١/٢

٣) وهو أبو رهم بن عبدالعزى : انظرالاستيعاب : ١٩١٦/٤

٤) قيل كانت عند حويطب بن عبدالعزى وقيل عند فروة أخيه . انظر الاصابة ٤١١/٤ والاستعياب :١٩١٦/٤ وفيه (سبرة) بدل (سخبرة) .

٥) انظر طبقات ابن سعد : ٨/ ٩٤ وتهذيب التهذيب : ٤٥٢/١٢ .

٦) قال في مجمع الزوائد عن محمد بن أسحاق : ماتت ميمونة بسَرِف عام الحرَّة سنة ثلاث وستين رواه الطبراني ورجاله ثقات : ٤٩/٩ وانظر الاستيعاب :١٩١٨/٤ وقال في الاصابة هذا لايثبت :٤١٣/٤ .وما بين القوسين زيادة من غير المؤلف على ما يبدو لاختلاف القلم .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد مرّ بشاة لها ميتة:

«ألا أخذوا إهابَها (٧) فدبغوه فانتفعوا به ،قالوا : إنها ميتة .

قال : إنما حرم أكلها»(٨)

وروت ميمونة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة وسبعين حديثا(٩).

قاله شيخنا عمادالدين ابن بردس رحمه الله .

وماتت رضي الله عنهابسَرِف وهو : بسين مهلة مفتوحة ثم راء مكسورة ثم فاء - وهو ماء وبين مكة عشرة أميال (١٠) .

وقيل غيره ذلك رضي الله عنها. <ص١٠٠>

---

٧) الاهاب : الجلد

٨) صدر الحديث ورد في صحيح مسلم من حديث ابن عباس. وآخر الحديث أخرجه مسلم عن ابن عباس في رواية أخري . ويبدو أن المؤلف قد أدخل الحديثين في بعض ورواه بالمعنى .

انظر صحيح مسلم بشرح النووي : ٥٢/٤ .

٩) عدّها ابن حزم في الصحابة الرواة: انظر جوامع السيرة: ٢٧٨ .

١٠) انظر تهذيب الاسماء واللغات : ١:٢/٣٥٥ .

وروي عن أبي يعلى أنها لماثقلت في مكة قالت : أخرجوني من مكة فأني لا أموت فيها ، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبرني إني لا أموت بمكة . قال : فحملوها حتى أتوا بها سَرِف إلى الشجرة التي بنى بها رسول الله صلى اله عليه وسلم في موضع القبة قال : فماتت . انظر مجمع الزوائد :٢٤٩/٩ .

وقال في مراصد الاطلاع: موضع على ستة أميال من مكة ، وقيل سبعة ، وتسعة ، واثنا عشر . انظر مراصد الاطلاع : ٧٠٨/٢ . ‹ص١٠٠› .

(٢٧)

{جويرية بنت الحارث}

ومنهن جويرية بنت الحارث بن أبي ضرار بن حبيب الخزاعية المصطلقية أم المؤمنين رضي الله عنها (١) سباها رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم المريسيع - وهي غزوة بني المصطلِق - في السنة الخامسة من الهجرة ، قاله : الواقدي (٢) وقال خليفة : في السادسة (٣)

قال ابن سعد وغيره : كانت جويرية رضي الله عنها تحت صفوان بن أبي الشفرين فقُتِل يوم المريسيع (٤)

وذكر ابن سعد بإسناده (٥) أنها توفيتْ في شهر ربيع الاول سنة ست وخمسين في خلافة معاوية، وصلى عليها مروان بن الحكم (٦) وهو يومئذ والي المدينة.

---

١) بضم الجيم وفتح الواو . والمصطلقية نسبة إلى المصْطلِق وهو جُذيم من خزاعة وكان اسمها برّة وسماها النبي صلى الله عليه وسلم جويرية.

انظر الاستيعاب : ١٨٠٤/٤ ، وتهذيب الاسماء واللغات : ٣٢٦/٢:١

٢) انظر المغازي : ٤٠٤/١ وهو قول موسى بن عقبة الذي نقله عنه ابن كثير، وأيده ابن حجرالعسقلاني ، والذي اعتذر للبخاري الذي قال : بأنها في سنة أربع .بقوله : (سبق قلم) .

وانظر مرويات غزوة بني المصْطلِق ، لإبراهيم قريبي : ٩٢ . وانظر رسالتي للماجستير : ابن عبد البروجهوده في التاريخ : ٤٠٣ -٤٠٤ .

٣)انظر التاريخ : ٤٢ ، وهو قول ابن اسحاق ، ووثقه صاحب مجمع الزوائد.

وتابع في ذلك خليفة بن خياط ، والطبري ،وابن عبدالبر، وابن حزم ،وابن الأ ثير، وابن خلدون . وانظر مرويات غزوة بني المصطلق :٩٠ .

٤) انظر الطبقات :٨٢/٨ ولكنه قال صفوان بن مالك بن جذيمة ذي الشفر ، ونقل النووي عن ابن سعد كذلك أنها كانت تحت مسافع بن صفوان ذي الشفرين .انظر تهذيب الاسماء ٣٢٦/٢:١ .

وكذلك أسماه ابن عبدالبر مسافع . انظر: الاستيعاب:١٨٠٤/٤

٥) انظر الطبقات : ٨٥/٨ وفي رواية توفيت سنة خمسين وهي بنت خمس وستين . انظر مجمع الزوائد : ٢٥٠/٩ وشذرات الذهب :٦١/١

٦) قال ابن عبدالبر : ولد في الخندق ، وقال مالك : ولد يوم أحد ، قال عنه عروة بن الزبير :كان مروان لايتهم في الحديث .وأخرج عنه البخاري . توفي سنة (٦٥ هـ) . انظر تهذيب التهذيب :٩١/١٠-٩٢ .

وقالت تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا بنت عشرين سنة (٧) ولقد أعتق رسول الله صلى الله عليه وسلم < ص١٠١> مائة أهل بيت من بني المصُطلِق ، فما يُعلم امراة أعظم بركة على قومها منها (٨)

وروت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعة أحاديث (٩) وفي (تاريخ دمشق) أن أباها الحارث أسلم (١٠) .

وثبت في صحيح مسلم رحمه الله (١١) : عن جويرية رضي الله عنها :قالت : أتى عليّ رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « قولي سبحان الله عدد خلقه ، سبحان الله رضى نفسه ، سبحان الله مداد كلماته ، ثلاث مرات » وفي الرواية أن النبي صلى الله عليه وسلم مرّ بها حين صلاة الغداة أو بعد ماصلى الغداة ، وهي في مسجد ها ، ثم رجع بعد أن أضحى وهي جالسة فقال : مازلت على الحال التي فارقتكِ عليها ؟ قالت : نعم .

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : لقد قلتُ بعدكِ أربع كلمات ثلاث مرات لو وزنت بما قلت منذاليوم لوزنتهن : سبحان الله وبحمده عدد خلقه ورضى نفسه ، وزنة عرشه ، ومداد كلماته .<ص١٠٢>

---

٧) انظر طبقات ابن سعد :٨/٨٥ ، والمستدرك للحاكم :٤/٢٧ .

٨) نفس المصدر : ٨/٨٣ . وانظر تهذيب الاسماء :١:٢/٣٣٧ وعن مجاهد قال :قالت جويرية للنبي صلى الله عليه وسلم : إن أزواجك يفخرن عليّ ويقلن لم يتزوجكِ النبي صلى الله عليه وسلم . قال : أولم أعظم صداقك ؟ أولم أعتق أربعين من قومك ؟ رواه الطبراني مرسلا ، ورجاله رجال الصحيح انشر مجمع الزوائد :٩/٢٥٠ ، والمستدرك :٤/٢٦.

٩) وعدّها ابن حزم في رواة الصحابة: أنظر جوامع السيرة ورسائل أخرى :

١٠) نقله عنه النووي في تهذيب الاسماء واللغات :١:٢/٣٣٧ .

١١) أنظر صحيح مسلم بشرح النووي : ١٧/٤٤

(٢٨)

[صفية بنت حيي]

ومنهن صفية بن حُيي بن أخطب أم المؤمنين رضي الله عنها النّضرية من بني النضير . وهي من ذرية هارون أخي موسى عليهما السلام .

روى (١) عنها علي بن الحسين (٢) ، ومولاها (٣) .

«وكانت عند سلام بن مشكم (٤) الشاعر فقتل عنها فتزوجها كنانة بن أبي الحقيق (٥) » .

قاله الذهبي في (الكاشف) (٦) وقال توفيت سنة خمسين (٧)

وقال النووي رحمه الله في (تهذيب الاسماء) (٨) :

اعتقها رسو ل الله صلى الله عليه وسلم : وتزوجها وجعل عتقها صداقها ، وإلى هذا ذهب الامام أحمد رحمه الله ومن وافقه (٩) .

إذا قال السيد لأمته أعتقتك وجعلت عتقك صداقك ثبت العتق والنكاح (١٠) .

أخذا بهذا الحديث: أن النبي صلى الله عليه وسلم أعتق صفية وجعل

١) أنظر الطبقات لابن سعد : ٨٦/٨ ، وتهذيب التهذيب :٤٢٩/١٢

٢) وهوعلي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ويلقب بزين العابدين .

انظر تهذيب التهذيب : ٣٠٤/٧ -٣٠٧ .

٣) هو كنانة بن نبيه ، ذكره ابن حبان في الثقات . انظر تهذيب التهذيب : ٤٤٩/٨ .

٤) سلام بن مشكم رجل كان من اليهود وكان شاعرا مشهورا . انظر لسان العرب (مادة سلم) :

٥) وكان عنده كنز بني النّضير ، وكان ممن هرب من المدينة إلى خيبر ، وعندما منه النبي صلى الله عليه وسلم ان بن مكانه رفض . فقال له : « أرأيت إن وجدناه عندك أأقتلك ؟ قال نعم ». فوجدوا الكنز فأمر النبي صلى الله عليه وسلم الزبير بقتله فقتله » .

انظر سيرة ابن هشام ٣٣٦/٣- ٣٣٧ ، و انظر الطبقات : ٨٦/٨ .

٦) الكاشف : ٤٧٤/٣ .

٧) وقاله ابن سعد في الطبقات : ٩٢/٨ وفي رواية سنة اثنين وخمسين .

٨) انظر : ٣٤٩/٢:١ وانظر صحيح مسلم :٢٢٦/٩

٩) أنظر : المغني لأبن قدامة: ٥٢٧/٦

١٠) قال النبي صلى الله عليه وسلم :في الذي يعتق جارية ثم يتزوجها له أجران .

أنظر صحيح مسلم :٢٢٣/٩ وانظر صحيح البخاري :كتاب النكاح:١٢١/٦

عتقها صداقها (١١) . <ص١٠٣>

وكانت صفية عاقلة من عقلاء النساء(١٢)

وروت عن النبي صلى الله عليه وسلم عشرة أحاديث (١٣)

وروي (١٤) أنها كانت قد رأت في المنام أن القمر نزل في حجرها فقصتها على زوجها ، وكان عرف الرؤيا فقال : أنت تريد ي أن تتزوجي بملك الحجاز يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم،فلطمها على وجهها .

ثم قتل عنها فلما تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ودخل بعد أن انقضت بحيضة- وهذا حكم المسبية (١٥) أنهنا تعتد بحيضة - وجد رسول الله صلى الله عليه وسلم

ذلك الأثر (١٦) في وجهها فسألها عنه ، فأخبرته عن ذلك .

وكانت إذا عيرت(١٧) بأنها يهودية، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لها :"لم لا قلت : أنا بنت نبي ، وعمي نبي ، وزوجي نبي"(١٨) صلى الله عليه وسلم وعلى جميع < ص١٠٤> والمرسلين وعباده الصالحين من أهل السموات والارضين .

فيا عباد الله وإمائه ، أنظروا واعتبروا !! هذه تسع نسوة رضي الله عنهن تزوجهنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد موت خديجة رضي الله عنها

---

١١) وعن صفية قالت :أعتقني رسو ل الله صلى الله عليه وسلم وجعل عتقي صداقي .

رواه الطبراني في الأوسط ورجاله ثقات . انظر مجمع الزوائد:٢٨٢/٤

١٢) انظر الاستيعاب : ١٨٧٢/٤ ، وتهذيب الأسماء واللغات : ٣٤٩/٢:١.

١٣) عدها ابن حزم في الصحابة الرواة: انظر جوامع السيرة ورسائل اخرى : ٢٨٥

١٤) انظر طبقات ابن سعد : ٨٦/٨

١٥) انظر كفاية الاخيار لتقي الدين الشافعي ١٣٥/٢

١٦) وكان في وجهها أثر خضرة قريبا من عينيها . انظر الطبقات نفس الصفحة.

١٧) عيّره بكذا : أي عابه ،والعار : السُّبة،والعيب انظر اللسان : ٣١٨٨/٤

١٨) وفي الاستيعاب : ألا قلت : أبي هارون ،وعمي موسى وزوجي محمد صلى الله عليه وسلم انظر :١٨٧٢/٤ ، وانظر طبقات ابن سعد : ٩١/٨ ،والحلية لا بي نعيم : ٢/ ٥٥ ، والمستدرك للحاكم :٢٩/٤

، ودخل بهنّ ومات عنهن ولم تحمل واحدة منهنّ منه ، ولم تضع ، حكمة أرا دها الله تعالى.

وروي أن عائشة رضي الله عنها أسقطت سقطاً يعني طرحاً (١٩).

قال النووي رحمه الله : ولم يصح ذلك ، فهذه أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بعد موت خديجة رضي الله عنها .

---

١٩) ذكر أبو سعيد بن الأعرابي في معجمه : بسند ضعيف جدا أنها أسقطت من النبي صلى الله عليه وسلم سقطاً .
انظر تهذيب التهذيب :٣٤٦/١٢ ، وعيون الاثر : ٣٠١/٢ كانت عائشة تكنى أم عبدالله فقيل : انها ولدت من النبي صلى الله عليه وسلم ولداً فمات طفلا ، ولم يثبت هذا .
انظر الإصابة لابن حجر : ٣٠٦/٤
وقال ابن عبدالبر : إستأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم في الكنية فقال لها اكتني بابنك عبدالله الزبير. يعني ابن أختها . انظر الاستيعاب : ١٨٨٢/٤- ١٨٨٣.:

(تراجم الصحابيات)

(٢٩)

[صفية بنت عبدالمطلب]

وأما الصحابيات رضي الله عنهن :

فمنهنّ صفية بن عبدالمطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنها (١)

وهي أم الزبير بن العوام أحد العشرة المقطوع لهم بالجنة رضي الله عنهم .

وهي أخت حمزة بن عبدالمطلب لأمه أيضا.

أسلمت صفية رضي الله عنها . وهاجرت ‹ ص١٠٥ › الى المدينة وبها توفيت في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد أجمعوا على إسلامها - وهي مذكورة في باب العاقلة من (المختصر) للشافعية و (الوسيط) واختلفوا في أختها عاتكة وأروى قاله النووي في (تهذيب الاسماء واللّغات) (٢) .

وقال سبط ابن الجوزي رحمه الله في (مرآة الزمان) (٣) :

في غزوة الخندق- وهي غزوة الاحزاب - إن صفية بنت عبدالمطلب رضي الله عنها كانت في حصن فارع (٤) - وهو حصن حسان بن ثابت (٥) - وكان حسان فيه مع النساء و الصبيان فجاء يهودي فجعل يَطيف (٦) بالحصن قالت:

---

١) انظر نسبها في سيرة ابن هشام : ١/ ١٠٨، ١٠٩ والاصابة : ٤/ ٤٨ -٣٤٩ ، والاستيعاب :٤ /١٨٧٢.

٢) انظر : ١:٢/٣٤٩.

٣) انظر النص كاملا في سيرة ابن هشام ٣/ ٢٢٨ ، وفيه : يغفرلك يا ابنة عبدالمطلب قد عزمت ما أنا بصاحب هنا .

٤) وهو أطم - أي حصن - من آطام المدينة .انظر مراصد الاطلاع : ١٠١٣/٣ . وفي الهامش قال البكري هو أطم حسان بن ثابت .

٥) هو حسان بن ثابت الانصاري الخزرجي صاحب رسول الله وشاعره ، وكان أشعر العرب كما قال الحُطيئة وعمرو بن العلاء ، وكان رسول الله صلى الله يقول لحسان : اللهم أ يّده بروح القدس . وتوفي وعمره مائة وعشرين عاما ، ستون سنة في الجاهلية وستون في الاسلام ، وكانت وفاته في خلافة معاوية .

انظر : الاستيعاب :٣٤١/١-٣٥١ ، وتهذيب التهذيب : ٢٤٧/٢- ٢٤٨.

٦) طاف به : أي حام حوله ، أصله طاف به الخيال طوفاً أي ألمّ به ، والمضارع منه يطوف إلا الاصمعي قال : يَطيف ولعل المؤلف أخذ بقول الاصمعي في ذلك .

انظر لسان العرب :٢٧٢٢/٣ ، وانظر : ٧٣٩/٤.

لحسان إنزل فاقتله .فقال : يا بنت عبدالمطلب قد عرفت ما أنا بصاحب هذا (٧).
وكان حسان من أجبن الناس(٨) قالت : فاعتجرتُ وأخذت عموداً ، ونزلت فضربته بالعمود حتى قتلته .

ثم صعدتُ الحصن ، فقلت : إنزل (٩) ‹ ١٠٦› إليه فاسلبه ، فقال : مالي بسلبه من حاجة .

ذكر الحافظ ابن مندة رحمه الله صفية بنت عبد المطلب رضي الله عنها في (الصحابيات)، وذكر قصتها هذه وزاد عليها : أنها رضي الله عنها قالت : فضربتُ رأسه حتى فلقتُه ، وطرحته إلى اليهود . وقال أيضاً : أختها عاتكة

---

٧) أي أنه لايستطيع قتله .

٨) وقد فنّدَ هذا القول جمع من العلماء ، وكان ابن عبدالبر من هولاء حيث قال: و ذكروا من جُبنه أشياء مُستشنعة أوردوها عن الزبير بن بكار أنه رواها عنه كرهت ذكرها لنُكارتِها . ثمّ قال : وأنكر بعض أهل العلم بالخبر ذلك . وقالوا : لو كان حقاً لهُجيَ به من قبَل من كان يُهاجيهم في الجاهلية والإسلام ، ولهُجي بذلك ابنه عبد الرحمن فإنه كان كثيرا ما كان يُهاجي الناس من شعراء العرب . انظر الإستيعاب : ٣/ ٣٤٨ ، ٤/ ١٨٧٣ . وانظر الدرر في المغازي : ١٨٦ . وقال السهيلي : إنّ الحديث منقطع الإسناد ، وإن صحّ فلعل حسان كان معتلاً في ذلك اليوم بعِلّة منعته من شهود القتال ، وهذا أولى ما تأوِل عليه . انظر الروض الأنف : ٦/ ٣٢٤.
وذهب الى ذلك أبو الربيع الكلاعي : انظر الإ كتفاء : ٢ / ١٧١- ١٧٢.
وقد أورد عبد الغني المقدسي الجماعيلي : بأنّ حسّان قال لو كان ذلك في - أي القتال - لكنت مع النبي صلى الله عليه وسلم وهذا يدل على تخلّفه بسبب المرض .
انظر مناقب الصحابيات - مخطوط بالمكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٣٧٥٤ تاريخ ، ورقه(١)، وعندي صورة عنها .ومما يؤيد رأي هذا الجمع من العلماء ما أخرجه الحاكم ، ويبطل قول من قال بجبن حسان . قال الحاكم : (وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اشتدّ على المشركين شدّ حسان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ... الحديث) ، وقال : هذا حديث كبير غريب بهذا الإ سناد ، وقد روي بإسناد صحيح . انظر المستدرك : ٤ / ٥٠ -٥١ . وقال الذهبي مثل قول الحاكم : في كتابه التلخيص بهامش المستدرك في نفس الصفحة السابقة .
وانظر كذلك كتابي (ابن عبد البر الأ ندلسي ومنهجه في التاريخ) : ٣٩٧.

٩) جاء في الهامش في آخر صفحة (١٠٥) من المخطوط [فائدة] ترجم فيها لعاتكة أخت صفية رضي الله عنهنّ. ويبدو أنّ المؤلف أثبت هذه [الفائدة] بعد أن كتب ترجمة صفية وبعض ترجمة أسماء ، ولم يكتفِ بالإشارة المقتضب التي أوردها في آخر ترجمة صفية ، حيث قال : [وقال أيضا - أي ابن مندة - أختها عاتكة صحابية رضي الله عنها].

صحابية رضي الله عنها (١٠) .

---

١٠) وفي هذا الموضع لم يكتف المؤلف بهذه الإشارة ، بل أحال إلى الهامش في الصفحة (١٠٦) من المخطوط قائلاً : [أما رؤية عاتكة فتخرج في الورقة ملحق] ويقصد : الصفحة التي تلي صفحة (١٠٦) وهي صفحة (١٠٧) .

وبما أنّ ترجمة عاتكة ستتوزعها [الفائدة] التي ذكرها في هامش صفحة (١٠٥) ، والورقة التي خصصها لرؤية عاتكة وهي : صفحة (١٠٧).

وتفاديا لقطع ترجمة أسماء بنت أبي بكر الصديق التي ابتدأها المؤلف في وسط صفحة (١٠٦) من المخطوط ، وأكملها في الصفحة (١٠٨)من المخطوط . ورأيت أن أجمع بين [الفائدة] التي ترجم فيها لعاتكة في صفحة (١٠٥) وبين رؤية عاتكة التي أوردها في صفحة (١٠٧) من المخطوط لتكتمل بذلك ترجمة عاتكة . وعليه فسأفرد ترجمة لعاتكة بعد انتهاء ترجمة أختها صفية في صفحة (١٠٦) وأنقل أول ترجمة أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها - التي جاءت بعد ترجمة صفية - إلى صفحة (١٠٨) ، لتتكامل ترجمة أسماء في مكان واحد من غير أن تقطعها ترجمة عاتكة بنت عبد المطلب رضي الله عنهنّ جميعاً.

(٣٠)

{ عاتكة بنت عبد المطلب }

[وقال ابن مندة : عاتكة بنت عبد المطلب عُدّت في الصحابيات .روت عنها أم كلثوم (١)بنت عقبة بن أبي معيط ، قالت رأيت راكبا أخذ بصخرة من أبي قُبيس (٢) ... وذكر الحديث] (٣).

< ص ١٠٧> أما رؤية عاتكة بنت عبد المطلب ، فإنها رأتها عند وقعة بـــــدر.

قال سبط ابن الجوزي في (مرآة الزمان) (٤) :

رأت في منامها : كأنّ راكباً أقبل على بعير له ، حتى وقف بالأبطَح(٥)، ثم صرخ بأعلي صوته ... يالغُدَر(٦) ... !!! انفروا إلى مصارعكم بعد ثلاث ، ثم مثُلَ به بعيره على أبي قبيس فصرخ بمثلها .

ثم أرسل (٧) صخرة فأرسلها ، فما بقي دار بمكة إلا دخلها فِلقَة (٨)،

---

(١) سيفرد المؤلف لها ترجمة بعد ذلك

٢) أبو قبيس : هو الجبل المشرف على مكة من غربيّها : أنظر مراصد الاطلاع :١/ ٢٠

٣) إلى هنا تنتهي [الفائدة] التي نُقلت من صفحة <ص١٠٥> .

٤) وقد أورد ها ابن هشام في السيرة بتفصيل انظر: ٦٠٨/٢ .

وانظر الا كتفاء في مغازي رسول الله ، للكلاعي : ١٤/٢- ١٥.

٥) الأ بطح: بالفتح ثم السكون ، ثم السكون ، ثم فتح الطاء والحاء المهملة : كلُ مَسيل - أي مكان سير السّيل - فيه دِقاقُ الحصى فهو أبطح .

والأ بطح يضاف إلى مكة ، وإلى مِنى لأن مسافتة منهما واحدة ، وهنا المقصود الأبطح القريب من مكة . انظر مراصد الاطلاع: ١٧/١.

٦) الغَدر ضِدّ الوفاء بالعهد ، وأكثر مايستعمل هنا في الندا ء في الشتم ، وفي المفرد يقال : ياغُدَر، وفي الجمع يقال : يا لغُدَر : انظر لسان العرب : ٥/ ٣٢١٦ ، ويقصد هنا كفار قريش .

٧) أرسل الشيئ : أي أطلقه واهمله . انظر لسان العرب : ٦٤٥/٢.

٨) الفِلقَة: : الكِسرةُ من الشيئ . انظر لسان العرب : ٣٤٦٢/٥

فحدّثت عاتكة أخاها العباس(٩) بذلك فبلغ أبا جهل فقال : يا أبا الفضل : متى ظهرت فيكم هذه النبية - و قصها عليه - ونحن نتربّص (١٠) بكم الثلاث (١١) ، فان مضت هذه الثلاث ولم يكن شيئ كتبنا عليكم كتاباً أنكم أكذب بيتٍ في العرب ثم أتاهم الصّريخ (١١) بعد ثلاث فخرجوا إلى مصارعهم في وقعة بدر ، وكان ما كان ، نصر الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم وقتل صناديد كفار قريش ، ،فهذا ما أشار إليه ابن مندة من الحديث .‹ص١٠٨›

---

٩) هو العباس بن عبدالمطلب بن هاشم : عم النبي صلى الله عليه وسلم . أظهر إسلامه يوم الفتح وكان قبل ذلك يكتم إسلامه بإذن النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان أسنّ من رسول الله صلى الله عليه وسلم بسنتين ، توفي سنة (٣٢هـ) . انظر الاستيعاب : ٢/ ٨١٠ - ٨١٧ ، وتهذيب التهذيب :٥/ ١٢٢ - ١٢٣.

١٠)التربّصُ : الانتظار، وتربّص به : انتظرَ به خيراً أو شراً .انظر لسان العرب ١٥٥٨/٢.

١١) يقصد الثلاث أيام القادمة .

١٢) الصّريخ : صوت المستغيث . انظر لسان العرب : ٤/ ٣٤٣٦ .

١٣) أي سادات قريش ، انظر لسان العرب : ٢٥٠٧/٣.

(٣١)

[أسماء بنت أبي بكر الصديق]

[ومن الصحابيات : أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنها واسم أمها قَتله بفتح القاف وإسكان التاء فوقها نقطتان قاله : ابن ماكولا (١) وغيره(٢) ، ويقال إيضا نُتَيلة بتاء مضومة ثم تاء مثناة من فوق مفتوحة ، ثم ياء مثناة من تحت ساكنة ، ثم لام ، ثم هاء بنت عبدالعزى . واختلف العلماء في اسلام قَتلة أم أسماء ، وأكثر الروايات أنها لم تُسلم (٣) . وأسماء أخت عائشة لأبيها فإ نّ أم عائشة أم رومان] (٤) أسلمت رضي الله عنها .

وأسلمت أسماء قديما بعد سبعة عشر إنساناً.

وكانت - أي أسماء - أسن من عائشة أختها بعشر سنين وسماها رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات النطاقين : لأنها صنعت للنبي صلى الله عليه وسلم ولابيها سفرة لمّا هاجرا فلم تجد ماتشد ها به فشقّت نطاقها(٥) وشدّت به السّفرة فسمّاها النبي صلى الله عليه وسلم بذلك (٦)

---

١) هو الامام أبو نصر علي بن هبة الله بن علي المعروف بالأمير ابن ماكولا .

ولد سنة (٤٢٢هـ) بعُكبرا شمال بغداد ، وتوفي سنة (٤٨٧هـ) كان لبيباً عارفاً و نحوياً مجودا وشاعرا مُبرِّزا ولم يكن ببغداد بعد الخطيب أحفظ منه . انظر شذرات الذهب :٣٨١/٣

٢) انظر الاستيعاب :١٧٨١/٤.

وقال : ويقال اسمها قُيله .

٣) ذكر ابن حجر أن المستغفري أوردها في الصحابيات وكذلك الحاكم في الكنى ومن الذين انكروا اسلامها : أبو موسى ، وعقبّ ابن حجر بقوله : ان كانت عاشت إلى الفتح فالظاهر اسلامها واما عبدابن عبدالبر فلم يتعرض لهذه المسالة، ويبدوانه يرجع قول من قال بعدم إسلامها انظر الاصابة :٣٣٨/٤

٤)إلى هنا تنتهي أوا ئل ترجمة أسماء التي كانت في صفحة (ص١٠٦) وتبدأبعد ها صفحة (ص١٠٨) ولكني اضفت الجزء الذي ورد في صفحة (ص١٠٦)إلى الجزء الذي بدأت به صفحة (ص١٠٨) وجعلت بدايت صفحة(ص١٠٨) من أول ترجمة أسماء لكي تأتي متكاملة.

٥) النطاق : جمعه نُطُق : هو حبل تشد به المرأة وسطها ، وقيل : هو إزار فيه تكة تلبسه المرأة . وقيل : كان لأسماء نطاقين تلبس أحدهما وتحمل في الآخر الزاد للنبي صلى الله عليه وسلم . انظر : المصباح المنير : ٩٤٤/٢-٩٤٥ ، باب (نطق) .

٦) انظر البخاري (كتاب الاطمعة) ٦ / ١٩٩ ، وانظر النهاية في غريب الحديث : ٥ /٧٥.

وها جرت إلى المدينة وهي حامل بعبدالله بن الزبير (٧) ، فولدت بعد الهجرة ، فكان أول مولود في الاسلام بعد الهجرة(٨).

قال عروة بن الزبير (٩) : بلغت أسماء مائة سنة لم يسقط لها سن ولم يُنكَر من عقلها شيئ، فكانت من المعمَّرات وروت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة وخمسين حديثاً(١٠)

وتوفيت بمكة في جمادى الاولى سنة ثلاث (ص١٠٩) وسبعين بعد قتل إبنها عبدالله بن الزبير بيسير ولم تبقَ بعد إنزاله من الخشبة إلا ليال يسيرة قيل : ثلاث ليال ، وقيل عشرة ، وقيل عشرون (١١)

ولأسماء منقبة (١٢) : أنها وابنها وأبوها وجدّها أربعة صحابيون ولايعرف ذلك لغيرهم ، إلا لمحمد بن عبدالرحمن بن أبي بكر بن أبي قحافة رضي الله عنهم (١٣) ، وروي عن أسماء بأنها كانت تصدُع فتضع يدها علي رأسها

---

٧) قالت :خرجت وأنامُتِم - أي أتممت مدة الحمل -
انظر البخاري (المناقب : باب هجرة النبي) : ٤ /٢٥٨

٨) والمراد به أول مولود في المدينة في الاسلام، وفرح المسلمون بذلك و كبّروا وهلّلوا عند ولادته لأن اليهود أشاعوا بأن المسلمين قُطع نسلهُم،وكان الرسول صلى الله عليه وسلم هو الذي حنّكهُ حيث دعا بتمرة ومضغها ووضعها في فمه . انظر الاستيعاب : ٩٠٥/٣-٩٠٦

٩) البخاري ٢٥٩/٤
وتهذيب الاسماء واللغات : ١:٢ /٣٤٩
والاحياء ٤٧٢/٤

١٠) وعدها ابن حزم في رواة الصحابة ولكنه قال : لأسما ء بنت أبي بكر الصديق ثمانية وخمسون حديثا . انظر : جوامع السيرة ورسائل أخرى : ٢٧٩ .
وقال النووي روت ستة و خمسون حديثا . انظر تهذيب الا سماء واللغات : ١:٢/ ٣٢٩ .

١١)انظر أسد الغابة:٧/ ١٠ وانظرطبقات ابن سعد ١٨٦/٨ وقال :انها أوصت فقالت : إذا أنامِتُّ فأجمُروا ثيابي -بخّروها وطيّبوها - وحنوطي ولاتجعلواعلى كَفَني حنوطاً ، ولاتتبعوني بنار ، وفي رواية : ولاتدفنوني ليلا انظر: تهذيب الاسماء واللغات : ٣٢٨/٢:١

١٢) انظر تهذيب الاسماء واللغات : ٣٢٩/٢:١ ، وابنها هو عبدالله بن الزبير وأبوها : ابوبكر الصديق عبدالله بن أبي قُحافه ،وجدّ ها أبو قحافه : وهو عثمان بن عامر . انظر نفس المصدر :١٨١/٢:١

١٣) ادرك النبي صلى الله عليه وسلم انظر: الاستيعاب :١٢٧٤/٣

وتقول : بذنبي وما يعفوالله عنه أكثر(١٤) . وهذا منها تمَسُّك بقوله تعالى : «وما أصابكم من مُصيبة فبما كسبت أيديكُم ويَعفو عن كثير» (١٥) .

وكانت تمرضُ المرضَ فتعتق كل مملوك (١٦) .

ويروى عن ابن الزبير رضي الله عنه أنه قال (١٧) : مارأيت أمرأتين قط أجود من عائشة وأسماء وجُودُهما مختلف <ص١١٠> أما عائشة : فكانت تجمع بين الشيئ إلى الشيئ حتى اذا اجتمع وضعته مواضعه، وأما أسماء فكانت لاتدَّخرشيئا لغد (١٨) .

ولما صُلب الحجاج بن يوسف الثقفي(١٩) ابنها ابن الزبير دخل ابن عمر المسجد ، وذلك حين قتل ابن الزبير وهو مَصلوب ، فقيل له : إن أسماء في ناحية المسجد ، فمال إليها فقال : إن هذه الجثث ليست بشيئ أما الأرواح فعند الله ، فاتق الله وعليكِ بالصَّبر !! .

فقالت وما يمنعُني من الصَّبر وقد أهديَ رأس يحي بن زكريا إلى بغي من بغايا بني اسرائيل !!! ذكره الشيخ محي الدين النووي رحمه اله في كتاب: (تهذيب الاسماء واللغات) (٢٠).

---

١٤) قال ابن سعد : كان في عنقها ورم فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يمسحها ويقول : اللهم عافها من فحشه وأذاه .انظر الطبقات : ١٨٣/٨

١٥) سورة الشورى آية : ٣٠

١٦)انظر صفة الصفوة : ٥٨/٢

١٧) نفس المصدر : ٥٨/٢-٥٩

١٨) ومن ورعها انه جاء ها بثيابٍ ناعمة رقيقة من العراق وكان قد كف بصر ها فلمستها بيد ها ثم قالت : أفٍ ، ردوا عليه كسوته فشق ذلك عليه فقال : يا أمة انه لايشف . قالت : إن لم تشِفّ فإنها تَصِفُ ، فاشتري لها غير ها فقبلتها،انظر طبقات ابن سعد : ١٨٤/٨

١٩) وهو الحجاج بن يوسف بن أبي عقيل الثقفي وأمة الفارعة بنت همام بن عروة بن مسعود الثقفي كان شجاعاً مقداماً مَهيباً مُفوّهاً فصيحاً سفّاكا تجاوز الحد في اخضاع الناس لبني أمية وخاصة مع كبار التابعين مما زاد في كُره الناس له مات بعد دعا ء سعيد بن جبير عليه بأن لايسلّطه الله علي أحد من بعده،انظر : شذرات الذهب ١٠٦/١-١١٠٠.

٢٠) انظر تهذيب الاسماء واللغات :١:٢/ ٢٣٠

فانظروا رحمكم الله تعالى ، واعتبروا في شأن هذه الدنيا الدَّنية، ومِحَنها ، نسأل الله السلامة والعاقبة الى الخير.

وروي عنها أنها قالت لابنها <ص١١١> : عبدالله بن الزبير :

ما أشتهي :ن أموت حتى تقتل فأحتسبك وأما أن تظفرَ فتقرَّ عيني (٢١)

وهذا حال الصابرين العارفين بمحَن هذه الدنيا ومصائبها .

وكانت وفاتها بمكة سنة ثلاث وسبعين كماتقدم وهذا شأن الدنيا، وقَلَّ أن تصفو لأحد إلا وكَدَرت والآخر الموت الذي لابدَّلنا منه والله الموفق.

---

٢١) تفكر وافي الامنية التي تتمنا ها لنفسها وابنها فأين أمها اليوم من ذلك بل الأ قل من ذلك ،ثم قالت له : فاياك أن تعرض عليك خصلة لاتوافقك فتقبلها كراهية الموت .

انظر الحلية لأبي نعيم : ٢/ ٥٧

وصفة الصفوة: ٢/٥٩

(٣٢)

[أم رومان بنت عامر][1]

ومنهن أم رومان واسمها : دعد ،قيل : زينب زوجة أبي بكر الصديق أم عائشة رضي الله عنها .

قال ابن الاثير (٢) صح أن أم رومان كانت في الافك (٣) حية - أي باقية موجودة- وذلك لما قال أهل الإفك عن عائشة رضي الله عنها ماقالوا .حتى أنزل الله براء تها من السما ء (٤) وكان الافك في شعبان سنة ست .

وروي<ص١١٢> [أن] (٥) رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل قبرها واستغفر لها،وكانت وفاتها في حياة النبي صلى الله عليه وسلم سنة ست ،[قاله ابن الاثير](٦)

[.قال ابن مندة:روي أن رسول الله صلي الله عليه وسلم لما دُلّيَت أمّ رومان قال:من سَرَّهُ أن ينظُرَ الى امرأة من الحور العين فالينظر إلى أمّ رومـــــان](٧)

وأسملت رضي الله عنها قبل الهجرة ، ولها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث واحد(٨)

---

١) قال ان حجر اختلف فيإسمها ونقل عن ابن اسحاق اسمها زينب. انظر الاصابة: ٤/ ٤٥٠٠

٢) انظر اسرالغابة: ٧/٣٣٣ .

(٣) الافك : الكذب . والمراد به هنها ماكُذّب عليها مما رميت به.انظر لسان العرب :٩٧/١ .

٤) وقد أو ردالبخاري حديث الافك بطوله في كتاب المغازي : ٥/٥٥-٦١ .

٥) زيارة ليستقيم السياق .

٦) انظر اسدالغابه ٣٣١/٧ ومابين القوسين ذكره المؤلف في اهامش بنفس القلم .

٧) ما بين القوسين ذكره المؤلف الهامش بنفس القلم .
وانظرالاستيعاب:٤/١٩٣٦،وأسد الغابة:٧/ ٣٣١ .

٨) عدها ابن حزم في رواة الصحابة: انظرجوامع السيرة ورسائل اخري : ٢١٤ .
وانظرتهذيب التهذيب :١٢/٤٦٧ .

(٣٣)

[أم الخير بنت صخر]

ومنهن أم الخير بنت صخر ، ام أبي بكر الصديق رضي الله عنها (١) أسملت بمكة يوم أظهر أبو بكر الاسلام ، دعاها رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسملت(٢).

ذكرها الحافظ ابن مندة رحمه الله في (الصحابيات)، ذكرلها قصة (وأنها)(٣) وان رسول الله صلى الله عليه وسلم رعا ها الى إسلام فأسلمت رضي الله عنها .

وذكرها الشيخ محي الدين النووي رحمة الله في (تهذيب الاسماء)(٤) في ترجمة ولدها أبي بكر الصديق رضي الله عنه فقال وأم أبي بكر أم الخير بنت صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة أسلم أبوبكر وأمه وصحبا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

---

١)انظر: الاستيعاب : ١٩٣٤/٤ وانظر الاصابة : ٤٤٧/٤

٢) وقال ابن حجر أخرج الطبراني عن ابن عباس قال : أسلمت أم أبي بكر الصديق ، وأم عثمان وأم طلحة وأم الزبير وام عبدالرحمن بن عوف ، وأم عمارين ياسر

انظر اللاصابة :٤٤٧/٤

٣) هكذا وردت في المخطوط ويبدو أنها زائده أراد المؤلف ان يكتب وان فأخطا فكتب (إنها) فأعاد كتابة (وان) ونسي شطب (وأنها).

٤) انظر : ١٨١/٢:١ وقال : قال العلما ء : لايعرف أربعة متناسلون بعضهم من بعض صحبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا آل إبي بكر الصديق وهم : عبدالله بن أسماء بنت أبي بكر بن أبي قحافة فهؤلاء الأربعة صحابة متناسلون .

فائدة ذكرها ابن ظفر المكي في كتابه(نجبا ء الأبنا ء) :

قال : مما حملته <ص١١٣> رواية عن أبي ، القاضي أبي الحسين احمد الزبيري بإسناده في كتابه المسمى : (معالي الفرش إلى عوالي العرش)

فإنه يروي ما رويته عنه : أن أبا هريرة رضي الله عنه قال :

اجتمع المهاجرون والأنصار عند رسول الله صلي الله عليه وسلم

فقال أبوبكر : وعينيك يا رسول الله ما سجدتُ لصنم قط فغضب عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقال .

تقول وعينك يارسول الله ما سجدتُ لصنم قط،فقد كنت في الجاهلية كذا وكذا سنة.

فقال أبوبكر رضي الله عنه : إني لما ناهزت الحلم أخذ والدي ،أبو قحافة بيدي وانطلق بي إلي المخدع الذي به الأصنام فقال لي : هذه آلهتك الشّم (١) العُلي ، فاسجد لها ، وخلاني وذهب ، فدنوت من الصنم ، وقلت : إني جائع فأطعمني!؟ فلم يُجبني ، فقلت : إني عطشان فاسقني !؟ فلم يُجبني فقلت : إني عارٍ فاكسُني !؟ فلم يُجبني، فأخذت صَخرةً فقلت: <ص١١٤> إني مُلقٍ عليك هذه الصخرة فإن كنت إلهاً فانقذ نفسك !؟ فلم يُجبني فألقيتُ عليه الصَّخرة فخرَّ لوجههِ !!!

فأقبل والدي فقال : ماهذا يابني ...!!! ؟

فقلت : هذا الذي ترى ، فانطلق بي إلى أمي فأخبرها .

فقالت : دعهُ فهذا الذي نجّاني الله عزّ وجلّ به .

قلت يا أماه وما الذي نجّاك به ... !!!؟

قالت : ليلة أصابني المخاض لم يكن عندي في البيت أحد فسمعت هاتفاً يهتفت، أسمعُ الصوتَ ولا أرى الشخص ، وهو يقول : يا أمَةَ الله بالتحقيق أبشري بالولد العتيق ، اسمه في السماء الصدِّيق [صاحب وصديق](٢) قال أبو هريرة رضي الله عنه : فما انقضى كلام أبي بكر رضي الله عنه نزل جبريل عليه السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلم عليه وقال : صدق أبو بكر ، فصدَّقه ثلاث مرات .

١) الشُم : جمع أشم معناها : الرفعة والعلو والشَرف . انظر لسان العرب : ٣/٢٣٣٤

(٢) زيادة في الهامش بقلم المؤلف .

(٣٤)
{ أم سُليم الرّميصاء بنت ملحان }

ومنهنّ الرّميصاء (١) أم سُليم < ص١١٥ > المسلّمة بحكم المحبوب (٢) ، الطاعنة بالخناجر في الوقائع والحروب (٣) .

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (٤) : "دخلت الجنة وإذا الرُّميصاء إمرأة أبي طلحة تَتبخترُ في الجنة"

. وقد روي (٥) أن ابنها أبا عمير - واسمه حفص - مَرِض ثم مات فنحّتْهُ في جانب البيت ، ولمّا جاء زوجها أبو طلحة (٦) والدُهُ قال : كيف الصبي ؟ قالت : هدأت نفسُه وأظنهُ استراح !!!

فظنها صادقة فتعشّى ، ثم طلب منها نفسها فما منعته ، فلما أصبح قالت : إن لنا جارةً قد أعارت جارة عاريةً (٧) ولها مدة ، ثم طلَبتها منها ، فقال من حقّ

---

١) الرّمَصُ : القذى الذي يتجمع في طرف العين .

وأطلقَ على كوكب الشّعرى اسم الرّميصاء لصغرها وقلةِ ضوئها فأمُّ سليم سُمّيت بالرميصاء نسبة إلى كوكب الرميصاء وهي الشعرى ، انظر لسان العرب : ١٧٢٩/٢.

٢) المحبوب : هو الله تعالى .

٣) ومواقفها معروفة وخاصة في غزوة حُنين حيث ثبتت مع القلّة الذين ثبتوا مع النبي صلى الله عليه وسلم وكانت تمسك بخِطام جمل أبي طلحة زوجها وفي يدها خنجر تدافع به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتضرب يميناً وشمالاً وهي حامل بابنها عبدالله في شهرها التاسع .

انظر الدررفي المغازي والسير : لابن عبدالبر: ٢٤١ . والروض الأنف ، للسهيلي : ١٧٠/٧ .

٤) أخرج البخاري : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : رأيتني دخلتُ الجنة فإذا أنا بالرميصاء إمرأة أبي طلحة انظر صحيح البخاري : (مناقب أصحاب النبي) : ٩٨/٤.

٥) اخرج مسلم مثل هذا اللفظ تقريبا . انظر صحيح مسلم شرح النووي : ١٦/١١-١٢.

وانظر مجمع الزوائد : ٢٦١/٩ .

وانظر الإحياء : ٢١٩٠/١٢.

٦) هو زيد بن سهل الانصاري شهد العقبه وبدر، كان أحد النقباء، غزا في البحر فمات سنة (٣٤هـ) ولم يجدوا جزيرة إلا بعد سبعة أيام ولم يتغير - وهذه من الكرامات التي يكرم الله بها الشهيد - .

انظر : تهذيب التهذيب :٤١٤/٤ .

٧) وهي الامانه التي تُسترجع، وأعرى فلان ثمر نخلة إذا أعطاه إياهاياكل رطبها وليس في هذا بيع ، وإنما هو فضل معروف أو تمليك المنافع من غير عوض . انظر لسان العرب : ٢٩٢١/٤ ، وانظر معجم المصطلحات الفقهية : ٣٠٠ .

العارية أن تُردَّ .

فقالت : إحتسِب ابنك فإنّه عارية ، فذهب أبو طلحة فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك (٨)

فقال : «لعلَّ اللهَ أن يبارك لكما في ليلتكما » (٩) .

فيروى <ص١١٦> أنها حملت تلك الليلة بعبد الله بن أبي طلحة (١٠) وأن رزقها سبعة أولاد كلهم قُرَّاءُ القرآن، وذلك ببركة دعاءِ النبي صلى الله عليه وسلم لهما وبماصبرت واحتسبت بموت ولدها.

وأخبار هذه السادات يتفرعُ منها من الفوائد ليُقتدى بهنّ رضي الله عنهنّ .

وهذا أبو عمير (١١) هو الذي قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم :

«يا أبا عُمير مافعل النُغير - والنُغير شبه العصفور - كان يلعب به فمات فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك .

وهذه أم سليم المذكورة ، اسمها : سهلة ، وقيل :رُميلة وقيل : رُميثة ، وقيل : الرُميصاء بنت ملِحان بكسر الميم ويقال :بفتحها .

وهي أم أنس بن مالك (خادم النبي صلى الله عليه وسلم) وأخت أم حرام ا الآتي ذكِرَها بعدها، وكانت هذه أم سليم واختها أم حرام بنت ملحان خالتين لرسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاع(١٢). وكانت أم سليم من فاضلات

٨) وفي رواية قال لها: والله لا تغلبيني على الصبر ، فغدا فأخبره - أي أخبر النبي صلى الله عليه وسلم - فهذه هي التربية الإسلامية التي تربى عليها صحابة المصطفى !! الوالد والوالدة يتنافسان على أيهما أكثر صبراً وأصدقُ رضا على أمر الله ، انظر طبقات ابن سعد : ٧/٧.

٩) أخرج الحديث مسلم في(كتاب الآداب) : انظر : ١٦٨٩/٣ .

وأخرجه البخاري في(كتاب العقيقه) : ٦/ ٢١٦.

١٠) والصحيح عبدالله بن أبي طلحة ، ولد على عهد رسول الله فبعثت به أمه أم سليم أبنها أنس بن مالك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فحنّكهُ بتمرة ودعا له ، وسمّاه : عبدالله فما كان في الأنصار ناشئ أفضل منه . انظر الاستيعاب : ٣ / ٩٢٩.

١١) وقال علي بن المديني قال : سمعت سفيان بن عيينة يقول :ولد لعبد الله بن أبي طلحة عشرة ذكور كلهم قراء قرآن ، قال ابن عبد البر : أشهر هم إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة شيخ مالك .

انظر : الإستيعاب : ٣ / ٩٢٩- ٩٣٠.

١٢) وهو أبو عمير بن أبي طلحة الانصاري وهو أخو أنس لأمه ، عنه أنه قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقا ، وكان لي أخ من الأم يقال له : أبو عمير،نطيم ، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا جا منا =

الصحابيات رضي الله عنها .

روي لها البخاري ومسلم وابو داود والترمذي والنسائي من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم أربعة عشر حديثا (١٥)

ورُوي أنه لمّا خطبها أبو طلحة قبل إسلامه قالت (١٦):

إن مثلك لا يُرد فلو أسلمتَ رضيتُ بالاسلام صِداقاً فأسلم وكان الاسلام صِداقها رضي الله عنها .

و اسم ملحان : مالك بن خالد .

وهي الانصارية . ويقال لها : الرُّميصاء والغُميصاء (١٧) رضي الله عنها

= قال : أبا عمير مافعل النُغير؟ انظر الاستيعاب : ٤ /١٧٢١-١٧٢٢

١٣) النغير : تصغير النُغَر قيل : فرخ العصفور ، وقيل ضرب من العصافير أحمر المنقار ويقال ، أن أهل المدينة يسمون البلبل النغرة .

انظر المصباح المنير : ٢/ ٩٥٠

١٤) انظر صحيح مسلم بشرح النووي : ٧/ ١٠

وانظر تهذيب الاسماء واللغات ١: ٢/ ٣٦٣

١٥) انظر جوامع السيرة و رسائل أخرى : لابن حزم : ٢٨٤ .

١٦) وكان مما قالته لأبي طلحة حين خطبها :

أما تستحي تسجد لخشبة تنبت من الأرض نجّرها حبشي بني فلان .

وفي رواية : أرأيت حجراً تعبده لايضُرك ولاينفعُك تأتي بها النّجار فينجُرها لك ...!!!!.

هل يضُرك ...!!؟ هل ينفعك ...!!؟

قال :فوقع في قلبه الذي قالته وآمن .

انظر : طبقات ابن سعد : ٨ /٣١١، ٣١٢ .

١٧) انظر الاستيعاب : ٤ / ١٩٤٠ ، والإصابة : ٤ /٤١١ .

(٣٥)

{ أم حرام بنت ملحان }

ومنهن : أختها - أي أخت الرُّميصاء - أم حرام بنت ملحان . وأمها مليكة.
روت عن النبي صلى الله عليه وسلم سبعة أخبار (١) .
فهي حميدة البَر شهيدة البحر ، كانت تحت عبادة بن الصامت رضي الله عنه (٢) ، وقد ثبت في صحيح البخاري (٣) ، وغيره ‹ ص١١٨› أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل إليها ، ونام عندها
- وهي خالته من الرضاعة - ثم استيقظ يضحك ، فسألته عن ضَحِكه فقال :« "ناس من أمتي عُرضوا علي غزاة في سبيل الله ملوك على الأسرة، أو مثل الملوك على الأسرة .
فقالت : أدع ُالله أن يجعلني منهم ، فدعى لها ، ثم قام قومة أخرى ثم استيقظ وهو يضحك ..!! فسألت عن ذلك ..؟!!.
فقال ناس من أمتي عرضوا عليّ غزاة في سبيل الله كذلك ...!!.
فقالت : أدعُ الله أن يجعلني منهم .
فقال : صلى الله عليه وسلم : أنت من الأولين"، فلما كان في زمن معاوية(٤)،

١) ويقصد هنا أحاديث ، انظر جوامع السيرة ووسائل أخرى : ٢٨٧
٢) وهو من الانصار من الخزرج وكان من النقباء ، وشهد العقبة الاولى و الثانية والثالثة ، شهد المشاهد كلها ، وجهه عمر إلى الشام قاضياً ومعلماً سكن حمص ، وتوفي في بيت المقدس ودُفن فيها سنة (٣٤هـ) . انظر الاستيعاب : ٢ / ٨٠٧ - ٨٠٨ .
٣) انظر فتح الباري (باب غزو المرأة في البحر) : ٧٦/٦ .
وصحيح مسلم بشرح النووي : ٣ / ١٥١٨ (وكتاب الامارة) .
وانظرصحيح البخاري :٣ / ٢٠١ (كتاب الامارة) .
وانظر نفس المصدر : ٣ / ٢٠١ كتاب الجهاد والسير .
٤) انظر تهذيب التهذيب : ١٢ / ٤٦٢ .

قيل : في خلافته ، وقيل : في إمارته في خلافة عثمان ابن عفان رضي الله عنـــه (٥) – ركب الصحابه ومن معهم البحر الى قبرص (٦) ، فافتتحوها ، وأم حرام رضي الله عنها ‹ ص١١٩ › [معهم] (٧) فقُرِّبَ إليها دابة لتركبها فسقطت عنها ، فماتت .

فيقال : إن قبرها بقبرص يعرفُ بقبر المرأة الصالحة ، وقيل : إن عنده يُستجاب الدعاء

ويقال :إن قبرها بالساحل والله أعلم .

قال إبن الجوزي في كتابه (الصفوة) (٨) عن هشام بن الغاز رحمة الله أنه قال : قبر أم حرام بنت ملحان بقبرص ، ويقولون :هذا قبر المرأة الصالحة .

قال في (تهذيب الكمال) (٩) : ماتت – يعني أم حرام – سنة سبع وعشرين.

وهذا الحديث عَلم (١٠) من أعلام النبوة ، وإخباره صلى الله عليه وسلم عن المغَيّبات .

وقيل :إن الصحابة كانوا في فتح قبرص في مائتي مركب ، وقيل هذا الفتح الأول لقبرص (١١).

و الفتح الثاني : وكان ‹ ص١٢٠ › في زمن الخليفة هارون الرشيد(١٢) رحمة

---

٥) انظر الاستيعاب : ٤ / ١٩٣١.

٦) انظرمراصد الإطلاع : وفيه قبرس ، بالسين ، بالضم ثم السكون، وضم الراء، وسين مهملة، في جزيرة بحر الروم . ويقصد البحر المتوسط :٣ /١٠٦٣.

٧) زيادة يقتضيها السياق .

٨) انظر مجمع الزوائد : ٢ /٧٠ والحلية : ٢ /٦٢.

٩) وانظر تهذيب التهذيب : ١٢ / ٤٦٢ ، وشذرات الذهب : ١/ ٣٦ .

١٠) وهو مايستدل به على الشي ويجعل علامة له ، وهنا معجزة للنبي . انظر لسان العرب : ٤ / ٣٠٨٤ .

١١) وكان هذا الفتح في خلافة عثمان رضي الله عنه وكان اسم المعركة ذات الصواري :

والصاري : هوالخشبة المعترضة في وسط السفينة ويربط عليها الشّراع . وجمع الصاري الصّوارِ . انظر لسان العرب : ٣ / ٢٤٤٢ ، وسميت المعركه بذات الصواري يبدو لكثرة السفن التي شاركت في المعركة وكانت هذه المعركة في سنة : (٢٨هـ).

انظرتاريخ خليفة بن خياط : ١٣٥ ، والكامل في تاريخ : ٣ / ٤٨ ، وانظر شذرات الذهب : ١ / ٣٦

١٢) هو هارون بن محمد المهدي بن جعفر المنصور العباسي خامس خلفاء بني العباس وُلِدَ بالرّي سنة (١٤٨هـ) وبويع =

الله .

قاله ابن جرير الطبري (١٣) في (تاريخه) : إن قبرص فُتحت ثانياً في خلافة هارون الرشيد رحمة الله (١٤) .

والفتح الثالث لقبرص كان في زمن السلطان الملك المؤيد بَرسَباي (١٥) رحمة الله تعالى وكان في سنة ثلاثين وثمنمائة ، أو السنة التي قبلها ، وبالله التوفيق.

= بالخلافة سنة (١٧٠هـ) وكان يغزو سنة ، ويحج سنة ويصلي كل ليلة مائة ركعة، ويتصدق بألف درهم ، توفي في غزو طُوس بخراسان سنة (١٩٣هـ) ودُفن بها وله خمس وأربعون سنة . انظر تاريخ الخلفاء للسيوطي : ٤٥٢ - ٤٧٣ .

١٣) هو محمد بن جرير الطبري أبو جعفر ، ولد سنة (٢٢٥هـ) وتوفي سنة (٣١٠هـ) وله كتابه تاريخ الامم والملوك : من أشهر مؤلفاته التفسير . انظر المنتظم : ٦ / ١٧٠ - ١٧٢.

١٤) والفتح الثاني كان في سنة (١٩٠ هـ) بقيادة حميد بن معيوف . انظر الطبري : ٨ / ٣٢٠.

١٥) وهو الأشرف بَرسُباي بن عبدالله أبو النصر الدقماقي الجركسي تولي الملك سنة (٨٢٥هـ) وفُتحت قبرص في زمانه وأسَرَ مَلِكها جينوس ، وكان برسباي ملكاً جليلاً مهيباً عا رفا متواضعا و توفي سنة(٨٤١هـ) .انظر شذرات الذهب : ٧/ ٢٣٨ .

(٣٦)

{ أم شريك بنت دودان الأ سدية }

ومنهن : أم شريك الأسدية (١) ذات الأحوال المرضية، أسلمت رضي الله عنها .

ويقال : إنها كانت تدخل على نساء قريش (٢) فتدعُوهنَّ وتُرغبُهـــنَّ في الاسلام وذلك بمكة حتى ظهَر أمرُها لأهلها فأخذوها ، وعذَّبوها في الشمس بالعطش (٣) . قالت : فبينما أنا كذلك واذا بأبرد شيئ على صدري فتناولته فاذا هو دلو من ماء فشربتُ ثم رُفعَ ، ثم أسلم قومها عند ذلك .

قالت فبينما أنا كذلك ، وإذا بأبرد شيئ على صدري (٤) فتناولته فإذا هو دلو من ماء فشربت ثم رُفِع ثم أسلم قومها عند ذلك (٥).

---

١) وقد اختلف في اسمها ونسبها وقيل : با أن اسمها غزية بنت جابر بن حكيم .
انظرالطبقات : ٨/ ١١٠ . وقيل : هي غزية بنت دودان بن عوف بن عمرو بن عامر بن لؤي القرشية العامرية :
الاستيعاب : ٤/١٩٤٢-١٩٤٣، وقيل: اسمها غُزيلة . نفس المصدر والإصابة : ٤ / ٤٦٧ . وقيل : إنها قرشية ،
وقيل : أنها دوسية وقيل بأنها أسدية ، وقيل أزدية .
انظر الطبقات : ٨/ ١١٠ ، ١١١ ، والاستيعاب : ٤/١٩٤٢ ، والاصابة ٤/٤٦٥ - ٤٦٦ والحلية : ٢- ٦٦
وقال ابن حجر : والذي يظهر في الجمع أن أم شريك واحدة اختلف في نسبتها أنصارية ، أوعامرية من قريش أو أزدية من دَوس ، واجتماع هذه النسب الثلاثة ممكن كأن يقول :قرشية تزوجت في دوس فنُسبت إليهم ثم تزوجت في الانصار فنُسبت إليهم ، أو لم تتزوج بل هي نُسبت أنصارية بالمعنى الاعم . انظر : ٤ / ٤٦٧ .

٢) نقل ابن حجرعن ابن عباس أنها كانت تدخل سراً على نساء قريش فتدعوهن إلىّ الإسلام .
انظر الإصابة : ٤ / ٤٦٦ .

٣) وقالت : كانوا يطعموني الخبز بالعسل - ليزداد عطشها - ولايسقوني قطرة ماء ، حتى إذا انتصف النهار سخنت الشمس ونحن قائضون فنزلنا ، فضربوا أخبيَتهُم وتركوني في الشمس حتى ذهب عقلي وسمعي وبصري ، ففعلوا ذلك بي ثلاثة أيام : فقالوا لي في اليوم الثالث : أتركي ما أنت عليه قالت : فمادريت مايقولون ، فاشير باصبعي إلى السماء بالتوحيد .انظر الطبقات : ٨/١١١

٤) في طبقات ابن سعد : (اذ وجدت برد دلو على صدري) : ٨/١١١. وفي الاصابة : (اذا انا باثر شئ برد علي منـه) : ٤/٤٦٦.

٥) وروى ابن سعد عنها انها قالت : فو الله اني لعلى ذلك - اي شدة التعذيب في الترك في الشمس - وقد بلغني الجهد اذ وجدت برد دلو على صدري فأخذته فشربت منه نفسا واحدا ، ثم انتزع مني ، فذهبت انظر فاذا هو معلق بين =

ويقال: إنها وهبت نفسها لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقيل الواهبة نفسها : خولة بنت حكيم .

قال الشيخ سراج الدين إبن الملقّن (٦) رحمه الله <ص١٢١> في(البدر المنير) :

اسم الواهبة (٧) أم شريك ، أوخولة بنت حكيم (٨) ، أو غزية بنت جابـــر(٩)، أو ميمونة (١٠) ، أ وزينب بنت خزيمة (١١) ، الأنصارية . خمسة أقوال موضحة في الأصل .

= السماء والارض فلم اقدر عليه ، ثم دُلي اليَّ ثانية فشربت منه نفساً ثم رُفع .فذهبت انظر فاذا هو بين السماء والارض فلم أقدر عليه ، ثم دُلي اليَّ الثالثة فشربتُ منه حتى رويتُ وأهرقتُ على رأسي ووجهي وثيابي .

قالت : فخرجوا فنظروا فقالوا :من أين لكِ هذا ياعدوّة الله ؟! قالت : فقلتُ لهم : إن عدوّة الله غيري مَنْ خالف دينه . وأما قولكم من أين هذا فمِن عند الله ، رزقاً رزقَنيه الله .

قالت : فانطلقوا سراعاً إلى قِرَبهم وأداواهُم فوجدوها مُوكأة – أي مغلقة – لم تُحل فقالوا : نشهد أن ربَّكِ هو ربُّنا ، وأن الذي رزقكِ ما رزقكِ في هذا الموضع بعد أن فعلنا بكِ ما فعلنا ... !!! هو الذي شرع الإسلام ، فأسلموا وهاجروا جميعا إلى رسول الله ، وكانوا يعرفون فضلي عليهم ، ما صنع الله إليّ .

انظر الطبقات : ٨ /١١١ . والاصابة تقل نفس هذه الرواية: ٤ / ١٣٧ .

٦) وهو ابو حفص عمر بن أبي الحسن علي بن أحمد الانصاري الاندلسي الوادياشي ثم المصري المعروف بابن الملقِن أجاز له الحافظ المزّي وغيره ، بلغت تصانيفه الثلثمائة ، كان حسن الصورة يحب المزاح والمداعبه مع ملازمة الاشتغال والكتابة ، ولد بالقاهرة سنة (٧٢٣هـ) وتوفي فيها سنة (٨٠٤هـ) وهومن شيوخ المؤلف . انظر شذرات الذهب ٧ / ٤٤ – ٣٥ .

٧) وقد اختلفت الأ قوال في ذلك ولايمنع أن تكون كلّ واحدة من هؤلاء النساء قد وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم . وقد عدّ ابن سعد بعضاً منهنّ .

انظر الطبقات :٨ /١٠٧ – ١١٥ .

٨) انظرترجمتها في طبقات ابن سعد : ٨ / ١١٣ . والاستيعاب : ٤ /١٨٣٢ ، والاصابة : ٤/ ٢٩١ .

٩) وقيل غُزيلة بالتصغير . انظر ترجمتها في الاصابه :٤ /٣٧٣ ، والاستيعاب : ٤ / ١٨٨٨ .

١٠) وهي ميمونه بنت الحارث . انظر ترجمتها : الاصابة : ٤ / ٤١٢ ، والاستيعاب : ٤ / ١٩١٧ .

١١) انظر الاصابة : ٣١٥/٤ .

(٣٧)

{زنيرة الرومية}

ومنهن : زِنيرة الرومية (١) أسلمت فذهب بصرها فدعى لها النبي صلى الله عليه وسلم فَرَدَّ الله عليها بَصَرها .

وقال المشركون لمَّا ذهب بَصرُها : أعمتها اللات والعُزّى .

فقالت : هي تكفرُ باللات والعُزّى فردَّ الله تعالى عليها بصرها .

---

١) زِنيرة بكسر أولها وتشديد النون المكسورة بعد ها تحتانية مُثنّاة ساكنة ، كانت من السابقات إلى الاسلام ، وممن يُعذَّب في الله ، وكان أبو جهل يُعذبها . مذكورة في السَّبعة الذين اشتراهم أبو بكر الصديق وانقذهم من التعذيب . انظر الاستيعاب : ١٨٤٩/٤ .وانظر الإصابة : ٣١١/٤ .

(٣٨)

{ أسماء بنت عُميس الخثعَميّة }

ومنهن : أسماء بنت عُمَيس الخَثعمية (١) .

هاجرت الهجرتين ، وصَلّت القبلتين ، عَقدَ عليها جعفر الطيار سابق الأ خيار (٣) ، ومضى عنها علي ابن أبي طالب سيدالأبرار .

وحديثها في الهجرة ثابت في الصحيح (٤) ، لمأ قال لها عمر بن الخطاب

---

١) أسلمت قبل دخول النبي صلى الله عليه وسلم دار الأرقم بن زبي الأرقم بمكة وبايعت ، وهاجرت إلى الحبشة مع زوجها جعفر ، وولدت له عبدالله ، ومحمد ، وعَوناً ، وأسماء هي أخت لبابة أم الفضل زوجة العباس ، وهي أخت ميمونة - زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم - لأمها .
انظر الإستيعاب : ٤ /١٧٨٤ .

٢) وهوجعفر بن أبي طالب : أحد السابقين الأولين هاجر الهجرتين ، له أحاديث رواها عن النبي صلى الله عليه وسلم .
وروى عنه ابنه عبدالله ، وابن مسعود ، وأم سلمة . قال عنه النبي صلى الله عليه وسلم :
« دخلتُ الجنة البارحة فإذا جعفر يطير مع الملائكة ، استشهد يوم مؤتة سنة ثمان وكان قائد السرية» انظرالإستيعاب : ١/ ٢٤٢-٢٤٥ .

٣) ولدَت لأبي بكر الصديق محمد بن أبي بكر ، ثم تزوجت علي بن أبي طالب ، فولدت له يحيىء وعوناً ، فتفاخرَ إبناها محمد بن جعفر ، ومحمد بن أبي بكر الصديق ، فقال كل منها : أنا أكرم منك ، وأبي أكرمُ من أبيك فقال لها علي : إقضِ بينهما فقالت : مارأيت شاباً خير من جعفر ، ولا كهلاً خير من أبي بكر . فقال علي : ما أبقيتِ لنا ... ؟! .
انظر طبقات ابن سعد : ٨ /٢٠٨ ، والاستيعاب :٤ / ١٧٨٤ ، والاصابة : ٤/ ٢٣٧ .

٤) وقد أخرج الحديث . البخاري في صحيحه عن أبي موسى الاشعري رضي الله عنه قال :
بلَغَنا مَخرجَ النبي صلى الله عليه وسلم ونحن باليمن فخرجنا مهاجرين إليه أنا وأخَوان لي أنا أصغرهم أحد هما : أبو بردة ، والاخر أبو رُهم - إما قال بضع ، وإما قال : في ثلاثة وخمسين ، أو اثنتين وخمسين رجلا من قومي فركبنا سفينة فألقتنا سفينتنا إلى النجاشي بالحبشة فوافقنا جعفر بن أبي طالب فأقمنا معه حتى قَدمنا جميعاً فوافقنا النبي صلى الله عليه وسلم ، حين افتتح خيبر وكان أناس من أناس يقولون لنا - يعنى لأهل السفينة - : سبقناكم ، بالهجرة ودخلت أسماء بنت عُميس وهي ممن قدم معنا على حفصة زوج النبي صلى الله عليه وسلم زائرة وقد كانت هاجرت إلى النجاشي فيمن هاجر فدخل عمر على حفصة وأسماء عندها فقال عمر حين رأى أسماء : مَنْ هذه ؟!! .
قالت : أسماء بنت عُميس : قال عمر : ألحبشية هذه ... !!! ، آلبحرية هذه ... !!! .سبقنا كم بالهجرة فنحن أحقّ برسول الله صلى الله عليه وسلم منكم ، فغضبتْ وقالت : كلاً والله ، كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يُطعمُ جائعكم ويَعظُ جاهلكم ، وكنا في دار - أوفي أرض - البُعَداء البُغَضاء بالحبشة .
وذلك في الله وروسوله صلى الله عليه وسلم . وأيمَ الله ، لا أطعَمُ طعاماً ولا أشرَبُ شراباً حتى أذكر ماقلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم . ونحن كنا نُؤذى ونخاف ، وسأذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم وأسأله . والله ، لا أكذب ، ولا أزيغ ، ـ

رضي الله عنه : سبقناكم بالهجرة فنحن أحقّ برسول الله منكم . فشكت ذلك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فقال :" ليس بأحقّ بي منكم ، وله ولأصحابه هجرة واحدة ، ولكم يا أهل السفينة هجرتان".

فكان أهل السفينة يأتونها أرسالاً يسألونها عن ذلك .

أسلمت بمكة قديماً هاجرت إلى الحبشة مع زوجها جعفر بن أبي طالب ، ثم قُتِل عنها فتزوجها أبوبكر الصديق رضي الله عنه ومات عنها وأوصى أن تغسله(٥) .

وهذا < ص١٢٣ > مذهب الامام أحمد رضي الله عنه ومن وافقه ، أن لكل واحد من الزوجين أن يغسل صاحبه (٦) .

= ولا أزيد عليه ، فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم قالت : يا نبيّ الله إ نّ عمر قال كذا وكذا ٠٠٠!!! . قال : فما قلتِ له ؟ قالت : قلتُ له ٠٠كذا وكذا . قال : ليس بأحقّ بي منكم ، وله ولأصحابه هجرة واحدة . ولكم أنتم أهل السفينة هجرتان .

قالت : فلقد رأيت أبا موسى وأصحاب السفينة يأتوني أرسالاً يسألوني عن هذا الحديث .

ما من الدنيا شيئ هُم به أفرح ولا أعظم في أنفسهم مما قال النبي صلى الله عليه وسلم .

انظر صحيح البخاري (كتاب المغازي) : ٥/ ٨٠ . وانظر صحيح مسلم بشرح النووي : ١٦ /٦١ .

٥) انظر الاستيعاب : لابن عبدالبر : ٤ /١٧٨٤ . وانظر الاصابه لابن حجر : ٤ / ٢٣٧ .

٦) انظر المغني لابن قدامة الحنبلي : ٥٠٢/٢ .

وعند السادة الحنفية يقول صاحب فتح القدير :

يجوزللمرأة أن تغسل زوجها لأنها لازالت في حكم الزوجة مدة العدة ، إلا أن تكون معتّدة من نكاح فاسد ، أو قال لنسائه قبل موته إحدا كن طالق ومات قبل البيان ، فلاتغسله واحدة منهن .

أو بانت قبل موته بِردّة ، ولو ارتدّت بعد موته وأسلمت قبل غسله لا تغسله ، خلافاً لزُفَر الذي يقول : الردة بعد الموت لاترفع النكاح لارتفاعه بالموت ، قد زال المانع بالاسلام في العدة ولو كانا مجوسيين (مُلحِدَين) فأسلم ولم تُسلم هي حتى ماتت لاتغسله . وإذا لم يكن للرجل زوجة ولا رجل يغسله لا تغسله بنتهُ ولا أحد من ذوات محارمه بل تُيمِّمُه إحداهنّ .

انظر شرح فتح القدير : ٧ /١١١-١١٢ .

وعند الشافعية : « يقول الامام الغزالي : ويجوز للرجل غسلَ الرِّجال ، وللنساء غسل النساء وعند اختلاف الجنس فلا يجوز إلا بزوجية أو محرمية » . الوسيط للغزالي : ٧ / ٨٠٦ . وانظر الغاية القصوى للبيضاوي : ١ / ٣٦٠ .

وعند المالكيه : قال ابن عبدالبر القرطبي :

وتغسلُ المرأة زوجها فإن طلقها بائِناً لم تغسله ولايغسلها . واختلف قول مالك في الرجعية : فرُوي عنه أنه يغسل كل واحد منها صاحبه إذا مات في العدة .ورُوي عنه أنّه لايغسلها ، وهو أحبُّ إليّ .

الكافي في فقه أهل المدينة لابن عبد البر : ٢٧١/١ - ٢٧٢ .

(٣٩)

{ أم الفضل لُبابة بنت الحارث }

ومنهن : أم الفضل بنت الحارث الصحابية (١) زوجة العباس بن عبدالمطلب رضي الله عنهما .

واسمها لُبابة بنت الحارث ،وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزورها ويَقيلُ في بيتها (٢) وكانت تصوم الخميس والاثنين .

وهي أول امراة اسلمت بعد خديجة (٣) .

تزوّجها العباس فولدت له (٤) الفضل (٥) وعبدالله ، وعبيدالله، وقثماً(٦) وعبد الرحمن ، وأم حبيبة (٧) رضي الله عنهنّ.

---

١) وهي أخت ميمونة بنت الحارث زوجة النبي صلى الله عليه وسلم لأمها وأبيها وأخت أسماء بنت عُميس زوجة أبي بكر الصديق لأمّها .

وكانت من المنجبات . انظر الاستيعاب : ٤ /١٩٠٨.

والاصابة : ٤ /٣٩٨ وهي أخت لبابة الصغرى بنت الحارث لأبيها ، وهي أم خالد بن الوليد .

انظر طبقات ابن سعد : ٨ / ٢٠٤.

وروت عن النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثون حديثاً . انظر جوامع السيرة لابن حزم : ٢٨١.

٤) قال الشاعر عبدالله بن يزيد الهلالي :

ما ولدت نجيبةٌ من فحل   كستة من بطن أم الفضل

أكرِم بها من كَهلةٍ وكهل

انظر طبقات ابن سعد : نفس الصفحة .

وانظر أنساب الاشراف للبلا ذري : ١/ ٤٤٧ .

٥) الفضل بن العباس ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم حضر غسل رسول الله صلى الله عليه وسلم استشهد يوم اليرموك وعليه درع النبي صلى الله عليه وسلم على قول ابن معين .

وقال أبوداود : استشهد بدمشق. وقال الواقدي : استشهد في طاعون عَمواس سنة (١١هـ) .

انظر تهذيب التهذيب : ٨ / ٢٨٠ .

٦) كان شبيه النبي صلى الله عليه ولم ، وكان أخا الحسين بالرضاعة . توفي بسمرقند سنة (٥٧هـ). انظر :تهذيب التهذيب ٨ /٣٦٣ - ٣٦٢ .

٧) وفي ابن سعد ام حبيب . انظر الطبقات : ٨ / ٢٠٣ . و الاصابة : ٤ / ٤٤٠ .

(٤٠)

{ أم هانئ فاخِتَة بنت أبي طالب }

ومنهن : أم هانئ (١) أخت الامام علي بن أُبي طالب رضي الله عنه ، وهي أخته ‹ ص١٢٤ › لأبويه وهانئ بهمزة في آخر ه لاخلاف بين أهل اللغة والأسماء كُلُّهم يُصرِّحون به .

واسمها فاختَة وهذا هو المشهور.

وقيل : اسمها هند (٢) قاله : الامامان الشافعي ، وأحمد بن حنبل وغيرها .

وقيل : فاطمة . حكاه ابن الأثير (٣) .

أسلمت عام الفتح وكانت تحت هُبيرَة بن عمرو (٤) ، وروي لها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة وأربعين حديثا (٥) .

---

١) خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت : والله إنْ كنتُ لأحبكَ في الجاهلية ، فكيف في الاسلام ؟ ولكني إمرأة مصبية- أي أم لصبيان - وأكره أن يؤذوكَ فقال رسول الله : « خير نساء ركبْنَ المطايا نساء قريش أحناهُ على ولد في صغره وأرعاه على زوج في ذات يده .

انظر طبقات ابن سعد : ٨ / ١٠٨.

٢) وهو قول هشام الكلبي . انظر المصدر أعلاه .

٣) انظر أسد الغا بة ٧ / ٢٢٨ ، ٧ / ٤٠٤ .

٤) وهو هُبيرة بن أبي وهب بن عمرو المخزومي هرب إلى نجران بعد الفتح ، وعندما بلغهُ إسلام أم هانئ هجاها . أنظر أسد الغابة : ٧ /٤٠٥ .

٥) عدّها ابن حزم في الصحابة الرواة . انظر جوامع السيرة : ٢٨٠.

وهي التي أجارت ابن زوجها خَلّاد بن هُبيرة وقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم :«قد أجرنا من أجرت يا أم هاني (٦)»

ودخلت على النبي صلي الله عليه وسلم يوم الفتح وقد اغتسل وصلى ثمان ركعات ، قال لها : مرحباً يا أم هانئ رضي الله عنها .

---

٦) أخرج الحديث بتمامة البخاري قال : حدثنا اسماعيل بن أبي أويس قال : حدثني مالك عن أبي النضر مولى عمر عن عبيد الله أن أبا مُرّة مولى أم هانئ بنت أبي طالب أخبره أنه سمع أم هانئ بنت أبي طالب تقول :

ذهبت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح فوجدته يغتَسل وفاطمة ابنته تسترُه قالت : فسلمت عليه .

فقال : من هذه ؟

فقلت : أنا أم هانئ بنت أبي طالب .

فقال : مرحباً بأم هانئ .

فلمّا فرغ من غسله قام ليُصلي ثماني ركعات مُلتحفاً في ثوب واحد فلما انصرف قلت : يارسول الله زعم ابن أمي أنه قاتل رجلاً قد أجرتُهُ فلان بن هبيرة .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قد أجرنا من أجرت يا أم هانئ وذلك ضُحى.

انظر صحيح البخاري : (كتاب الصلاة) :١ /٩٤ ، وانظر صحيح مسلم بشرح النووي : ٤ /٢٩ .

(٤١)

{ أم كُرز الخزاعية }

ومنهن : أم كُرز الصحابية رضي الله عنها :
وهي بكاف مضمومة ثم راء ساكنة ثم زا ي .
وهي كعبية خزاعية مكية (١) وحديثها في العقيقة (٢) رواه أبوداود (٣) والترمذي (٤)
والنسائي (٥) وابن ماجة (٦) وغير هم . قال الترمذي :حديث صحيح .

---

١) أسلمت يوم الحديبية والنبي صلى الله عليه وسلم يقسم لحوم بُدنة . انظر الاصابة :٤ / ٤٨٨.
٢) وعق عن ابنه حلق عقيقته أو ذبح عنه شاة والعقيقة الذبيحة لأنهاتُذبح
انظر لسان العرب : ٤ / ٣٠٤٤ (باب عَقَقَ) وحديث العقيقة هو :
« عن الغلام شاتان مُكافِئتان وعن الجارية شاة » .قال الحنفية: تباح العقيقة ولا تُستحب ، لأن تشريع الأضحية نَسخ كلَّ دم كان قبلها . وعند الجمهور : مُستحبة وتُسنُ للأب من ماله عن المولود ولا تجب . وقال الشافعية : تُسن لمن تلزمه نفقته .
انظر الفقه الإسلامي وأدلته ، للدكتور وهبة الزحيلي : ٣ / ٣٣٦ - ٣٣٧ .
٣) أخرجه في (باب العقيقة) : انظر عون المعبود شرح سنن أبي داود : ٨ / ٣٤ .
٤) أخرجه في (باب العقيقة) : وقال :حديث حسن صحيح . انظر سنن الترمذي : ٤/ ٩٦- ٩٧ .
٥) انظرسنن النسائي (كتاب العقيقة) : ٧ / ١٤٥.
٦) أخرجه في (كتاب الذبائح : باب العقيقة) . انظر سنن ابن ماجة : ٢ / ١٠٥٦.

(٤٢)

{ أم كُلثوم بنت علي بن أبي طالب }

ومنهن : أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب رضي الله عنه (١) ، وهي بضمّ الكاف ، وهي بنت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ولدت في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وتزوجها (٢) عمر بن الخطاب رضي الله عنه ،فولدت له زيداً ورقية (٣) .

توفيت أم كلثوم وابنها زيد بن عمر رضي الله عنه في يوم واحد رضي الله عنها (٤) .

---

١) ولدت على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وتزوجها عمر بن الخطاب ، فلما استشهد تزوجها عونبن جعفربن أبي طالب ابن عمها ، فمات عنها فتزوجها أخوه محمد فمات عنها فتزوجها أخوه عبدالله بن جعفر .

وكانت تقول : إني لأستحي من أسماء بنت عُميس ، مات ولداها عند ي ، فأتخوَّفُ على الثالث فهلكتْ عنده ، ولم تلد لأحدٍ منهم .

انظر الإصابة : ٤ / ٤٩٢ .

٢) وكان سبب زواجه منها هو سماعه لقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « كلُّ سببٍ ونسبٍ ينقطع يوم القيامة إلا سببي ونسبي » رواه الطبراني ورجاله رجال الثقة ، وقال في المستدرك : هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرجاه . انظر المستدرك : ٣ /١٤٢ .

وقال سيد نا عمر : فكان لي به عليه السلام النسبُ والسببُ فأردت أن أجمع إليه الصِّهر .

انظر الاستيعاب : ٤ /١٩٥٥ .

٣) انظر أنساب الاشراف : ١/ ٤٢٨ .

٤) نفس المصدر: ١ / ٤٠٢ .

(٤٣)

{ أم كلثوم بنت عُقبة بن أبي مُعيط }

ومنهن : ‹ ص١٢٦ › أم كلثوم بنت عقبة بن أبي مُعيط .

وهي بضم الكاف .واسم أبي مُعيط : أبان بن عمرو بن ذكوان بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف .

أسلمت أم كلثوم رضي الله عنهما ، وهاجرت وبايعت النبي صلى الله عليه وسلم ، وكانت هجرتها سنة سبع من الهجرة (١) .

وهي اخت عثمان بن عفان رضي الله عنه لأمه (٢) . تزوجها زيد بن حارثة رضي الله عنه ، واستشهد يوم غزوة مُؤتة بأرض الشام .

ثم تزوجها عمرو بن العاص رضي الله عنه فماتت عنده ، قيل : أقامت عنده شهراً ، ثم ماتت عنده (٣) .

قال الحاكم أبو أحمد : هي أول مهاجرة من مكة إلى المدينة (٤) .

وهي أم حُميد بن عبدالرحمن بن عوف ، التابعي المشهور (٥) ، هاجرت

---

١) أسلمت بمكة قبل أن يأخذ النساء في الهجرة إلى المدينة ، وهي أول من هاجر من النساء .
انظر خبر هجرتها بالتفصيل في سيرة ابن هشام : ٣ / ٣٢٥ - ٣٢٦ .
وانظر صحيح البخاري (كتاب صلح الحديبيه) : ٥/ ٦٨.

٢) وأمها أروى بنت كريز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف . انظر الاستيعاب : ٤ / ١٩٥٣ .

٣) وقيل تزوجها الزبير بن العوام بعد وفاة زيد فولدت له زينب ، ثم فارقها فتزوجها عبدالرحمن بن عوف فولدت له : إبراهيماً وحميداً ومحمداً ، وإسماعيلاً ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم قال لها : انكحي سيد المسلمين عبدالرحمن بن عوف فاستجابت لطلب النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم تزوجها بعد وفاة عبدالرحمن بن عوف عمرو بن العاص وماتت عنده ولم تعقب منه . انظر الاستيعاب : ٤ / ١٩٥٤ ، والاصابة ٤ / ٤٩١ .

٤) قال ابن سعد : ولم تعلم قُرَشيّة خرجت من بين أبويها مسلمة مهاجرة إلى الله ورسوله إلا أم كلثوم بنت عقبة . انظر الطبقات : ٨ /١٦٧ .

ونحن نعلم من هو عُقبة بن أبي مُعيط وشدة عداوته للنبي صلى الله عليه وسلم . ولكنّ الايمان إذا دخل القلب حوّله إى جنب الله ، وهذا مثل تضربُه لنا أم كلثوم حيث فارقت الغنى والترف والسُّطوة والمكانة . وهي في أول بلوغها وريَعان شبابها رضي الله عنها .

٥) هو حُميد بن عبدالرحمن بن عوف الزهري : ، روى عن أبيه وأمه ، وخاله عثمان .وكان ثقة كثير الحديث توفي سنة (٩٥هـ) وهو ابن (٧٣ سنة)وهذا ما رجّحه ابن حجر. انظر : تهذيب التهذيب : ٣/ ٤٥ .

إلى النبي صلى ‹ ص١٢٧ › الله عليه وسلم ، وهي عاتق مع رجل من خزاعة أمين ، أركبَها بعيراً له حتى قدمت المدينة ، ولم يرجعها النبي صلى الله عليه وسلم إلى أهلها (٦) لقوله تعالى :

« وإن عَلِمتمُوهن مؤمنات فلا ترجعوهن إلى الكفار » الآية (٧).

ذكره ابن الجوزي رحمه الله في (الصفوة)(٨) والعاتقُ من النساء :مَنْ قاربت البُلوغ .

---

٦) وكان سبب ذلك أن أخويها كانا قد خرجا في أثرها لأرجاعها إلى مكة ، وطلبا ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم حسب بنود صلح الحديبية الذي يقضي بإرجاع من يهرب من المسلمين من مكة إلى الكفار ولكن ام كلثوم قالت له : يارسول الله صلى الله عليه وسلم أنا إمرة وحال النساء إلى الضعفاء ما قدعلمت فتردني إلى الكفار يفتنوني في ديني ولاصبر لي ؟

نقيض الله العهد في النساء في صلح الحديبية وأنزل الامتحان للنساء ، وأنزل الله في ذلك قرآناً وفيأم كلثوم نزلت سورة المتحنة. فامتحنها رسول الله، وامتحن النساء بعدها ، يقول : والله ما أخرجكن إلا حبُّ الله ورسوله والإسلام ، وما خرجتن لزوج ولا لمال ، فإذا قلن ذلك تركن ولم يُردِدن الى أهليهن ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأخوي أم كلثوم : قد نقض الله العهد في النساء بما علمتماه فانصرفا . انظر طبقات ابن سعد : ٨ / ١٦٧ .

٧) سورة المتحنة آية : ١٠.

٨) انظر صفة الصفوة : ٢ /٥٧ .

(٤٤)

{ أم معبد عاتكة بنت خالد } .

ومنهن : أم معبد : التي نزل النبي صلى الله عليه وسلم في هجرته عند خيمتها ، واسمها عاتكة بنت خالد (١)

أسلمت رضي الله عنها وخبرها في هجرة النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر الصديق رضي الله عنه إلى المدينة ، وأنهما نزلا خيمتها (٢) وليس عند ها شيئ سوى شاة خلّفها الجهد عن الغنم فقام إليها ‹ ص١٢٨ › رسول الله صلى الله عليه وسلم فمسح ضَرعها ودعا لها ، فدرَّ لبنها ثم سقاها وسقى أصحابه حتى رووا وشرب آخرهم صلى الله عليه وسلم (٣) .

وأصبح صوتٌ بمكة عالياً ويسمعونه ولا يرون صاحبه يقول (٤) :

جزى الله ربُّ الناس خيرَ جزائـــه ... رفيقين قالا (٥) خيمتي أم معبدِ

هما نزلاها بالهدى واهتدت بـــه ... فقد فاز من أمسى رفيقَ محمـــدِ

فيا لقُصيّ (٦) ما زوى الله عنكمُ ... به من فِعــال لا تُجازى وسُــؤدد

وكانت قد صلّت القبلتين . روى (٧) عنها إبنها معبد .

---

١) وكانت امرأة بَرزة - عفيفة تجلس للناس - قَوِيَّةٌ - تحتبئ بفناء القبة ، ثم تسقي وتطعم .
انظر الاستيعاب : ٤ / ١٩٥٨.

٢) وكان معهما عبدالله بن أريقط الليثي مولى أبي بكر .
وسألوها لحماً وتمراً ليشتروه منها ، فلم يُصيبوا عند ها شيئاً من ذلك لوجود القَحط . انظر نفس المصدر : ٤ / ١٩٥٩ .

٣) وبعد أن غادر النبي صلى الله عليه وسلم ، وصل زوجها أبو مَعبد ، فلما رأى اللبن عَجِبَ ، وقال : من أين لك هذا اللبن يا أم معبد ؟ والشاة عازب حِيال ولا حَلوب في البيت ؟
قالت : لا والله إلا أنه مرَّ بنا رجلٌ مبارك من حاله كذا وكذا ، ووصفته له . فقال : هو والله صاحب قريش الذي ذكر لنا من أمره ما ذكر بمكة وقد هممتُ أن أصحبه ولأفعلنّ إن وجدتُ إلى ذلك سبيلاً انظر الاستيعاب : ٤ / ١٩٥٩-١٩٦٠.

٤) وقد أورد ابن عبدالبر الأ بيات كلها في الاستيعاب : ٤ / ١٩٦٠ .
وقد جاوب الشاعر حسان بن ثابت على نَسقِ نفس الابيات بقوله :
لقد خابَ قوم غابَ عنهم نبيهم ... وقُدّس من يُسرى إليه ويُغتَدى .
انظر الاستيعاب : ٤ /١٩٦٠ -١٩٦١ ، وانظر مجمع الزوائد : ٦ / ٥٨ .

٥) القائلة : الظهيرة ، وقد تكون بمعنى القَيلولة أي : النوم في الظهيرة ، أو تعني الاستراحة نصف النهار إذا اشتدَّ الحرُّ وإن لم يكن مع ذلك نوم . انظر لسان العرب : ٥/٣٧٩٦ ، ٣٧٩٧ .

٦) قصي بن كلاب وهو أبو عبدالمناف ، وكان اسمه زيدا ، وإنما قيل له قُصي لأنه كان قاصياً عن قومه في قضاعة .
انظر :القصد والأمم في أنساب العرب والعجم : لابن عبدالبر : ٦٨ .

٧) عدّها ابن حزم في رواة الصحابة . انظر جوامع السيرة : ٢٩٨ .

(٤٥)

{ أم سعد عَمرة بن مسعود }

ومنهن : أم سعد (١) بن عبادة رضي الله عنها .

قيل اسمها : عمرة بنت مسعود (٢) .

وثبت في (صحيح البخاري) في باب : ما يُستحب لمن تُوفي فجأة أن يتصدَّقوا عنه (٣) من حديث عائشة رضي الله عنها .

أن رجلا قال للنبي ‹ ص١٢٩ › صلى الله عليه وسلم :"إنَّ أمي افتلتت (٤) نفسها وأراها لو تكلمت تصدَّقت أفأتصدقُ عنها ؟

قال : نعم تصدق عنها".

قاله إبن باطيش (٥) .

الرجل سعد بن عبادة وأمه عمرة بنت مسعود رضي الله عنها .

---

١) وهو سعد بن عبادة بن دُليم الخزرجي سيدهم وصاحب راية الانصار في المشاهد كلها وهومن نُقباء العقبة ، سُميَ : الكامل ، لأنه كان سيدا َجواداً يكتب بالعربية ، ويُحسن العَومَ والرَّمي .

وكان هو وعدة من آبائه في الجاهلية ينادي على حصونهم : من أحبَّ الشحم واللحم فليأت أطُمَ - أي حصن - دليم بن حارثه ، وكان يرجع كل ليلة إلى أهله بثمانين من أهل الصُّفة يُعشّيهم .توفي في سنة (١٥هـ) ، وقيل : (١٤هـ) ، وقيل : (١١هـ) .

انظر : تهذيب التهذيب : ٣/٤٧٥ - ٤٧٦ . والخلاصة : ٢ / ٣٦٩ .

٢) كانت من المبايعات ، وهي من بني النجار ، وتزوجها عبادة بن دليم من بني ساعدة ، فولدت سعد ، توفيت سنة (٥هـ) . انظر طبقات ابن سعد : ٨ / ٢٢٠. ، والإستيعاب :٤ /١٨٨٧ .

٣) أخرجه في (كتاب الوصايا) : ٣ / ١٩٣ ، وصحيح مسلم بشرح النووي : ٧ /٨٣ .

٤) افتلتَت : أي ماتت فجأة . انظر لسان العرب : ٥ / ٣٤٥٥ .

٥) هو عماد الدين أبوالمجد إسماعيل بن هبة الله بن محمد الموصلي الشافعي ولد سنة (٥٧٥هـ) .

وكان من أعيان الأئمة عارفاً بالاصول ، توفي في سنة (٦٥٥ هـ) .

انظر شذرات الذهب : ٥ / ٢٦٧ - ٢٦٨ .

(٤٦)

{ أم سُليط }

ومنهن : أم سُليط (١) رضي الله عنهاً .

وحديثها في البخاري (٢) : لمّا قسّم عمر بن الخطاب رضي الله عنه المُروط (٣) ، وبقي مِرطٌ جيد فقيل له : إعط أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب - يعني زوجته - فقال : أم سُليط أحقُّ به ، كانت تُزفِر (٤) لنا القِرَب (٥) في وَقعة أحد - يعني : تحملها لهم - فحفِظَ عمر لها ذلك وخصَّها به .

---

١) قال ابن حجر : إنها تزوجت بعد أبي سُليط مالك بن سنان والد أبي سعيد الخدري فولدت له أبا سعيد ،فهو أخوسليط لأمه انظر الاصابة: ٤ ٠٦٠٤

٢) اخرجه البخاري في كتاب المغازي : ٣٦٦ وقد روي المؤلف الحديث بالمعني

٣) مفردها مرط وهو: كساء من خزٍ ، أو صوف ، أو كِتّان . وقيل : هو الثوب الاخضر . وقيل : هو كل ثوب غير مَخيط . انظر لسان العرب : ٣/ ١٨٤١ .

٤) تُزفر القرب : اي تحمل القرب المملوءة بالماء . انظر لسان العرب : ١٨٤١/٣.

٥) مفردها قِربة : وهي من الأساقي : أي مايُستقى به . انظر لسان العرب : ٥ / ٣٥٦٩ .

(٤٧)

{ زائدة جارية عُمر بن الخطاب }

ومنهن : زائدة جارية عمر بن الخطاب < ص١٣٠>رضي الله عنه (١) .

أتت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت (٢) :

"إني عجنت عجيناً وخرجت لأ حتطبَ فنظرت فارساً ، لم أر أحسن منه وجهاً ، لا أطيب ريحاً ، فقال : لي : كيف أنت يازائدة ؟ وكيف محمد صلى الله عليه وسلم ؟

فقلت : بخير والحمد الله تعالى . فقال لي :

إذا رأيتِ محمداً ، فقولي له : رَضوان خازنُ الجنان يُقريك السلام ، ويقول لك: يامحمد ما فرِحَ أحد بمبعثِكَ ما فرحت !! وأن الله قد قسَّم أمتك ثلاثة أثلاث : ثُلث يدخلون الجنة بغير حساب .

وثلث يُحاسبون حساباً يسيرا ، وثلث تشفع لهم أنت فتُشفَّع فيهم .

ثم قال : يازائدة : أثقلتُ عليك حمَّلتكِ - يعني الحطب - وأشار إلى صخرة فدخلت تحت الحطب . فحملتُه إلى البيت با ذن الله تعالى ، ذكر ذلك العالم فضل الله < ص١٣١ > بن نصير المغربي الكتاني ، في (كتابه التُّحف المكية).

---

١) وقيل : أمها زبدة ، وقالت عنها عائشة رضي الله عنها : كانت من المجتهدات في العبادة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يُدنيها لما يَعلمُ منها . انظر اسد الغابة : ٧ / ١٢٢ .

٢) وروى هذا الخبر أبو موسى ذيله في ذيله على كتاب ابن مندة في الصحابة بغير هذا اللفظ .

وأن الفارس الذي التقت به هو الخضر عليه السلام ، وقال الذهبي : أظنه موضوعاً ، ووافقه ابن حجر في ذلك .

انظر: أسد الغابة : ٧ /١٢٢ ، والاصابة : ٤ / ٣١١ .

(٤٨)

{ حَمنَة بنت حجش }

ومنهن حمنة (١) بنت جحش أخت عبدالله بن جحش رضي الله عنها .

ذكر صاحب (كتاب مرآة الزمان) : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رجع من وقعة أحد (٢)

نُعيَ إليها أخاها عبد الله بن جحش ، فاسترجَعَت ، واستغفرت له ، ثم نُعيَ إليها خالها حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه فا سترجعت ، واستغفرت ، ثم نُعي إليها زوجها مصعب بن عُمَير قاري المدينة(٣) فصاحت وولَولَت .

فقال رســول الله صلى الله عليــه وسلم : إنَّ زوج المــرأة منهــا بمكــان(٤) ...!!!

قال في (الكاشف) (٥) : « حمنة بنت جحش الأسدية ، أخت أم المؤمنين زينب بنت جحش (٦) ، تأيمت (٧) من مصعب بن عمير ، فتزوجها طلحة (٨)

---

١) ومعنا ها السوداء المشرَبة بالحُمرة ، نسبة إلى عنب الطائف وتشبيهاً بلونه ، أو هي : الحبَّة بين الحبِّ الصِّغار والعِظام، أي متوسطة الحجم . انظر لسان العرب : ٢/ ١٠١٢- ١٠١٣ .

٢) ومن أخبارها أنها شاركت في معركة أحد وكانت تسقي العطشى وتُداوي الجرحى .

انظر طبقات ابن سعد : ٨ / ١٧٥ ، ومجمع الزوائد : ٩ / ٢٦٢ .

٣) هو مصعب بن عمير بن هاشم بن عبدالمناف القرشي هاجر إلى الحبشة ، وكان أول داعية لرسول الله صلى الله عليه وسلم يُرسِله وإلى المدينة ليُعلِّم من بايع من الانصار القرآن .

وهو أول من جمع الجمعة في المدينة شهد بدرا واستشهد في معركة أحد ، ويقال : إن فيه نزلت وفي أصحابه يومئذ « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ... الآية » . أنظر الإستيعاب : ٤ / ١٤٧٣- ١٤٧٥ .

٤) انظر سيرة ابن هشام : ٣ / ٩٨ والروض الأنف : ٦ /٢٣.

وأخرجه الحاكم بلفظ : « إن للزوج من المرأة لشُعبة ماهي لشيئ » . انظر المستدرك : ٤ /٦٢ .

٥) الكاشف : ٣ / ٤٦٨ .

٦) وقد خلط بعضهم بينها وبين اختها حبيبة المكنّاة بأم حبيب ، وكانت أم حبيب تحت عبدالرحمن بن عوف . انظر طبقات ابن سعد : ٨ / ١٧٦ . أسد الغابة : ٧ / ٧٠ . وانظر تهذيب التهذيب : ٤١٢/١٢ .

٧) تأيمت المرأة : وهي المرأة التي مات عنها زوجها أو قتل ، وهي تصلح للأزواج لأن فيها سورة الشباب ، وقيل: إذا قُتِل عنها ولم تتزوج بعده . انظر لسان العرب : ١ /١٩١.

٨) وهو طلحة بن عبيدالله التيمي أحد المبشرين بالجنة وأحد الستة الشورى الذين اختارهم عمر، وولدت له محمداً وعمراً . =

التيمي < ص ١٣٢ > ، فاستحيضت (٩) .

روى عنها عمران (١٠) بن طلحة » روى لها أبوداود والترمذي وابن ماجـــــة(١١) .

= توفي في معركة الجمل ، وكان في صف السيدة عائشة وذلك في سنة (٣٦هـ) وكان يُلقّب بطلحة الفياض ، وقد أصاب يده الشلل لإصابته في معركة أحد مدافعاً عن النبي صلى الله عليه وسلم.

انظر : الاستيعاب : ٣ /٧٦٤ - ٧٧٠ .

٩) أي أصابتها الاستحاضة ، وعن السيدة عائشة قالت : إن أم حبيبة استُحيضت سبع سنين فسألت النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فأمرها أن تغتسل فقال : هذا عِرق : فكانت تَغتسِلُ لكل صلاة .

انظر صحيح البخاري (كتاب الحيض) : ١/ ٨٤ .

١٠) وهو عمران بن طلحة بن عبيدالله التيمي ابن حمنة بنت جحش ، وقيل : اسمه عمر أورده ابن حجر في تهذيب التهذيب : ٧ / ٤٦٥ - ٤٦٦ .

١١) عدّها ابن حزم في رواة الصحابة: انظر جوامع السيرة : ٣١٥ .

(٤٩)

{ أم زُفر شُقيرة الأسدية }

ومنهن: أم زفر : سوداء صحابية كانت تُصرع (١) روى البخاري (٢) في (صحيحة) عن عطاء بن أبي رياح عن ابن عباس قال :" ألا أريك امرأة من أهل الجنة قلت : بلى . قال : هذه المرأة السوداء أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : إني أصرعُ وإني أتكشّف فادعُ اللهَ لي .

قال : إن شئت صَبرتِ ولك الجنة ، وإن شئتِ دعوتُ الله أن يُعافيك .

فقالت : أصبر ، فقالت : إني أتكشّف فادعُ الله أن لا أتكشفَ فدعى لهـا ."

فهذه المرأة السوداء هي أم زفر .

وفي (أسد الغابة في معرفة الصحابة) (٣) :

اسمها : شُقيرة الأسدية وعن عطاء : أنه رأى أم زفر بمكة امرأة طويلة سوداء على سِتر (٤) الكعبة .

قال الشيخ < ص١٢٣ > بدر الدين الزركشي (٥) في (التنقيح) :

أي تُصرع من الريح أي من داء يكون بها وقولها أتكشف - أي يظهر من بدني بعض ما سُتِر ، وقال : ابن مندة رحمه الله : أم زفر غير منسوبة .

---

١) وفي أسد الغابة : كان بها مَسّ من الجنون : ٧ / ٣٣٣ . والصرع الطرح بالارض. اللسان : ٤ / ١١

٢) أخرجه البخاري : كتاب المرضى : ٧ / ٤ .

٣) انظر : ٧ / ٣٣٣ .

٤) وفي أسد الغابة : ٧/٣٣٣ ، والإصابة : ٤/ ٤٥٣ :(سُلم الكعبة) .

٥) هو أبو عبدالله محمد بن بهادر بن عبدالله المصري الزركشي الشافعي العلامة المصنف ولد سنة (٧٤٥هـ) ، وتوفي سنة (٧٩٣هـ) انظر شذرات : ٦ / ٣٣٥ .

وفي اسناد حديثها ارسال .

وعن حنظلة (٦) أنه سمع طاووساً (٧) يقول :

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لايعكُ (٨) صدرَ أحدٍ به مَسّ إلا ذهب عنه فأتي بأم زفر ، وكان يثني عليها خيرا فعكَ صدر ها فلم يذهب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

إن يتبعها في الدنيا فلها في ألا خرة خير .

قال شيخ الاسلام قاضي القضاة جلال الدين البلقيني (٩)<ص١٣٤> رحمه الله في كتابه (الافهام فيما في البخاري من الايهام) :

[إن في تفسير سورة النحل في قوله تعالى : « ولاتكونوا كالتي نقضت غزلها » (١٠) ريطة بنت عمرو . قال وروى ابن مردويه في (تفسيره)عن ابن عباس :

أنها نزلت في التي كانت تُصرع . وخيّرها النبي صلى الله عليه وسلم بين الصبر والدعاء لها فاختارت الصبر والجنة (١١) قال: فهذه المجنونة شعيرة الأسدية] .

---

٦) هو حنظلة بن أبي سفيان بن عبدالرحمن بن أمية الاموي المكي قال ابن معين : ثقة حجة مات سنة(١٥١هـ) . انظر الخلاصة : ١ / ٢٦٣ والتهذيب : ٣-٦٠-٦١

٧) هو طاوس .بن كيسان اليماني قال ابن حيان كان أبوه من بخاري وأمه من النمر بن قاسط وقيل اسمه ذكوان وطاوس لقبه قال أدركت خمسين صحابيا وكان مستجاب العوه مات سنة ١٠٧هـ) وثقة ابن معين وغيره انظر تهذيب التهذيب : ٥ / ٨-١٠

٨) وعند ابن عبدالبر ، وابن الاثير ، وابن حجر (يضرب) انظر الاستيعاب : ٤ / ١٩٣٨ .
وأسد الغابة: ٧ / ٢٣٣. والاصابة : ٤ / ٤٥٣ .

٩) هو عبدالرحمن بن شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني ، ولد سنة (٧٦٣هـ) ، وأمه بنت القاضي ابن عقيل النحوي برع في علوم عدة وتولى قضاء العسكر بمصر توفيت سنة(٨٢٤هـ) .
انظر شذرات الذهب :٧ / ١٦٦- ١٦٧ .

١٠) سورة النحل : آية ٩٢ .

١١) وقال ابن كثير : نزلت في إمرأة خرقاء كانت بمكة كلما غزلت شيئاً نقضته بعد إبرامه . نقله عن السُدي ، ثم نقل عن مجاهد وقتادة وأبي زيد . هذا مثلاً لمن نَقَضَ عهدَه بعد توكيده ، ثم قال ابن كثير: وهذا القول أرجح وأظهر ، سواء كان بمكة إمرأة تنقضُ غزلها أم لا .
انظر التفسير : ٤ / ٥١٨ . طبعة دارالشعب .

(٥٠)

(خولة بنت الصامت]

ومنهن :خولة بنت الصامت (١) المجادلة رضي الله عنها .

التي أنزل الله تعالى فيها :

قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجه وتشتكي إى الله والله يسمع تتحاوركما إن الله سيمع بصير] (٢) .

وزوجها أوس (٣) أخو عبادة بن الصامت رضي الله عنه (٤) .

عن قتادة قال (٥) :

خرج عمر - يعني ابن الخطاب رضي الله عنه - من المسجد ومعه الجارود العبدي (٦) ، فاذا إمرأة بارزة على ظهر الطريق < ص١٣٥ > فسلّم عليها عمر فردّت عليه ، أوسلمت عليه فردّ عليها .

---

١) قال ابن عبدالبر: هي خولة بنت ثعلبه . وقيل : خويلة ، وقيل : جميلة . وقال ابن حجر : ويقال خوله بنت الصامت . وماذهب إليه ابن عبدالبر هو الأصح ، لأن ابن حجر ترجم لها في تهذيب التهذيب تحت اسم خولة بنت ثعلبة .

انظر الاستيعاب : ٤ /١٨٣٠-١٨٣٢ ، والاصابة :٤ /٢٨٩-٢٩١ .

وانظر تهذيب التهذيب : ١٢/٤١٤ - ٤١٥ .

٢) سورة المجادلة : الآية :١ .

٣) وهو أوس بن الصامت الانصاري شهد بدرا ، وهو الذي ظاهَرَ إمرأة توفي أيام عثمان وله خمس وثمانون سنة ،وكان شاعراً محسناً . انظر الاستيعاب : ١/ ١١٨ . وتهذيب التهذيب :١/٣٨٣.

٤)وهو عبادة بن الصامت الأنصاري شهد بدرا ، وجهه عمر إلى الشام قاضيا ومعلماً، توفي في الرمله. وقيل: بالقدس سنة (٣٤هـ) وعمره (٧٢هـ) . انظر : الاستيعاب : ٢/ ٨٠٧ -٨٠٩ .

وتهذيب التهذيب . : ٥/١١١-١١٢ .

٥) انظر الاستيعاب : ٤/ ١٨٣١.

٦) هو بشر بن المعلى بن العلاء . و قيل ابن عمرو بن العلاء كان سيدا في بني عبد القيس رئيسا ، ورد على النبي صلى الله عليه وسلم سنة عشر مع وفد بني عبدالقيس ، وقيل لقب بالجارود لشدته فى الحرب .

انظر الاستيعاب: ١ /٣٦٢-٣٦٤ وتهذيب التهذيب : ٢ /٥٣- ٥٤

ثم قالت : هيه (٧) يا عمر.... !!؟ عهدتك وأنت تُسمى عُميراً في سوق عكاظ تُصارع الصبيان فلم تذهب الأيام حتى سُميّت عُمرا ، ثم لم تذهب الأيام حتى سُميت أمير المؤمنين فاتّق الله في الرعية .، واعلم أنه من خاف الوعيد قرب منه البعيد ومن خاف الموت خشي الفوت فبكي عمر رضي الله عنه فقال الجارود : هيـه !!؟ لقد أكثرتِ وأبكيتِ أمير المؤمنين .

فقال عمر : دعها ... !! وماتعرفُ هذهِ ...!!؟ هذه خولة إمرأة أوس بن الصامت ، التي سمع الله قولها في سمائهِ !! فعمر واللهِ أجدر أن يسمع لها ...!!!

قال المفسرون (٨) : إنها كانت حَسنة الجسم فرآها زوجها ساجدة في الصلاة ، فنظر إلى عَجزِها ، فلما انصرفت أرادها فامتنعت < ص١٣٦ > عليه ، فغضب عليها ، وكان امرءاً فيه سرعة ، فقال لها : أنت عليٌّ كظهر أمي . ثم ندم على ما قال - وكان الظهار (٩) والايلاء (١٠) من طلاق الجاهلية - فقال: ماأظنّكِ إلا قد حَرُمت عليٌّ قالت : لاتقل ذلك أئت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسأله . فقال : إني أستحي منه أن أسأله عن هذا .

قالت : فدعني أسأله .

قال : سليه .

فأتت النبي صلى الله عليه وسلم وعائشة تغسل شِقّ رأسه ، فقالت :

---

٧) هيه : بمعنى أيه.وهي بالكسر والفتح ، وتستعمل للاستزادة من الكلام . انظرلسان العرب:٤٧٤١/٧

٨) ولم يذكر هذه الرواية أحد ممن ترجم لها ولا في التفاسير المعتبرة أنه راجعها فامتنعت عنه . انظر أسد الغابه : ٧ / ٦٠- ٦٦ طبعة دار الشعب .

٩) الظهار : مُشتق من الظهر كناية على النكاح ، وكان الظهار في ا لجاهلية طلاقاً فنهى عنه الاسلام وأوجب فيه الكفّارة فقط . انظر : المغني : ٧ /٣٣٧ ، وانظر تفسير ابن كثير : ٤ /٣١٩ -٢٣١ طبعة الحلبي ، ولسان العرب : ٤/ ٢٧٧٠ .

١٠) الايلاء : الحلفُ : وهو أن يحلف الزوج على ترك وطء المرأة ، وقد حدّه القرآن بأربعة أشهر . وبعدها إما يرجع ، أو يطلّق . انظر المغني : ٧ /٢٩٧- ٣١٨ .

(١ يارسول الله إن زوجي أوس بن الصامت تزوجني وأنا شابة غنية ذات مال وأهل حتى إذا أكل مالي ، وأفنى شبابي ، وتفرّق أهلي وكبرت سني ظاهر مني ، وقد ندم ، فهل من شيئ يجمعني وإياه .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : حَرُمت عليه .

قالت : يا رسول الله ، والذي انزل الكتاب ما ذكر طلاقا وأنه [أبو] ولديَّ (١١) ‹ص١٣٧› و أحبُّ الناس اليَّ .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : حرمت عليه .

فقالت أشكو إلى الله فاقتي ووحدتي .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما أراكِ إلا حَرُمتِ عليه ، ولم أؤمر في شأنك بشيئ". فجعلت تراجع رسول الله صلى الله عليه وسلم وتقول :

اللهم أنز ل على لسان نبيك - وكان هذا أول ظهار في الاسلام - .

فقامت عائشة تغسلُ شِقّ رأسه الآ خر .

فقالت المرأة : انظر في أمري وحالي جعلني الله فدائك يا نبيَّ الله .

فقالت : عائشة أقصري حديثك ومجادلتك أما ترين رسول الله صلى الله عليه وسلم قد نزل عليه الوحي ، وكان إذا نزل عليه الوحي أخذَهُ مثل السُّبات ، فلمّا قضى الوحي قال : ادع زوجك ، فجاء فتلى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم : "قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي إلى الله والله يسمع تحاوركما إنه سميع ‹ ص١٣٨ › بصير * الذين يظاهرون منكم من نسائهم ماهنَّ أمهاتهم إن أمهاتهم إلا اللائي ولدنهم وانهم ليَقولون مُنكرا من القول وزورا وإنّ الله لعَفوٌ غَفورٌ * والذين يُظاهرونَ من نسائِهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رَقبة من قبل أن يتماسَّا فمن لم يستطع فاطعام ستين مسكيناً ذلك لتؤمنوا بالله ورَسولِه وتلك حدود الله وللكافرين عذاب

---

(١١) لعل سَقَطاً وقع هنا ولعلها كلمة[أبو] فتكون الجملة [وإنه أبو ولدي] ودليل ذلك : أنه ورد في تفسير ابن كثير قولها : وإن لي منه عيَلا أوعيِّلين .انظر التفسير : ٤ /٣٢٠ . ط الحلبي .

أليـــــم»(١٢).

قال في (المحرر) (١٣) : كفارة الظهار عِتقُ رقَبة ، فإن لم يجد فصيام شهرين متتابعين فان لم يستطع فإطعام ستين مسكيناً .

هذه رحمة الله تعالى لمن ظاهَرَ من زوجته فقال : أنتِ عليَّ كظهر أمي .

< ص ١٣٩ >

---

١٢) سورة المجادلة الآية: ١.٢.٣ .

١٣)وقد نقله في كفاية الأخيار : ٢ / ١١٥ .

(٥١)

{خولة بنت حكيم}

< ص١٣٩>،

ومنهن : خولة بنت حكيم رضي الله عنها (١)

كانت من اللاتي وهبن أنفسهن للنبي صلى الله عليه وسلم .

وقالت عائشة رضي الله عنها : أما تستحي المرأة تهب نفسها للرجل فلما نزلت: (تُرجي من تشاءُ منهن) (٢)

قالت عائشة :" يارسول الله ما أرى ربك إلا يُسارع في هواك.رواه البخاري" (٣)

وفي رواية قال (٤) : جاءت امرأة إلي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت : يا رسول الله جئت لأهب نفسي لك .

قال : فنظر إليها رسول الله عليه وسلم فصعَّد النظر فيها وصوَّبة ثم طأطأ رسول الله صلى عليه وسلم رأسه،فلما رأت المرأة انه لم يقض فيها شيئاً جلست فقام رجل من أصحابه فقال : يارسول الله إن لم يكن < ص١٤٠> لك بها حاجة فزوجنيها .

قال: وهل عندك من شيئ...!!؟

قال: لا والله يا رسول الله ...!!

---

١) وكانت زوجة عثمان بن مظعون الصحابي الجليل ووكانت امرأة صالحة فاضلة وكان عمر بن عبدالعزيز يقول زعمت المرأة الصالحة خولة بنت حكيم بن أمية وهي غير خولة بنت حكيم الانصارية وقد روت عن النبي صلى الله عليه وسلم خمسة عشر حديثا ذكر ذلك ابن حزم. :انظر جوامع السيرة : ٢٨٤ ، والاستيعاب: ٤/ ١٨٣٢. الاصابة :٤/ ٢٩١

٢)سورة الاحزاب :الآية ٥١.

٣) اخرجه البخارى في كتاب النكاح : ٦ / ١٢٨.

٤) الحديث بتمامه في البخاري في كتاب النكاح : واخرجه كذلك في كتاب اللباس: انظر ٦/ ١٢٩، ٧/ ٥٢

وانظر صحيح مسلم بشرح النووي : ٩ / ٢١٤

قال: اذهب إلى أهلك فانظر هل تجد شيئاً.

فذهب ثم رجع فقال : لاوالله ماوجدت شيئاً.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : انظر ولو خاتماً من حديد ولكن هذا إزاري .

قال: سهل (٥) :ماله رداء فلها نصفه .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ماتصنع بازارك !! إن لبسته عليها منه شيئ

فجلس الرجل حتى إذا طال مجلسه قام فرآه رسول الله صلى عليه وسلم مُولّيا فأمر به فدُعي فلما جاء.

قال :ما معك من القرآن...!!؟

قال : معي سورة كذا، وسورة كذا عدّدها.

قال : تقرأهنَّ عن ظهرقلبك .

قال نعم.

قال : إذهب فقد ملكتُكَها بما معك من القرآن .

قال <ص١٤١> قاضي القضاة جلال الدين البُلْقيني رحمه الله في (الافهام): السُّور قيل : البقرة،وسورة من المفصل،وقيل : البقرة،والتي تليها وقيل: سبع سور من المفصَّل.

---

٥) هو سهل بن سعد بن مالك الخزرجي الانصاري راوى الحديث كان من المعمَّرين فقد كان عمره يوم توفي رسول الله خمسة عشر عاما،وعمَّر حتى أدرك الحجّاج وامتُحِن به ، ويقال انه آخر من بقي بالمدينة من أُصحاب رسول الله صلي الله عليه وسلم

قيل توفي سنة (٨٨هـ) وقيل سنة (٩١هـ) وكان عمره مائة سنة ، وقيل : (٩٦سنة) .

انظر الاستيعاب : ٢ /٦٦٤- ٦٦٥.وتهذيب التهذيب: ٢٥٢/٤-٢٥٣.

وتهذيب التهذيب : ٤ / ٢٥٢-٢٥٣

وقيل عَلّمها أربع سُوَر أوخمس سُوَر.

وهذهالمرأة: قيل : إنها خولة بنت حكيم .

وقيل أم شريك.انتهى .

قال العلاّمة إبن قُدامة (٦) رحمه الله في (كتابه المغني) (٧) :

أمّا تعليمُ القرآنِ - يعني يكون صِداقا - فاختلفت الرواية عن أحمد رحمه الله .فقال في موضع : أكرهه،وقال في موضع : لابأس بأن يتزوج الرجل المرأة على تعليمها سورة من القرآن ، وعلى نعلين .

-وهذا مذهب الشافعي،للحديث - قال واختياري أنه لايجوز . وهو قول مالك والليث وأبي حنيفة(٨).

وقد روى(٩) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم <ص١٤٢> زوّج رجلاً على سورة من القرآن ثم قال: "لايكون لأحد بعدك" رواه البخاري بإسناده .

والحديث الذي في البخارى(١٠) من رواية سهل بن سعد قال:وليس فى حديث

---

٦) هو الشيخ موفق الدين المقدسي عبدالله بن أحمد بن محمد بن قدامة الحنبلي صاحب التصانيف وأحد الأئمة الأعلام ولد سنة(٥٤هـ) وكان إماما في القرآن ، والتفسير وعلم الحديث توفي سنة« ٦٢٠هـ» انظر شذرات الذهب : ٥/ ٨٨- ٩٢.

٧) انظر : ٦ /٦٨٢ . وفى المغني أو على نعلين .

٨)فعند الأحناف : فإن الزواج على أن يُعلمها القرآن أو بعضه أوبعض أحكام الدين من حلال و حرام، فلا يَصح عند متقدمي الحنفية لقوله تعالى : « أن تبتغوا بأموالكم » ولأن المسَمّى - التعليم - ليس بمال . و لأن التعليم و نحوه من الطاعات قُربة إلى الله تعالى لا يصُح الإستئجار عليها عند الأئمة الحنفية الثلاثة . لذا وجب َمهرُ المثل لأنها منفعة لا تُقابَل بمال . وقد أجاز المتأخرون جواز التعليم لأجر ، وعليه فيجوز جعل التعليم مهرا، وللحديث المتفق عليه « قد ملكتُكَها لما معك من القرآن »

انظر رو المحتار : ٢/٢٥٣، ٣٥٨. ٤٦١ وانظر الفقه الاسلامي وأدلته الشاملة : ٧/٢٦٠ والشافعية والحنابلة يجيزون ذلك لأن كل ما صَحَّ ثمناً و أجراً صَحَّ مهراً وإن قلّ.

المصدر السابق :٧/٢٦٣

٩) اخرجه البخاري كتاب النكاح : ٦ / ١٢٩-١٣٠.

وليس فيه « لايكون لأحد بعدك »

١٠) انظركتاب النكاح : ٦ / ١٣١ - ١٣٢

سهل ذكر التعليم .

فقيل معناه : أنكحتكها بما معك من القرآن ، كما زوج أبا طلحة من أم سليم بإسلامه .

قيل ويحتمل أن يكون خاصا بذلك الرجل . مختصر كلامه .

وأما كون خاتم الحديد صداقا فهو جائز عند الامام الشافعي وأحمد رحمهما الله تعالى (١١) .

وعند الامام أبي حنيفة : لا يجوز أن يكون الصداق أقل من عشرة دراهم .

وروت خولة بنت حكيم رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم خمسة عشر حديثا . (١٢) .

---

١١) عن سهل بن سعد رضي الله عنه قل : زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا امرأة بخاتم من حديد فصه فضة.
أخرجه الحاكم وقال : هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرجاه - أى البخارى ومسلم - انظر المستدرك : كتاب النكاح : ٢/ ٧٨ .

١٢) وقد عدها ابن حزم في رواة الصحابة . انظر جوامع السيرة : ٢٨٤ .

(٥٢)

{ حليمة السَّعدية }

و منهن : حليمة السعدية (١) إحدى مراضع رسول الله صلى الله عليه وسلم/ <ص١٤٣> قال الحافظ ابن مندة رحمه الله : حليمة بنت الحارث السعدية ، أم النبي صلى الله عليه وسلم وعدها صحابية و ذكر حديث رضاعه منها صلى الله عليه وسلم .

و كنيتها : أم كبشة ، زوجة الحارث بن عبد العزى

وأولادها منه : عبد الله ، وأنيسة ، وجذامة - وهي الشيماء بفتح الشين المعجمة - ذكره الشيخ محي الدين النووي رحمه الله . (٢)

قال ابن مندة : وأسلم زوجها الحارث .

قال : وقدمت (٤) حليمة مسلمة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد النبوة ، فقال : أمي ...! أمي...!:

وبسط لها رداءه فجلست عليه وكَلَّم زوجته خديجة رضي الله عنها ، فأعطتها أربعين شاة ، وأعطتها بعيراً .

---

١) هي حليمة بنت أبي ذؤيب عبدالله بن الحارث بن شِجنة - بكسر الشين - انظرالاستيعاب : ٤ /١٨١٣ وقد نسبها ابن مندة إلى جدّها .

٢)انظرمجمع الزوائد ٨ / ٢٢٠ وقال : رواه أبويعلي . والطبراني بنحوه إلا أنه قال :حدثتني حليمة بنت أبي ذؤيب ورجالها ثقات .

٣) انظرتهذيب الأسماء واللغات : ١:٢ /٣٣٩.

٤) وقال الطبراني عن أبي الطفيل قال : كنت غلاما أحمل عضو البعير فرأيت الرسول صلى الله عليه وسلم يقسم لحما بالجعرانه فجاءته إمراة فبسط رداءه فقلت : من هذه ؟ فقالوا : أمه التي أرضعتة ...!!

عندأبي داواد (بعضه) رواه الطبراني ورجاله وثّقوا: انظرمجمع الزوائد : ٩/ ٢٥٩.

قال سبط ابن الجوزى رحمة الله في (مرآة الزمان) :

أسلمت < ص١٤٤> حليمة وزوجها الحارث .

وذكرها ابن مندة في الصحابيات (٥)

وذكرالشيخ محي الدين النووي نسبتها ، ولم يذكرلها صحبة والله أعلم (٦)

---

٥) وذهب الي ذلك ابن عبدالبرفي الاستيعاب وا بن هجر في الاصابة.

انظرالاستيعاب : ٤ ١٨١٣ والاصابة : ٤ / ٢٧٤.

٦) انظرتهذيب الاسماء واللغات : ١:٢ /٣٣٩.

(٥٣)

{ الشَّيماء بنت الحارث }

ومنهن : الشيماء بفتح السين المعجمة - بنت حليمة .

اسمها : جُذامة - بالجيم - وقيل :خذامه - بكسر الخاء المعجمة .

ولها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث واحد .

اسلمت ، وجاءت(١) إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فقالت :

أنا أختك بنت حليمة بنت أبي ذؤيب فرحّبَ بها وطرح لها رداءه أوثوبه وذلك بعد وقعة حُنين ، وأطلق أسارى بني سعد بن بكر من أجلها ، وفي رواية: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أوقع بهوازن وقعة حُنين خرجت الشيماء وأسدلت بُرقعها حتى إذا كانت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم <ص١٤٥>أسفرت عن وجهها وقالت :

تجلّى الظلام ببدرالتمـــــام ... وخيرِالأنام أبي القاســـم

نبيٌ رحيم شريفٌ كـَـــريم ... ودودٌ حليم عن الجـــارم

لَنفسي بنجد رَضاعي وعَهـــدي ... وأنــت رسول إلى العـــالم

أتذ كرُ بالصِّرحِ (٢) أوبالغديـر(٣) ... لِغبٍ (٤) من الغيث بالـرادم(٥)

وقد عَضَّ فُوكَ يدي عضـــةً ... فنفسـي فِـداكَ مــن غـارم

وأمي وأمُكَ من قد عَــــرفت ... وأينَ المـــراحَ مـــن اللازم

---

١) قال ابن عبدالبر أنها أخذت سبياً في حرب هوزان ، فلما عرفها وأكرمها ، أسلمت .

انظرالاستيعاب :٤/ ١٨٧٠.

٢) الصِّرح : هوساحة الدار . انظرلسان العرب :٣ /٢٤٢٦

٣) الغدير: القطعة من الماء يغادرها السيل : نفس المصدر: ٤ /٢٢٧

٤) الغِبُ : هو مسيل الماء أي مجراه والغِب من الغيث أي مسيل المطر .انظرلسان العرب : ٢٢٠٤/٤

٥) الرادم : وهومن الردم وهوالسدُّ : نفس المصدر: ١٦٢٨/٢

أرادت الشيماء أن تذكّرالنبي صلى الله عليه وسلم بالامكنة التي كانوا يلعبون فيها وهم صِغارفي ديار بني سعد

ويروى أنها قالت (٦) : حملتك يوما وانت صبي فعضضت كتفي عضَّة شديدة هذا أثرها ، فبسط لها رسول الله صلي الله عليه وسلم ثوبه وأجلسها عليه، لايكلم غيرها، وأطلق لها الأساري، وهم ستة الاف أسير، وألحق لهم من السبي ، والاموال ، والنَّعم ما قيمته خمسمائة ألف ألف درهم .

فقيل : ماعرفت إمراة في العرب هي آمن على قومها منها .

ذكره شيخنا محي الدين المنبجي الجيلي الصالحي بدمشق رحمه الله تعالى .

) انظر الاصابة : ٤ / ٢٤٤ وذكر أنها كانت تُرقِّصُ النبي صلى الله عليه وسلم وهو صغير وتقول :

يا ربنا أبْق لنا محمدا حتى أراه يافعاً وأمـــردا

ثم أراه سيدا مُسَوَّدا واكبت أعاديه معاً والحُسَّدا

واعطه عِزّاً يدومُ أبدا

(٥٤)

{ زينب بنت عبدالله الثقفية }

زوجة عبدالله بن مسعود

ومنهن : زينب إمراة عبدالله بن مسعود (١) رضي الله عنه ، عنها فهي زينب بنت عبدالله بن معاوية الثقفية . قاله جماعة (٢)

وقيل :اسمها ريطه بنت عبدالله (٣).

وهي السائلة لرسول الله صلى عليه وسلم عن النفقة على زوجها عبدالله بن مسعود ، وأولادهما . رواه البخاري (٤)

---

١) هوعبدالله بن مسعود الهذلي أحد السابقين الأولين ، وأول من قرأ على قريش القرآن ، وأوذي في سبيل الله سشهدالمشاهدكلها تلقن من النبي صلى الله عليه وسلم سبعين سورة . مات بالمدينة سنة (٣٢هـ). وقيل : بالكوفه ، والاول أصح .

انظر تهذيب التهذيب : ٦/٢٧ـ ٢٨ .

٢) انظرالاستيعاب : ٤/ ١٨٥٦-١٨٥٧. والاصابة : ٤ /٣١٨.

٣) قاله ابن عبدالبر وقال : ان ريطة لقب لها.

انظرالاستيعاب : ٤ /١٨٥٦ ، والحلية : ٢/ ٧٠.

وانظر تهذيب الأسماء واللغات : ١:٢/ ٣٤٦.

وترجم لها ابن سعد تحت اسم ريطه بنت عبدالله : انظرالطبقات : ٨ / ٢١٢.

٤) انظرصحيح البخاري بشرح النووى : ٧/٨٦ - ٨٧ ، وانظرمجمع الزوائد :٢ /١١٨.

وقدأسلمت وبايعت ، ذكرها ابن سعد كاتب الواقدى <ص١٤٧> وقال (٥) :

كانت أمراة صَناعاً(٦) - يعني عاملة - بالخير متصدِّقة وتفعل المعروف (٧) .وذكرلها حديثا رضي الله عنها(٨) :

---

٥) ترجم لها تحت اسم ريطة بنت عبدالله:

انظرالطبقات :٨ /٢١٢

٦) وامراة صناع : اذا كان لها صنعة تعلمتها بيديها ، وتكسب بها .

انظرلسان العرب : ٣ /١٥٠٩.

٧) وكانت إمرأة عبدالله بن مسعود صناعا تبيع من صناعتها ،فقالت لعبدالله زوجها : والله إنك شغلتني انت وولدك عن الصدقة في سبيل الله - يعني أنها كانت تنفق عليهم ولاتجد ما تتصدق به -فقال ابن مسعود : وما أحب أن تفعلي إن لم يكن لك في ذلك أجر....!!

فسألت النبي صلى الله عليه وسلم فقال : أنفقي عليهم فإنّ لك أجر ما أنفقت عليهم ..!!.

ورواية أخرى : قال الرسول صلى الله عليه وسلم لها :

نعم لها أجران أجر القرابة ، وأجر الصدقة . رواه الطبراني في الاوسط ، والبزار بنحوه .

انظرمجمع الزوائد : ٣ / ١١٨ ، والحلية ٢/ ٧٠.

٨) عدّها ابن حزم في الصحابة الرواه : انظر جوامع السيرة : ٢٨٧. وذكرها فيمن روت ثمانية أحاديث.

(٥٥)

{ خَيرة بنت أبي حَدْرَدْ }

أم الدرداء الكبرى

ومنهن أم الدرداء زوجة أبي الدرداء(١) ، واسم أبي الدرداء: عُوَيمر. وقيل : عامر بن زيد بن قيس الانصاري رضي الله عنه(٢). واعلم أن لأبي الدرداء زوجتين كل واحدة منهما كُنيتها أم الدرداء، وهما كبرى وصغرى ، فالكبرى صحابية،والصغرى تابعية .

واسم الكبرى : خَيرَةَ - بفتح الخاء المعجمة - وهي هذه الاولى الصحابية .واسم الصغرى :جُهيمة ، أو هُجيمة بنت حيي ، ويقال : بنت حي الأوصابية ، ويقال : الوصابية (٣) والوصاب : بطن من حِمير. <ص ١٤٨>

---

١) وقد نقل المؤلف هذه الترجمة بأكملها عن النووي .

انظر تهذيب الاسماء واللغات : ١: ٢/ ٣٦٠-٣٦١ ، وانظرصفة الصفوة : ٤/ ٢٩٤.

٢) أبو الدرداء اسمه عويمر ابن عامر بن مالك بن زيد بن قيس ، وقيل عويمرلقب ، واسمه عامربن مالك وهومن الانصاركان آخرأهل داره إسلاماً ، وكان فقيها عاقلا حكيما. قال عنه النبي صلى الله عليه وسلم : «عويمرحكيم أمتي »، شهدالمشاهد كلها بعد أحد ولي قضاء دمشق زمن عمربن الخطاب ، قيل توفي سنة سنة (٢٢هـ) في خلافة عثمان .

انظرالاستيعاب : ٤/١٦٤٦ . وتهذيب التهذيب : ٨ /١٧٥- ١٧٧.

٣) قال ابن عبدالبر : اسم الصغرى هجيمة بنت حي الوصابية . انظرالاستيعاب : ٤ /١٩٣٤.

قال البخاري رحمة الله في(صحيحه في أبواب صفة الصلاة): كانت أم الدرداء يعني هذه - أي الكبرى - فقيهة ،واتفقوا على وصفها بالعقل والفقه والفهم والجلالة.

توفي عنها أبوالدرداء بدمشق ، فخطبها معاوية ، فلم تفعل .

وهي أم بلال (٤) بن أبي الدرداء .

سمعت أبا الدرداء ، وأباهريرة ، وعائشة . وروى عنها : خلائق من كبار التابعين (٥) ، وروى لها مسلم في (صحيحه).

قال الحميدى(٦) في آخر (الجمع بين الصحيحين):

قال أبوبكر البرقاني : الكبرى صحابية ليس لها في الصحيحين حديث .

---

٤) بلال بن عويمر أبي الدرداء أبو محمد الانصاري .روي عن أمه وابيه كان قاضيا بدمشق زمن يزيد وبعده حتى عزله عبدالملك .توفي سنة (٩٢هـ). انظرتهذيب تاريخ دمشق :٣ / ٣٢٥-٣٢٦. وذكره خليفة بن خياط في الطبقة الاولى من أهل الشامات . انظر طبقات خليفة : ٢٠٩، وقال ابن حجر : ذكره ابن حبان في الثقاة ووثقه أحمد بن صالح . انظر تهذيب التهذيب : ١ / ٥٠٢.

٥) قال ابن عبدالبر : روي عنها جماعه من التابعين منهم : صفوان بن عبدالله ، وميمون بن مهران ، وزيد بن أسلم وأم الدرداء الصغرى ، وابنها بلال بن عويمر . انظرالاستيعاب : ٤ / ١٩٣.

٦) هو ابو عبدالله محمد بن نصر بن فتوح بن حميد بن بطال الميورقي - نسبة الى ميورقة جزيرة قرب الاندلس - الاندلسي الحافظ الحجة وكان أحد أوعية العلم ورعاً مُتقناً تتلمذ على ابن عبدالبر القرطبي وابن حزم ورحل إلى المشرق ، وكانت له مُؤلفات كثيرة منها جذوة المقتبس توفي سنة (٤٨٨هـ) ببغداد ، ودفن في مقبرة الخيزران بالاعظميه الان الحى المعروف ببغداد وسميت بالأ عظمية نسبة إلى الإمام الأعظم أبي حنيفة لوجود قبره وجامعه بها : انظر شذرات الذهب : ٣ /٣٩٢.

وفي (تاريخ دمشق)(٧) فى ترجمة أم الدرداء الكبرى الصحابية ، قال : اسمها خيرة بنت ابي حَدْرَدْ ، واسم ابي حدرد <ص١٤٩> :سلامة بن عُمير.

وهي أخت عبدالله بن أبي حدرد ، وهي أسلمية . ويقال : كنيتها أم محمد .

توفيت أم الدرداء في حماة (٨).

---

٧) نقله عنه النووي : انظر تهذيب الاسماء ١: ٢ / ٣٦٠.

٨) وهي مدينة من مدن بلاد الشام المشهورة وتقع على ضفاف نهر العاصي ولها مآثرفي القديم والحديث وبها القلعة المشهورة

انظرمراصد الاطلاع : ١ / ٤٢٣.

وقال أبو عمر ابن عبدالبر توفيت أم الدرداء في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه بالشام .

أنظر الاستيعاب : ٤ / ١٩٣٥. وانظر اسد الغابة : ٧ /٣٢٧.

(٥٦)

{ أم الدرداء الصُغرى هُجَيمَة بنت حيي الوصابية }

وفي التاريخ (١) في ترجمة أم الدرداء الصغرى هُجيمة : أنها روت عن أبي الدرداء وأبي هريرة وعائشة ، وكانت عابدة زاهدة تقية.

وفي (تاريخ دمشق): أن أم الدرداء الصغرى قالت : لأبي الدرداء عند الموت : إنك خطبتني إلى أبوي في الدنيا فأنكحوك وإني أخطبكَ إلى نفسكَ في الآخرة ... !!. قال :فلا تَنكِحي بعدي (٢) .

فخطبها معاوية بن أبي سفيان فأخبرته بالذي كان فقال : عليك الصيام يعني كفارة (٣).

وفي رواية : أن معاوية خطبها <ص.١٥٠> بعد وفاة أبي الدرداء .

فقالت : قال أبو الدرداء : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المرأة

---

١) ويقصد به تاريخ ابن عساكر وقد نقل النووي الترجمة بكاملها عن ابن عساكر وقد نقل المؤلف كذلك هذه الترجمة إلا النص الذي نقله عن ابن كثير- الذي سيأتي في آخر الترجمة-

انظر تهذيب الاسماء واللغات : ١: ٢ / ٣٧٠ -٣٦١.

٢) ذكر هذه الرواية ابن الجوزي في صفة الصفوة في ترجمة أبي الدرداء .

انظر صفة الصفوة : ١ / ٦٤١.

وابن حجر في تهذيب التهذيب : ١٢ / ٤٦٦ .

٣) أخرج الهيثمي أن النبي صلى الله عليه وسلم خطب امراة البراء بن معرور فقالت : إني شرطت لزوجي أن لا أتزوج بعده، فقال : أن ذلك لا يصلح . رواه الطبراني في الكبير والصغير ، ورجاله رجال الصحيح . انظر مجمع الزوائد : ٤ / ٢٥٥.

ولعل معاوية حكم علي أم الدرداء بالكفارة على ضوء هذا الحديث ، أو أنه طلب منها التكفير عن شرطها لتكون في حل من يمينها وتتزوج .

لزوجها الأخير» (٤)

فلست بمتزوجة بعد أبي الدرداء وحاجتي أتزوجه في الجنة .

وفي رواية : خطبها معاوية ، فقالت : لا ، والله لا أتزوج زوجاً في الدنيا، حتى أتزوج أبي الدرداء في الآخرة إن شاء الله تعالى في الجنة ...!!

وفي رواية : لست أريد بأبي الدرداء بدلاً ...!!

وعن عون بن عبدالله (٥) قال : جلسنا إلى أم الدرداء فقلنا لها : أمللناك..!!؟ (٦)

فقالت : لقد طلبت العبادة في كلِّ شيئ فما أصبتُ لنفسي شيئاً أشفى - يعني من الشفاء- من مجالس العلماء ، ومذاكراتهم ، ثم احتَبت وأمرت رجلاً <ص١٥١> يقرأ فقرأ :

«ولقد فَصَّلنا لهم القول» (٧)

---

٤) عن عطية بن قيس الكلاعي قال : خطب معاوية بن أبي سفيان أم الدرداء بعد وفاة أبي الدرداء قالت أم الدرداء : سمعت أبا الدرداء يقول : سمعت الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : أيما امرأة توفي عنها زوجها فتزوجت بعده فهي لأخر أزواجها . رواه الطبراني في الكبير والاوسط وفيه أبوبكر بن أبي مريم وقد اختلط . انظر مجمع الزوائد ٤ / ٢٧٠

وقال القرطبي : أن أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت :« يا رسول الله المرأة يكون لها الزوجان في الدنيا ثم يموتون ويجتمعون في الجنة لأيهما تكون ؟ للاول أوللآخر ؟؟؟ قال : لأ حسنهما خلقاً كان معها يا أم حبيبة . ذهب حسنُ الخُلق بخير الدنيا والآخرة ».

وقيل إنها تخيَّر إذاكانت ذات أزواج . انظر التذكرة في أحوال الاخرة: ٢ / ٥٧٧.

٥) هو عون بن عبدالله بن عتبة بن مسعود الهذلي أدرك جماعة من الصحابة وسمع الحديث عن ابن عمر ، وابن عباس ، وأبي هريرة ، وقيل روايته عن الصحابة ، مرسلة وقال البخاري سمع من أبي هريرة ، رووي عن أم الدردا وصحابة في التابعين قال عنه ابن حبان : من ثقات التابعين .

انظرتهذيب التهذيب : لابن حجر : ٨ /١٧١- ١٧٣ ، وصفة الصفوة : ٣ /١٠٠- ١٠٤

٦) أملَّ فلان إذا شقَّ عليه ، وأكثر في الطلب و أمللناك : أي شقَقنا عليك .

انظر لسان العرب : ٤٢٧١/٦ .

٧) سورة القصص : الآية : ٥١.

وعنها قالت :أفضل العلم المعرفة.

وعن عبد ربه بن سليمان بن عمر قال :

كتبت لي أم الدردا ء في لوحي فيما تُعلمني :

تَعلّموا الحكمة صغاراً ، تُعلّمُوها كبارا ، وإنَّ كلَّ زارعٍ حاصدٌ ما زرع من خير أو شر.

وعن ميمون (٨) قال: مادخلت على أم الدرداء في ساعة صلاة إلا وجدتها تصلي .

وعنها أنها قالت : ولذكر الله أكبر(٩) :

إن صَلَّيتَ فهو من ذكرُ الله عزّوجل ، وكلُّ خير تَعملهُ فهو من ذكر الله عز وجل، وكلُّ شرٍ تجتنبهُ فهو من ذكر الله تعالى فهو لله ، وأفضل ذلك تسبيح الله عزوجل . ويروى (١٠) أن رجلاً أتاها <ص١٥٢> فقال :

قد نال منك رجل عند عبد الملك (١١) ...!!

فقالت : ندينُ بما فِينا فطالما زُكّينا بما ليسَ فينا ...!!

وقالت لرجل يَصحبهم في السفر : مايمنعك أن تقرأ ، أوتذكر الله عزوجل ، كما يصنع أصحابك ؟؟ فقال : ما معي من القرآن إلا سورة ، وقد ردَّدتُها

---

٨) ميمون بن مهران الجزري أبو أيوب الرَّقي الفقيه روي عن أبي هريرة وعائشة و وأم الدردا ء وقال عنه عبدالله بن أحمد : سمعت أبي يقول : ميمون بن مهران ثقه أوثق من عكرمة قال خليفة :
مات سنة (١١٦هـ) وقال غيره سنة (١١٧هـ) .
انظر طبقات خليفة : ٣١٩ ، وتهذيب التهذيب : ١٠ / ٣٩٠-٣٩٢.

٩) سورة العنكبوت :الآية :٢٩

١٠) انظرتهذيب التهذيب : ١٢/ ٤٦٦ .

١١) هو عبدالملك بن مروان بن الحكم الاموى أبو الوليد المدنى ثم الدمشقى ، كان طالب علم قبل الخلافة ، ملكَ ثلاث عشرة سنه توفي سنة (٨٦هـ) أخرج له البخارى ، ومسلم فى صحيحها وذكره ابن حبان فى الثقات : انظرتهذيب التهذيب : ٦ / ٤٢٢ -٤٢٣ .

حتى أدبرتُها (١٢)...!!

فقالت : وإن القرآن ليُدَبَّر...!! ما أنا بالتي أصحبك ...!!!

إن شئتَ أن تتقدم ، وإن شئتَ أن تتأخر فضربَ دابته وانطلق .

وعن سعيد بن عبدالعزيز (١٣) قال : كانت أم الدرداء هُجيمة تقيمُ بيت المقدس ستة أشهر وبدمشق ستـة أشهـــر .

قال الشيخ عماد الدين ابن كثير رحمة الله (١٤) :

توفيت سنة اثنتين ، وهي تابعية عابده عالمة فقيهة ، وكان الرجال يقرأون عليها <ص١٥٣> ويتفقَّهون في الحائط الشمالي من جامع دمشق الأموي ، وكان الخليفة عبدالملك بن مروان يجلسُ في حَلَقَتها وهو خليفة رضي الله عنها .

فبمثل هذه تقتدي النساء العالمات الصالحات فى الطاعة والعبادة .

---

١٢) أدبَرتُها : أي جعلها فى أدباره ، أي خلفة، يعنى نسيها . انظر لسان العرب : ٢ / ١٣١٧.
ولعل الرجل أراد أن يقول تدبَّرتها فغلط . لأن التدبُر هو : النَّظر والتَّفكر .
انظر لسان العرب : ٢ / ١٣١٩.

١٣) هو أبو عبدالعزيز بن أبي يحيي التنوخي قرأ القرآن على ابن عامر ، وسأل عطاء بن رباح .
وروى عن الزهري ، وغيره ، قال عنه النسائى : ثقه ثبت ، ولدسنة (٩٠هـ) ، وتوفي سنة (١٦٨هـ)
وقال ابن حبان فى الثقات : كان من عباد أهل الشام ، وفقهائهم ومُتقِنيهم فى الرواية .
انظر تهذيب التهذيب : ٤ / ٥٩-٦١.

١٤) انظر البداية والنهاية : ٩/ ٤٧ .

(٥٧)

{ أم يعقوب الصحابية }

ومنهن : أم يعقوب (١)

لماسمعت عبدالله بن مسعود يقول (٢)

" لعنَ الله الواشمات(٣) والـمُستوشِمات(٤) والنامِصاتِ (٥) والمُتنمِّصاتِ(٦) والمُتفلّجاتِ(٧)

---

١) وقد نسبها ابن حجر فقال هي من بني أسد . انظر التهذيب : ١٢ / ٤٨٣ .

٢) الحديث أخرجه البخاري في كتاب اللباس : ٧ / ٦٣-٦٢. وأخرجه مسلم انظر صحيح مسلم بشرح النووي : ١٤/ ١٥. وقد أخرج ابن الجوزي القصة فى أحكام النساء : ٣٣٩-٣٤٠ .

٣ . ٤) الوشم : ماتجعلهُ المرأة على ذراعها - أوأي موضع آخر في جسمها - وذلك بغرزها بالإبرة ، ثم تحشوه بالكحلِ ، أو النيل ، أو النئور-وهو الدخان المتصاعد من حرق الشحم-فيَزرَقُّ أثرهُ ، أو يَخضرُّ والواشمة : هي التي تقوم بعملية الوشم . انظر لسان العرب : ٦ / ٤٨٤٥ ، ويلحق بذلك مايفعله بعض المتشبِّهين والمتشبِّهات بأهل الغرب من الرسم بالالآت الكهربائية في مواضع مختلفة من الجسـم .

والمستوشمة : هي التي تطلب الوشم و هو حرام على الفاعلة والمفعول بها ويستوي في ذلك الرجل والمرأة: انظر شرح النووي مسلم : ١٤ / ١٠٦ .

وقد استوعب ذلك الصديق الفاضل الدكتور محمد عبد العزيز عمر وفي رسالته للدكتوراه :اللباس والزينة في الشريعة الاسلاميةوالمقدمة بجامعة الأزهر / كلية الشريعة ، سنة [١٣٩٨ هـ -١٩٧٨م] . انظر : ٤٣٤-٤٣٦ .

٥ . ٦) النَّمصُ : نتفُ الشعر ، وتَنمَّصت المرأة : أخذت شعر جبينها بخيط لتَنتفهُ . والنامصة التي تنتف الشعر من الوجه .والمتنمصة هي التي تفعل ذلك بنفسها . انظر لسان العرب : ٦/ ٤٥٤٨ .

وهذا الفعل حرام إلا إذا نبتت للمرأة لحية أو شوارب فلا تحرم إزالتها بل يستحب ..... لأن النَّهي إنما هو في الحواجب وما في أطراف ، الوجه ، الجبهة ، والخدَّين .

انظر شرح صحيح مسلم للنووي : ١٤/١٠٦.

٧) قال النووي : المراد مفلجات الاسنان بأن تبرُد ما بين أسنانها الثنايا والرباعيات ، وتفعل ذلك العجوز ومن قاربتها بالسِّن إشهاراً للصِّغر وحُسن الأسنان ...... لتصيرَ حَسَنَةَ المنظر ، وتُوهِم كونها صغيرة وهذا حرام ....أما لو احتاجت لعلاج ، أو لعيبٍ في السِّن ونحوه ، فلابأس .

انظر شرح صحيح مسلم : ١٤ / ١٠٦- ١٠٧.

للحُسنِ المُغيِّرات خَلق الله .

فسالت عن ذلك .

فقال : ما لي لا ألعنُ من لعنَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو في القرآن ..!!

قالت : لقد قرأت مابين اللوحين – يعني القرآن – فما وجدت ..!!؟

فقال: إن كنت قرأتية لقد وجدتيه ... !!

قالت : فأين ..؟

قال : في قوله تعالى : « وما آتاكم الرسولُ فخذوه <ص ١٥٤> وما نهاكم عنه فانتهوا » (٨) .

قال ابن الجوزي (٩) وغيره : هذا اللعنُ مختصٌ لمن تعمله للزنا ، أو للتدليس (١٠) وأما المرأة التي تَصلح شأنها لزوجها فلا تلحقها لعنةٌ من الله تعالى (١١) وقد ذكرتُ ذلك في كرّاسة خاصة ، وبينتُ فيه أقوال العلماء رضي الله عنهم أجمعين .

---

٨) سورة الحشر : الآية : ٧.

٩) انظر أحكام النساء ، لابن الجوزي : ٣٣٩.

وانظر الغُنية لطالبي طريق الحق : للشيخ عبدالقادر الگيلاني : ١٦١

١٠) الدلس : الظلمة والمدالسة : المخادعة والتدليس : خفاء العيب .انظر لسان العرب : ٢ / ١٤٠٨

١١) ورأي أبن الجوزي يحملُ على ماكان خلاف المعتاد كاللحية والشارب وغير ها كالعنفقة – وهو شعر كثيف ظهر في أسفل العنق – وهو مايستحب إزالته كما ذكر الامام مسلم وغيره ، وإلى هذا يحمل رأي من أباح النّمص ، وفى عصرنا يكون عدم الجواز هو الأولى سداً للذريعة وبُعداً عن فتنة التشبة .
والله اعلم .

(٥٨)

{ أم عَطيّة الأنصاريّة }

ومنهن : أم عطية الصحابية رضي الله عنها وهى من فاضلات الصحابيات والغازِيات منهن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وكانت تغسل الميتات ، وهي التي غسلت بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم زينب رضي الله عنها (١)

[واسمها نُسيبة] (٢) : بِنون وسين مُهملة (٣)

وعن علي بن المديني : بضم النون ، وقيل : بفتح النون .

قيل : إنهابنت كعب (٤) ، وقيل : بنت الحارث .

وروي <ص١٥٥> لها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعون حديثا (٥)

عن حفصة بنت سيرين عن أم عطية رضي الله عنها قالت :

غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم (٦)، سبع غزوات كنت أخلُفهم في الرجال . وأصنع لهم الطعام ، وأقومُ على المرضى - يعني تعالجهم - وأُداوي الجرحى .

---

١) أخرج البخارى عنها حديث غسلِ زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم :
في كتاب الجنائز : ٢ / ٧٣.

٢) ويبدو أن هذه الكلمة مابين القوسين قد سقطت من المؤلف سهوا فأضفتها ليتسق السياق .
انظر الاستيعاب : ٤ / ١٩١٩ ، ١٩٤٧.

٤) وقال أحمد بن زهير سمعت يحيي بن معين ، وأحمد بن حنبل يقولان : أم عطية الأنصارية : نسيبة بنت كعب . انظر الاستيعاب : ٤ /١٩٤٧
وقال أبن عبدالبر وفي هذا نظر لأن نُسيبة بنت كعب هي أمّ عماره .

٥) عدّها ابن حزم في رواة الصحابة : انظر جوامع السيرة : ٢٨٠ .

٦) الحديث أخرجه مسلم في كتاب الجهاد . انظر صحيح مسلم : ٣ /١٤٤٧. وانظر طبقات ابن سعد : ٨ / ٣٣٣
وانظر نيل الأوطار : ٧ / ٢٥٣

(٥٩)

{ دُرَّة بنت أبي لهب }

ومنهنّ : درّة بنت أبي لهب، صحابية أسلمت رضي الله عنها . (١)

ذكرها الحافظ المديني في (الصحابيات) وأنها قالت : (٢) قلت يارسول الله "من خير الناس ؟ قال : أتقاهم للرب ، وأوصلهم للرَّحم ، وآمرهم بالمعروف وأنهاهم عن المنكر".

---

١) وهي بنت عم النبي صلى الله عليه وسلم تزوجت الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب ، فولدت له عقبة ، والوليد ، وأبا مسلم ثم قتل يوم بدر كافرا وكانت من السابقات للاسلام وهاجرت الى المدينة ، وخلف عليها دحية الكلبي وروت ثلاثة أحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم .

أنظر طبقات ابن سعد : ٣٤/٨ ، والاستيعاب : ١٨٣٥/٤ ،

والاصابة : ٢٩٧/٤ ، وجوامع السيرة لابن حزم : ٢٩٤ .

٢) وعن أبي هريرة قال : قدمت المدينة دُرَّة بنت أبي لهب مهاجرة ، فنزلت في دار رافع بن المُعلّى الزرقي ، فقال لها نسوة من بني زريق :

أنت ابنة أبي لهب ؟؟؟ الذى قال الله فيه : تبت يدا أبي لهب... ؟؟؟

فما يُغني عنك مُهاجرتك ... ؟؟؟

فأتت النبي صلى الله عليه وسلم فذكرت له ما قُلنَ لها ، فسكّنها وقال :

اجلسي ... ثمّ صلى بالناس الظهر وجلس على المنبر ساعة ثم قال :

أيها الناس : مالي أوذى في أهلي ...؟؟؟ فوالله إنَّ شفاعتي لتنال : حي وحكم ، وصدا ، وسهلب يوم القيامة .

رواه الطبراني وفيه عبد الرحمن بن بشر الدمشقي ، وثقه ابن حبان وضعفه أبو حاتم ، وبقية رجاله ثقات .

٢) نقله عنه في الاستيعاب ابن عبد البر : ١٨٣٥/٤ - ١٨٣٦ .

(٦٠)

{جميلة بنت ثابت الأنصارية }

ومنهن : جميلة بنت ثابت الأنصارية رضي الله عنها .

وهي أخت عاصم بن ثابت <ص١٥٦> ، وهي امراة عمر بن الخطاب رضي الله عنه (١)

كان اسمها عاصية ، فسمّاها رسول الله صلى الله عليه وسلم جميلة (٢)

وقيل : جميلة بنت عاصم ابن أبي الأقلح ، وهي التي كان عمر يُحبُّها

وفي (صحيح)البخاري رحمة الله في(كتاب الجمعة) قال (٣) :

كانت امرأة لعمر تشهد صلاة الصبح والعشاء في الجماعة في المسجد .

فقيل لها : لم تخرجين ، وقد تعلمين أن عمر يكره ذللك ويغار.... !!؟

قالت : فما يمنعه أن ينهاني ...!!

قال :يمنعه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (٤) :"لاتمنعوا إماء الله مساجد الله".

وروي أن عمر رضي الله عنه وقف لها في طريق المسجد وهي مارةٌ لصلاة العشاء مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلا فمدّ يده إليها فقرصَها ، فلما أحسَّت بذلك رجعت إلى منزلها <ص١٥٧> فلما جاء عمر رضي الله عنه قال

---

١) تزوجها عمر سنة (٧هـ) وهي أم عاصم بن عمر ثم طلقها عمر ، وتزوجها بعد ذلك يزيد بن جاريه انظر أسد الغابة : ٧/ ٥٢ ، وانظر الاستيعاب : ٢/ ١٨٠٣.

٢) انظر صحيح مسلم : كتاب ا لأدب : ١/٤

وانظر المسند للامام أحمد : ٣ / ١٨

٣) انظر ١ /٢١٦

٤) انظر صحيح مسلم : ٤ /١٦١

لها : أشهدت الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم (٥)..؟؟
قالت : لا، فَسَدَ الناس ...!!! ، فسكت عمر ولم يُعلمها بذلك رضي الله عنها .

---

٥)وكان سيدنا عمر قد تزوج عاتكة بنت زيد بن عمر بن نفيل وهي ابنة عمة وأخت سعيد بن زيد بن نفيل من العشرة المبشرين بالجنة وقد شرطت عليه أن لا يمنعها من الخروج الى المسجد فوافق على ذلك على كره منه .
فلما خطبها الزبير بعد استشهاد عمر رضي الله عنه اشترطت عليه نفس الشرط ، ولكنه فعل معها كما فعل عمر مع جميلة رضي الله عنها ، حيث جلس الزبير في الطريق وضربها على عجزها في وسط الظلام ، فرجعت إلى منزلها ولم تخرج بعدها إلى المسجد .
انظر الإستيعاب : ٤/ ١٨٧٧- ١٨٨٠. ، وأسد الغابة : ٧/ ١٨٣-١٨٥.

(٦١)

{ بُريرَة بنت صفوان }

ومنهن : بُريرة مولاة عائشة رضي الله عنها زوج النبي صلى الله عليه وسلـــــم(١)

روت (٢) عنها عائشة وابن عباس ، وعروة ، وعبدالملك بن مروان ، وعبدالله بن مُحيرز (٣)

وعن عبدالخالق بن زيد بن واقد قال : حدثني أبي أن عبدالملك بن مروان حدثهم قال(٤) : كنت أجالس بريرة بالمدينة قبل أن الى هذا الأمر.

فكانت تقول : يا عبدالملك إني لأرى فيك خصالاً تُخْتَلقُ أن تَلِيَ أمرَ هذه الأمة فإن وُليتَ ، فاحذر الدماء فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (٥) :

" إنَّ الرجل <ص١٥٨> ليُدفعُ عن باب الجنة أن يُنظرَ إلية بملء مِحجَم دَمٍ يُوقِعَه من مُسلم بغير حقّ ".

---

١) وعند البخاري بريرة بفتح الباء .انظر صحيح البخاري : ٣ /١٧٣

وانظر الاستيعاب ٤ /١٧٩٤، وقال : بريرة بن صفوان والاصابة ٤ /٢٥١

٢) عدّها ابن حزم في الصحابة الرواة : انظر جوامع السيرة : ٣١٤

٣) قال عنه الأوزاعي : من كان مقتديا فليقتد بمثل ابن محيرز

كان من رهط أبي محذورة مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم وكان يتيما في حجره نزل الشام وبيت المقدس . روي عن أبي محذورة وعبادة بن الصامت وغيرهم توفي في خلافة الوليد بن عبدالملك سنة (٩٩هـ) وكان ثقة من خيار المسلمين . انظر تهذيب التهذيب ٦/٢٢-٢٣

٤) انظر الاستيعاب : ٤/ ١٧٩٥ وقال فيه : (محجمة دم يُريقه) .

٥) قال ابن حجر أخرجه ابن عبدالبر في التمهيد .انظر تهذيب التهذيب : ١٢ / ٤٠٣

وكانت لعتبة بن أبي لهب (١) . وقيل : لبعض بني هلال (٢) .
لها صحبة قاله في (تهذيب الكمال) (٣) .

---

١) قال ذلك ابن سعد في الطبقات انظر : ٨/ ١٨٧.
٢) قال ذلك ابن عبدالبر في الاستيعاب . انظر : ٤ / ١٨٩٥.
٣) ونقل ذلك ابن حجر وقال هي مولاة لعائشة كانت لعتبة بن أبي لهب ، وقيل لبعض بني هلال فكاتَبوها ثم باعوها فاشترتها عائشة .انظر تهذيب التهذيب : ١٢ / ٤٠٣ .
وقد أورد البخاري حديث عتق بريرة وفيه :
عن عروة أن عائشة أخبرته أن بريرة جاءت عائشة تستعينها في كتابتها - أي مُكاتبتها - لسيّدها على مبلغ من المال ليُعتقها - ولم تكن قضت من كتابتها شيئا .
قالت لها عائشة : ارجعي إلى أهلك فان أحبوا أن أقضي عنك كتابتك ويكون ولاؤك لي فعلت فذكرت ذلك بريدة إلى أهلها فأبوا وقالوا :
إن شاءت أن تحتسب عليك فلتفعل، ويكون لنا ولاؤك ، فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لها :
إبتاعي فأعتقي فأنما الولاء لمن أعتق .
انظر صحيح البخاري كتاب الشروط : ٣ /١٧٤-١٧٥.

(٦٢)

{ إبنة خِفاف بن إيماء الغفارى }

ومنهن : إبنة خفاف بن إيماء رَحْضَةَ الغفاري . لأبيها وأُبيهِ صُحبة (١) ذكرها ابن الأثير (٢) وذكرها البخارى في (جامعه) فى باب غزوة الحديبية : (٣)

عن زيد بن أسلم (٤) عن أبيه قال :

خرجت مع عمر بن الخطاب إلى السّوق ، فلحقت عمر بن الخطاب جارية شابة فقالت :

يا أمير المؤمنين هلك زوجي وترك صغاراً ، والله ، ما ينضحون كراعاً ، ولا لهم زرع ولا ضرع ، وأخاف ان يأكلهم الضبع ، وأنا بنت خفاف بن إيماء <ص١٥٩> الغفاري وقد شهد أبي الحديبية مع النبي صلى الله عليه وسلم ، فوقف معها عمر ولم يمضِ ، ثم قال مرحباً بنسب قريب .

---

١) كان إمام بني غفار وخطيبهم شهد الحديبية بايع بيعة الرضوان ، وكان لخفاف وأبيه إيماء ، وجده رحضة ، صحبة وعندما أسلم قال أبو سفيان صبأ الليلة سيد بني كنانة :
انظر أسد الغابة : ٢ / ١٣٨..

(٢) لم أجد ذكرها في أسد الغابة لابن الأثير ، ولعله ذكرها في كتاب آخر .

٣) انظر صحيح البخاري : ٥ /٦٤ وفيه [امراه شابه] بدل [جارية] .

٤) هو زيد بن أسلم العدوي أبو أسامة ، ذكره ابن حبان في الثقات .
وقال كان فقيها ورعاً . وقال العجلي ثقة توفي سنة (١٢٤ أو ١٢٥ هـ) .
انظر تهذيب التهذيب : ٣ / ٣٩٧-٣٩٨.

ثم انصرف إلى بعير ظهيري - يعني قوياً - كان مربوطاً فى الدار فحمل عليه غرارتين ملأهما طعاماً، وحَمَلَ معهما نفقةً وثياباً .ثم ناولها بخطامه ثم قال:

اقتاديه فلن يفنى حتى يأتيكم الله بخير .

فقال عمر : ثكلتك أمك والله : إني لأرى أبا هذه وأخاها حاصرا حصنا زماناً فافتتحاه . ثم أصبحنا نقتضي سهماهما فيه !!!

قيل إنها تابعية .

وقصتها تقتضي أن لها رؤية بل صحبة ، وقد ذكرت أن لها أولادا ، ولن يتأتى ذلك إلا لمن كانت قد أدركت النبى صلى الله عليه وسلم والله أعلم .

قال الحافظ ابن مندة رحمه الله <ص ١٦٠> قال : لما سمع أبو سفيان بإسلام خفاف بن إيماء قال:صبأ الليلة سيد بني كنانه (١)

---

١) نقله ابن الأثير : انظر أسد الغابة : ٢ / ١٣٨

الطبقة الثالثة

أعيان التابعيات

ومن بعدهن من السادات الصالحات

(٦٣)

{ رابعة العدوية }

ومنهن: رابعة العدوية رحمها الله تعالى .

ذكرها الحافظ أبو الفرج بن الجوزي رحمه الله تعالى فى :

(المصطفيات من عابدات البصرة) (١) .

رابعة [هذه العدوية بالباء الموحدة] (٢) . بنت إسماعيل العدوية رحمها الله تعالى .

عن عبدالله بن عيسى (٣) قال : دخلت على رابعة العدوية بيتَها فرأيت على وجهها النور.

كانت كثيرة البكاء ، فقرأ رجل عندها آيــة من القرآن فيـهـا ذكـرُ النار،

فصاحت ، ثم سقطت .

قال : ودخلت عليها ، وهي جالسة على قطعة ‹ ص ١٦١ › بوري (٤) . - يعني الحصير الخَلِق- فتكلم رجل عندها بشيئ ، فجعلت أسمع وقعَ دموعها على البوري مثل الوكفِ (٥) ، ثم اضطربت ، وصاحت ، فقمنا وخرجنا .

---

١) انظر صفة الصفوة : ٤/٢٧-٣١ ، وانظر أحكام النساء : ٤٥٦.

٢) كتبها المؤلف فى الحاشية وبنفس القلم .

٣) هو عبدالله بن عيسى الخزاز أبو خلف البصري صاحب الحرير.

قال أبو زرعة : منكر الحديث ، وقال الساجى : عنده مناكير، وقال النسائي : ليس بثقة . انظر تهذيب التهذيب : ٢/٣٥٣-٣٥٤.

٤) بوري وباريّة : وهى الحصيرة المنسوجة من نبات القصب .

انظر لسان العرب : ١/٣٨٦.

٥)الوَكْفُ : المطر . انظر لسان العرب : ٦/ ٤٩٠٨ .

وعن محمد بن عمرو (٦) قال : دخلت على رابعة ، وكانت عجوزا كبيرة بنت ثمانين سنة ، كأنها النَّسر (٧) وتكاد تسقط .

وعن اسحاق بن أدهم عن مِسمَع بن عاصم ورياح القيسي (٨) قال (٩): دخلنا على رابعة العدوية ، وقد أتاها رجل بأربعين دينارا فقال لها : تستعينين بهذه على بعض حوائجك ، فبكت ثم رفعت رأسها إلى السماء فقالت : هو يعلم أني أستحي منه أن أسأله الدنيا ...!!؟ وهو يملكها..!!؟ فكيف أريد أن آخذها ممن لايملكها...؟!

وعن سَجف بن منظور قال : (١٠) .دخلت على رابعة وهى ساجدة ، فلما أحسَّت بمكاني رفعت رأسها ، فإذا موضع سجودها كهيئة (١١) الماء المستَنقِع (١٢) من دموعها ...!!

قالت : يا بُني لك حاجة ..!!؟

فقلت: جئت لأسلِّم عليك .

قال: فبكت، وقالت : سِترَكَ اللهم ، ودعت بدعوات ، ثم قامت إلى الصلاة ، وانصرفت .

وروي أن رابعه كان لها زرع ، فوقع الجراد عليه فأكله .

---

٦) محمد بن عمرو اليافي المصري الرُّعيني . روى عن ابن جريج والثوري ذكره ابن حبان في الثقات . قال ابن عدي : له مناكير ، وقال يحيى بن معين : غيره أقوى منه ، وقال ابن القطان : لم تثبت عدالته . انظر تهذيب التهذيب : ٩/ ٣٨٠ .

٧) وفي صفة الصفوة : [الشنُّ] : ٤/ ٢٨.وانظر مناقب المربيات . ورقة :٤٠ .

٨) ويُكنى أبا المعاصر، ترجم له ابن الجوزى .انظر صفة الصفوه : ٣/٣٦٧-٣٧٠.

٩ . ١٠) أوردها صاحب مناقب المربيات : ورقة ٤٠ . مخطوط بالمكتبة الوطنية بتونس . وانظر صفة الصفوة : ٤/٢٧ .٢٨.

١١) التصحيح من صفة الصفوة : ٤/٧٨ وفى المخطوط (كمية) .

١٢) الماء المستنقع : المتجمِّع . ويقال : استنقع الماء في الغدير أي : اجتمع وثبت . انظر لسان العرب : ٦/٤٥٢٥ .

فـقال : اليوم نرى ماتـصنـع ..!!؟ ، فجاءها ، فوجدها قائمة تُصلّي ، فلما سلّمت ، قال: يا رابعة إن الجراد أكل زرعك ...!!

فقالت: يا بطّال (١٣) هو ربنا ، ورِزقُنا عليه يأتي به من حيث شاء .

وعن جعفر بن سليمان (١٤) قال :

سمعت رابعة تقول لسفيان <ص ١٦٢> : إنما أنت أيام معدودة ، فإذا ذهب يوم ذهب بعضُك ..!! فيوشك إذا ذهب البعض أن يذهب الكل ، فاعمل .

وعن جعفر بن سليمان قال : (١٥) أخذ بيدى سفيان الثورى وقال :

سِر إلى العدوية التى لا أجد من أستريح إليه إذا فارقتها ..!!

فلما دخلنا عليها رفع سفيان يده وقال : اللهم إنى أسألك السلامة .

فبكت رابعة ، فقال لها : ما يُبكيكِ ..!؟

قالت : أنت عرّضتنى للبكاء.

فقال لها : وكيف ...!؟

قالت : أما علمت أن السلامة من الدنيا تركُ مافيها ..!!

فـكيـف وأنت تـتـلـطخ بـهـا...!!

وقال الثورى بين يدي رابعة : واحزناه ...!!!

---

١٣) رجل بطال : أي ذو باطل : انظر لسان العرب : ٣٠٢/١.

١٤) جعفر بن سليمان الضُّبَعي ـ نسبة إلى ضُبيعة بطن من بكر بن وائل ـ أبو سليمان البصرى، روى عن ثابت البناني ، وما لك بن دينار، وغيرهم وروى عنه سفيان الثوري ، وعبدالرحمن ابن مهدى ، وابن المبارك وغيرهم . وقال عنه ابن سعد : كان ثقة وبه ضعف وكان يتشيّع . وقال ابن حبان : كان جعفر من الثقات فى الروايات غير إنه كان ينتحل الميل إلى أهل البيت ، ولم يكن بداعية إلى مذهبه . انظر تهذيب التهذيب : ٩٠/٢-٩٨. فلذلك قبلت روايته.

١٥) أورد هذه القصة في مناقب المربيات : ورقة ٤١ .

وانظر صفة الصفوة: ٢٩/٤.

فقالت : لاتكذب : قُل: واقلِّة حزناه ...!! لو كنت محزونا ما هنالك العيش .

قال ابن الجوزى رحمه الله (١٦) :

قد أفردت لها (كتابا فيه كلامها ، وأخبارها) ، كانت حُجة نساء عالمها، وقدوة ناسكات ‹ص ١٦٣› زمانها، وكانت تقوم الليل ، ولها كلمات نفيسة ، وأنفاس رفيعة ، كانت تتكلم فى علوم الصوفية حسنة الرياضة . (١٧) .

وروى عنها أنها قالت : سبَّحت ذات ليلة تسبيحات من السَّحَر ثم نمت ، فرأيت شجرة خَضِرةً نَضِرة لا يُوصف حُسنها ، فإذا عليها ألوان من الثمر لا أعرفها فى ثمار الدنيا ، كثدي الأبكار، حمراً ، أو صفراً ، أو بيضاء يلمعْنَ. فقيل : هى تسبيحاتك ، فجعلت أطوفُ حولها ، فإذا تحتها ثمرة منتشرة على الارض فى لون الذَّهَبْ .

فقلت : لوكانت هذه الثمرة على رأس الشجرة كانت أحسن .

فقيل: قد كانت هذه عليها إلا إنك حين سبَّحتِ ‹ص ١٦٤› تفكرتِ هل اختمر العجين..؟ أم لا ...؟ فانتشرت هذه الثمرة منها .

ويروى عنها أنها قالت : والله ما عبدت الله حين عبدته خوفاً من النار، ولا شوقاً إلى الجنة ، ولكن عبدته شوقاً إليه.

فهنيئا لها عوض الله تعالى أنها ممن رآه فى المنام .

---

١٦) انظر صفة الصفوة: ٣١/٤.

١٧) راض الدابة يروِّضها رياضة : أي وطَّأها وذللها، أو علمها السير.

انظر لسان العرب : ١٧٧٦/٢.

وقد استعيرت هنا لترويض النفس وتربيتها حتى تخضع لله .

قال الحافظ شيرويه (١٨) رحمه الله فى كتاب (التجلّي) بسنده فيمن رأى ربَّ العزة سبحانه فى المنام .

قالت رابعة العدوية : رأيت ربى عز وجلّ فى المنام . فقال لي :

يا رابعة كم تبكين ... ؟!

فقلت : إلهي أخاف ذنوبي ...!!

فقال لى: يارابعة إنى لم أنوِّر قلبك بنوري ، فأواخذك بذنبك ، أنا الكريم ... أنا الحكيم ... لا بأس قد غفرت ، قد غفرت .

قالت رابعة : فسجدت لله سجدة ، فقلت فى سُجودي <ص ١٦٥>:يا محسن .. فإذا النداء من عند ربى عزَّ وجل وهو يقول : يارابعة اعترافك بأني محسن أفضل عندى من سجودك ، ثم انتبهت ، فلم أكلم الناس ثلاثة أيام (١٩) .

وروى عن رابعة العدوية رحمها الله : أنها رؤيت تمشي متمايلة ، فقيل لها :

ممَ تمايلك ...!!؟ فقالت : سكرتُ (٢٠) البارحة من حبِّه ...!!!؟؟

فأصحبت مخمورة ...!!!.

---

١٨) شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فنا خسرو الديلمى الهمذانى ، يكنى بأبي شجاع (٤٤٥-٥٠٩هـ) محدث حافظ ، مؤرخ .

انظر: مرآة الجنان : ١٩٨/٣ . حاجي خليفه : ١٢٥٤.

١٩) هذا لا يعني بأن الدعاء أفضل من الصلاة لأننا مأمورون بكليهما قال الله تعالى : «واستعينوا بالصبر والصلاة وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين »

واشترط الخشوع مع السجود . ثم إن الرؤى ، والكشف ، والإلهام ليست من مصادر الأحكام. ولعله هنا أراد : بأن الدعاء الصادق الخاشع أكثر أجراً من الصلاة التي من غير خشوع ولاخضوع .

٢٠) والسُكرُ من مصطلحات أهل التصوف وتعني الاحساس بالنشوة في العبادة ، وهو مما يؤخذ عليهم فى اتخاذهم غير المصطلحات الشرعية للتعبير عن معان شرعية ، ولم يرد عن البنى صلى الله عليه وسلم ولا الصحابة انهم استعملوا مثل هذه الصطلحات كالسكر، والوجد ، والخمر، وغيرها وتحري السنة فى الدعاء وغيره، والاكتفاء بها هو الأسنُ ، والأحوط .

ومن وصاياها أنها كانت تقول: اكتموا حسناتكم كما تكتمون سيئاتكم .

وحُكيَ عنها أنه قيل لها : لم لا تأذنين للناس فى الدخول عليك ؟

فقالت: وما أرجو منهم ، إنه بلغنى عنهم أنهم يقولون : إنى أجد الدراهم تحت مُصلاي ، وأن القدِر < ص ١٦٦> تصلح لي بغير نار ، ولو رأيت هذا لفزعت منه ، ولو وجدته فى منزلي لما سكنته .

وكانت تقول فى مناجاتها : إلهـي تحرق بالنار قلباً يُحبك!...!فسمعت مرة هاتفاً يقول: ماكنا لنفعل هذا ، فلا تظن بنا ظنَّ السُّوء.

قال بعضهم : كنت أدعو لرابعة ، فرأيتها فى النوم وهى تقول لي: هداياك تأتينا فى أطباق من نور.

ولها أخبار كثيرة ومآثر منها :

أنها وقفت فى بعض حِجَجها على جبال عرفات ، فدعت وسبَّحت ، ثم أنشدت تقول : (٢١) .

عرفاتُهُ (عرفاتي) والـمُنا مِنى ومَوقفى منه بين الخوف والحذر

زادي رجائى به ، والشوق راحلتي والماء من عَبَراتي ، والهوى سفري

<ص ١٦٧>

صفا سري مُناي حين أذكرهُ والفكر سعيي بين الركن والحجر

وروى: أن رابعة العدوية رحمها الله تعالى حجَّت إلى بيت الله الحرام. حافية تمشي على قدميها ، وتؤثر بما يفتح الله عليها، فلما وصلت إلى الكعبة خرَّت مَغشياً عليها، ووضعت خدها على البيت وأنشدت:

---

٢١) استعملت فى هذه الابيات مُصطلحات شعائر الحج فى تضمين جميل مثلاً :
عرفات ، منى ، الموقف ، الزاد ، الراحلة ، الماء ، السفر، الصَّفا ، السعي ، الركن ، الـحَجَر.

٢٢) الموق أو المؤق: هى زاوية العين وجمعها أمواق أو آماق .
انظر: تاج العروس ٧٣/٧.

هذه دارُهم وأنت مُحبٌ   مابقاء الدُّموع فى الآماق   (٢٢)

ثم إنها طافت وسعت ، فلما وقفت بعرفة حاضت قبل طوافِ الإفاضة ، فبكت وقالت :

سيدي ومولاي.... !!   لو وقع هذا من غيرك لشكوته إليك ...!!!

فكيف وقد وقع منك ....!!؟

سمعت قائلا يقول:

يا رابعة قد قَبِلنا الحجيج كلَّهم من أجلك ...!!

وجبرناهم < ص ١٦٨> لأجل كسرِك (٢٣) ...!!

وكانت رابعة رحمها الله تعالى تصلي الليل كله ، فإذا قَرُبَ الفجرُ هَجَعت هجعةً خفيفةً حتى يطلع الفجر، فإذا طلع الفجر قامت فقالت (٢٤) :

يا نفسُ كم تنامين...؟ وكم تقومين ...؟! يوشك أن تنامي نومة لا تقومين منها إلى صرخة يوم النشور...!!

فكان هذا دأبها حتى ماتت ، فلما حضرها الموت دعت خادمتها عبدة بنت أبى شوال وقالت لها (٢٥). : لا تؤذي بموتي أحداً، وكفِّنيني فى جُبتي هذه - جبة من الشعر كانت تقوم بها فى الليل - فلما ماتت كفنّاها في تلك الجبة ، وخمار من صوف ، ودَفَنّا ها.

قالت : فرأيتها بعد مدة فى المنام وعليها حُلَّة استبرق خضراء ، وخمار سندس أخضر لم أرَ شيئاً أحسن منهما.

فقلت لها: <ص ١٦٩> يا رابعة ، ما فُعِلَ بالجبة والخمار الصوف اللذين كفَّناكِ بهما ؟

---

٢٣) أي الانكسار فى الدعاء بين يدي الله والتذلل له .

٢٤) أنظر صفة الصفوة : ٤/٢٩، ٣٠

٢٥) انظر صفة الصفوة: ٤/ ٣٠ وانظر مناقب المربيات ورقة: ٤١.

قالت: نُزعتْ عنّي، وطُويت، وخُتم عليها فى عليّين ليكمُل لي ثوابهما يوم القيامة، وأبدلتَ بهما هذين ..!! فقلت : ألهذا كنت تعملين في الدنيا...!!؟

فقالت : وما هذا ..!!؟ عندما رأيت من كرامة الله تعالى لأوليائه.

قلت: فمرينى بأمر أتقرب به إلى الله تعالى.

فقالت لي: عليك بكثرة ذكر الله تعالى ، يوشك أن تُغبطي بذلك في قبرك .

وحُكيَ أن رابعة العدوية كانت فى ابتداء أمرها لما سبقت لها العناية الرّبانية، سَمِعَ بذكرهاذوالنون المصري (٢٦) صاحب الاشارات والفنون فجاء إليها.

وطرق الباب عليها فقالت :

من أنت ...؟

قال : فقير.

قالت : وما تريد ...؟

قال: سمعت بطيبِ <ص ١٧٠> غِنائَكِ ، ولطيف إشارتك فأتيتُ لاستماع ماسمعت عنك .

فقالت: إجلس ، وأخذتُ العود ، وأصلحتُ أوتاره فغنّيت وأطربت ، وحُبّ التوبة فى سويداء القلب قد نبتت . وقالت :

إن غيّبوا شخصك عن ناظري ... ما غَيّبوا ذكركَ عن خاطري

وزائري طيفُك فى مضجعي ... يا حبّذا طيفُك من زائر

فخاطرى يخبر عن باطني ... وباطني يُخبر عن ظاهري .

---

٢٦) يقال اسمه الفيض، ويقال ثوبان وذوالنون لقب، أصله من النوبة من قرى الصعيد، فنزل مصر. وكان أبوه مولى لاسحاق بن محمد الأنصارى. توفي . ودفن فى مقابر أهل المعافر، وذلك يوم الاثنين لليلتين خلتا من ذي القعدة من سنة ست واربعين ومائتين، وقبل خمس واربعين.
انظر صفة الصفوة: ٣٢١/٤ وشذرات الذهب : ١٠٧/٢-١٠٨.

٢٧) الانعام : ٢٧.

ثم قالت: يافقير أتحسن مثل هذا ..؟

قال: أجل. وقرأ قوله تعالى: « ولو ترى إذ وقِفوا على النار فقالوا ياليتنا نُردُّ فنعمل غير الذى كنّا نعملْ »(٢٧) .

فبكت رابعة وقالت : يا فقير، إشهد عليَّ بأني تائبة إلى الله تعالى ولكن. كيف لى بتغيير ‹ ص ١٧١›هذا اللباس الذى عَصيتُ الله تعالى فيه؟

فخلع ذو النون مُرقَّعة (٢٨) كانت عليه من صوف ، فأعطاها إياها فلبستها، وتصدقت بكل ماكانت تملك لوجه الله تعالى.

فانظروا رحمكم الله تعالى إلى ما صار أمرها، وما أكرمها الله تعالى لما أقبلت وصلت ، وعلى ماذا حصلت لمآ [تذكَّرت] (٢٩) ، وكم لها من كرامات، ومنازل فى القُربات، فجدَّت واجتهدت فى [العبادة] (٣٠).

ومن كرامتها ما روى أنه قيل لها لما جدَّت واجتهدت فى العبادة :

يا أمة الله إن الله كريم رحيم ، ويراك في جُهد جهيد من قيام الليل وصيام النهار.

فقالت: نعم . إى والله هو الغفور الرحيم ، وأن عذابه هو العذاب الأليم، فوالله لا برحتُ على هذه الحالة، ‹ص ١٧٢› فإن قبضني إليه نهارا كنت صائمة، وان قبضني ليلا كنت قائمة،فإذا كان وقت الحساب فإنَّه يستحيي أن يُعذبني، وأنشدَ لسان الحال :

قد بلغ الساهر آماله	وما لمن يرقدُ فينا نصيب
يا أيها الراقد فى غفلته	عن موسم الوصل وقُربِ الحبيب

---

٢٨) الثوب الذى فيه رقع وهى الخرق التى تسد الخلل فى الثوب انظر مادة (رقع) لسان العرب : ١٧٠٤/٢-١٧٠٥.

وهى لباس درجَ الزُّهاد على لبسه وأصبح علامة عليهم .

٢٩) العبارة مطموسة فى الأصل. ولعل ما أثبتناه يناسب السياق .

٣٠) العبارة مطموسة فى الاصل ولعل ما أثبتناه يناسب السياق .

يا مريضاً بالجفا مَرَّبنا ... دونَك والليلُ وباب الطبيب

كل المحبين على بابنا ... قد رُفعت أصواتُهم بالنحيب

قد بذلوا الأرواح فى حُبّنا ... لعلمهم سائلنا لا يخيب

نحن من العشاق دون الحمى ... وحاجِرُ المنحَنى والكثيب

بادر إلينا تلقَ مِنّا المنى ... وتحتظي منا بأولى نصيب

طوبى لمن ماتَ على بابنا ... من ألم الشَّوق وحرّ الوجيب

<ص١٧٣> لذلك الفوز بآماله ... في حضرة المولى القريب المُجيب

ومناقبها كثيرة ذكرها ابن الجوزي رحمة الله فى كتاب مفرد لها رحمة الله عليها.

وكانت قبل وفاتها على ما ذكر ابن الجوزي ، وابن خلكان (٣١) في

(وفيات الأعيان) (٣٢) سنة خمس وثلاثين ومائة ببيت المقدس، وقبرها عن شرقيه، على رأس جبل الطور وهو ظاهر يُزار.

فائدة :

هذه رابعة بنت اسماعيل العدوية بالباء الموحدة تشتبه برابعة بنت اسماعيل العابدة الشامية رحمها الله تعالى. فإنها بالياء المثناة من تحت .

قال ابن الجوزي رحمة الله تعالى(٣٣) :

---

٣١) هو شمس الدين أحمد بن محمد بن خلكان الاربلي الشافعي قاضي القضاة ولد سنة (٧٠٨هـ) قال عنه الذهبي كان إماما فاضلاً مُتقناً ، توفي سنة (٧٨١هـ) . انظر شذرات الذهب : ٣٧١/٥.

٣٢) وترجم لها ابن كثير فى وفيات سنة (١٨٥هـ) .

انظر البداية والنهاية ١٠/١٨٦-١٨٧.

والصحيح أنها توفت سنة (١٢٥هـ) . انظر وفيات الأعيان : ٢٨٧/٢ .

وانظر شذرات الذهب : ١٩٢/١ .

٣٣) انظر صفة الصفوة : ٣٠٠/٤ .

وقد ذكر أبو عبد الرحمن السلمي : أن رابعة العدوية تشارك رابعة ـ بالياء من تحتها في اسمها ، واسم أبيها وعموم ما يأتي عن هذا بياء رايعة (ص ١٧٤) بالباء . والعدوية بصرية وهذه شامية ، فلينتبه لذلك .

=======================

===================

===============

=============

======

==

=

(٦٤)

{ رابعة بنت اسماعيل الشامية }

عن أحمد بن أبي الحوارى (١) قال (٢) : قلت لرابعة - وهي امرأتي - وقد قامت بليل : قد رأينا أبا سليمان وتعبدنا معه مما رأينا من يقوم من أول الليل .

فقالت : سبحان الله !!! مثلك من يتكلم بهذا !!! انما أقوم اذا نوديت

قلت : صدقت رحمها الله ، فقد ورد أنّ الله تعالى يقول لجبريل عليه السلام يا جبريل ، أقم فلانا ، فاني أحبه ، وأنم فلانا فاني أبغضه .

فكأنها رحمها الله أشارت الى هذا والله أعلم .

قال أحمد بن أبي الحوارى زوجها : وجلست آكل ، وجعلت تذكرني .

فقلت لها : دعينا يهنينا طعامنا !!!

قالت : ليس أنا وأنت من من (٣) يتنغص عليه (٤) الطعام عند ذكر الاخرة .

قال أحمد زوجها : قالت لي رابعة : أى أخي : أعلمت أنّ العبد اذا عمل بطاعة الله أطلعه الجبار <ص٥١٧> على مساوئ عمله فتشاغل به دون خلقه .

عن أحمد بن أبي الحوارى قال (٥) :

كان لرابعة أحوال شتى : فمرة يغلب الحب ، ومرة يغلب عليها الانس ومرة يغلب عليها الخوف .

فسمعتها في حال الحب تقول :

حبيبٌ ليس يعدلُه حبيبُ	ولا لسواه في قلبي نصيب
حبيب غاب عن بصرى وشخصي	ولكن عن فؤادي لا يغيب

---

١) واسم أبي الحوارى ميمون ويكنى أبا الحسن بيته بيت ورع وزهد وأثنى عليه يحيى بن معين وقال : أظن أهل الشام يسقيهم الغيث به وسماه الجنيد البغدادى : ريحانة الشام توفي سنة (٢٣٠هـ) ، وقيل : (٢٤٦) . انظر حلية الاولياء : ١٠/ ٥ - ٣٣ . وصفة الصفوة : ٤/ ٢٣٧ - ٢٣٨ . وانظر شذرات الذهب : ٢/ ١١٠ .

٢) انظر صفة الصفوة : ٤/ ٣٠١ .

٣) هكذا في المخطوط وفي صفة الصفوة : (ممن) نفس الصفحة اعلاه .

٤) لم تتم له هناءة العيش. انظر لسان العرب ‍: مادة نغص : ٦/ ٤٤٨٨ .

٥) انظر صفة الصفوة : ٤/ ٣٠١ .-

وسمعتها تقول في حال الانس (٦) :

ولقد جعلتك في الفؤاد محدثي — وأبحت جسمي من أراد جلوسي (٧)
فالجسم مني للجليس مؤانس — وحبيب قلبي في الفؤاد أنيسي

وسمعتها تقول في حال الخوف :(٨)

وزادى قليل ما أراه مبلغي — أللزاد أبكي أم لطول مسافتي
أتحرقني بالنار يا غاية المنى — فأين رجائي فيك أين محبتي <ص١٧٦>

وقالت لزوجها : لست أحبك حبّ الازواج ، وانما أحب وأتمنى أن يأكل مالي مثلك ومثل اخوانك!!!

وقال أحمد زوجها : وكان لها سبعة آلاف درهم فأنفقتها على

وقالت ما سمعت الاذان قط الا ذكرت القيامة ، ولا رأيت القلم الا ذكرت تطاير الصحف ولا رأيت الجراد الا ذكرت الحشر .

قال أحمد : ودعوت رابعة يوما فلم تجبني ، فلما كان بعد ساعة أجابتني وقالت : انما منعت أن أجيبك ، ان قلبي كان امتلأ فرحا بالله فلم أقدر أن أجيبك .

عباد الله هكذا يكون حال عمال الآخرة المشتغلين به عما سواه .

---

٦) انظر صفة الصفوة : ٢٠١/٤ .
٧) أى أنها تذكر الله في قلبها حتى لو كان عندها ضيف يجالسها ، فكأنها جسم من غير قلب مع الضيف وقلب من غير جسم مع ذكر الله .
٨) انظر صفة الصفوة : ٢٠٢/٤ .

(٦٥)

{ حفصة بنت سيرين }

ومنهن : حفصة بنت سيرين رحمها الله تعالى (١) <ص١٧٧> أخت محمد ابن سيرين (٢).

كانت تقرأ كل ليلة نصف القرآن تقوم به في الصلاة وختمت القرآن وهي بنت اثنتي عشرة سنة .

وكانت تقوم في مُصَلّاها بالليل فلما (٣) طفى السراج فيضيئ لها البيت حتى تُصبح

وكانت من عابدات أهل البصرة ذكرها ابن الجوزى في الصفوة) (٤).

ويروى (٥) أن أخيها محمد بن سيرين رحمه الله أنه كان إذا أشكل عليه شيئ من القرآن يقول : اذهبوا فاسألوا حفصة كيف تقرأ ؟؟ - يعني اخته -

وكانت تقول (٦) : يا معشر الشباب خُذوا من أنفسكم وأنتم شباب <ص١٧٨> فاني ما رأيت العمل الا في الشباب (٧)

---

١) انظر ترجمتها في أحكام النساء لابن الجوزى : ٤٥٥ . وصفة الصفوة : ٢٤/٤. وتهذيب التهذيب : ٤٠٩/١٢ . ، والبداية والنهاية : ٢٧٤/٩ .

٢) محمد بن سيرين الانصارى مولاهم أبو بكر البصرى كان والده سيرين عبدا لأنس بن مالك فكاتبه واعتق ، وكانت امه صفية مولاة لأبي بكر الصديق طيبها ثلاث من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، ودَعونَ لها ، وحضر عقد نكاحها ثمانية عشر بدريا فيهم أبي بن كعب يدعو وهم يؤمنون وكان محمد بزازا يبيع القماش ، وكان أصمّا ، وولد له ثلاثون ولدا من امرأة واحدة ، توفي محمد ابن سيرين سنة (١١٠هـ) . انظر شذرات الذهب : ١٣٨/١ - ١٣٩ . وانظر تهذيب التهذيب : ٢١٤/٩ - ٢١٧ .

٣) في صفة الصفوة : (فلربما) انظر ٢٦/٤.

٤) انظر ترجمتها في صفة الصفوة : ٢٤/٤ - ٢٦ .

٥) انظر صفة الصفوة : ٢٥/٤ .

٦) نفس المصدر : ٢٤/٤ .

٧) عن عاصم الاحول قال : كنا ندخل على حفصة بنت سيرين وقد جعلت الجلباب هكذا وتنقبت به ، فنقول لها : رحمك الله قال الله تعالى : " والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحا فليس عليهنّ جناح أن يضعن ثيابهنّ غير متبرّجات بزينة " قال : فتقول لنا أى شيئ بعد ذلك ؟ فنقول : " وأن يَستعففن خير لهنّ " فتقول : هو اثبات الجلباب . انظر صفة الصفوة : ٢٤/٤ .

(٦٦)

{ ريحانة العابدة }

ومنهنّ : ريحانة العابدة (١).

روى عن ابراهيم بن أدهم (٢) رحمه الله قال : ذكرت لي ريحانة بأبلّة (٣) البصرة فخرجت اليها فاذا أنا بجارية سوداء قد أثّر البكاء في خديها فذاكرتها شيئا من أمر الآخرة فأنشأت تقول :

من كان راكب يوم ليس يأمنه ... وليلة يأتها في عقب دنياه

فكيف يلتذ عيشا لا يطيب له ... وكيف تعرف غمض النوم عيناه

وقال فرقد السبخي رحمه الله لقد سمعتها ليلة تقول :

اجعل لنفسك والليالي نبهة ... ينبهك من خلد المنام قياما ‹ص١٧٩›

وأنس الى طول الصلاةِ تجلّدا ... واترك لذاك النوم والاحلاما

وكانت تقول :

تعّود سَهَر الليلِ ... فإنّ النوم حرمانُ

ولا تركن الى الذنبِ ... فعقبى الذنب نيران

وكُنْ للوحي درّاسا ... فللقرآن إخوان

يميلون كما مالت ... من الارواح أغصان

---

١) ترجم لها ابن الجوزي في صفة الصفوة في عابدات الابلة ولم يورد هذه التفاصيل التي أوردها المؤلف . انظر : ٥٧/٤ .

٢) هو ابراهيم بن أدهم البلخي الزاهد ، وثقه النسائي وغيره ، وله كرامات كثيرة وبلغ رتبة الاجتهاد توفي سنة (١٦٢ هـ) . انظر شذرات الذهب: ٢٥٥/١ . والحلية: ٣٦٧/٧ - ٣٩٩ ، وصفة الصفوة: ١٥٢/٤ .

٣) بضم اوله وثانيه وتشديد اللام وفتحها : بلدة على شاطئ دجلة بالبصرة انظر مراصد الاطلاع : ١٨/١ .

ورأيتها تطوف حول الكعبة وهي تقول :

" يا ربّ ، البيتُ بيتكَ ، والحرمُ حرمكَ ، وهؤلاء الخلقِ خدمُكَ وأنا ضيفُكَ وزائرتك فان رددتني إلى البصرة سالمة فقيل لي :

ما أولاك ربّك !!! ؟؟ فقلت : المغفرة بحسن ظني بك يامحبوب . .

قال الراوى عن ابراهيم بن أدهم :

قلت اسكتي ياهذه !!!

فقالت يا بعيد الامل ، أتراه لا يغفر <ص١٨٠> لنا وهو كريم !!!

ثمّ صرخت واضطربت ، فماتت رحمها الله تعالى .

========================

=================

=============

=======

===

(٦٧)

{ جارية الحسن بن صالح }

جـ ومنهن : جارية الحسن بن صالح بن حي[1] - ضد الميت - .

روى أنه كان أباعها من قوم ، فلما كان السحر قامت الجارية فنادت بأعلى صوتها :

الصلاة . . . . يا أهل الدار .

فقالوا : مالك !!! أطلع الفجر ؟؟ أصبحنا ؟؟

فقالت وأنتم ما تصلون الا الفريضة ؟؟؟ ولا تصلون بالليل وقت السحر ؟؟

قالوا: نعم .

فلما أصبحت غدت الى سيدها وقالت :

ياسيدى ، بالله ردني اليك ، فقد بعتني من قوم لا يصلون لله بالليل ، فلا حاجة لي فيهم فردها .

فهذه من الموفقات وكان سيدها الحسن بن صالح ، وأمه[2] وأخوه علي (٣) رحمهم الله تعالى ، يختمون القرآن كل ليلة (ص١٨١) في الصلاة . يقوم الحسن بن صالح ثُلثا ، وأمه ثُلثا وأخوه ثُلثا ، فماتت أمه رحمها الله تعالى ، فكان يختم هو كل ليلة ختمة .

فكانت الجارية قد اعتادت بذلك وألفته ، فلما فارقته طلبت أن يردها فَردَّها .

---

١) هو الحسن بن صالح بن مسلم بن حيان ولقبه حَي بن شُفَيّ الهمداني الكوفي .
أحد الاعلام الزهاد ، رزق علما وعبادة ، وقوة في الحق ، وكان يرى الخروج على أئمة الجور بالسيف . قال عنه أبو زرعة : اجتمع فيه حفظ واتقان وفقه وعبادة .
وقال عنه ابن معين والنسائي : ثقة . كان هو وأخوه علي بن صالح توأمان وقد تقدم على أخيه بساعة في الولادة ، فكان الحسن يعظمه ويذكره بالكنية فيقول : أبو محمد . توفي سنة (١٦٩هـ) وقيل (١٦٧هـ) . انظر الخلاصة : ٢١٤/١ .
٢) شذرات الذهب : ٢٦٢/١ - ٢٦٣ ، وصفة الصفوة : ٣/ ١٥٢ - ١٥٦ .
٢) انظر ترجمتها : صفة الصفوة : ١٥٢/٣ - ١٥٦ .
٣) وقد ترجم له ابن الجوزى مع أخيه الحسن ، وقال ابن الجوزى : أسند علي وحسن عن جماعة من التابعين . روى عن سماك ، ومنصور . وروى عنه : وكيع وأبو نعيم . وثّقه أحمد وابن معين . وأخرج عنهما اللامام مسلم . توفي سنة (١٥١هـ) . انظر الخلاصة : ٢٥٠/٢ .
والشذرات : ٢٦٣/١ ، وصفة الصفوة : ١٥٢/٣ - ١٥٦ .

(٦٨)

{ أم محمد بنت جعفر العباسية }

ومنهنّ : أم محمد بنت جعفر العباسية رحمها الله تعالى .

ذكرها محي الدين بن ظفر المكي رحمه الله قال :

روى أنه كتب لها مصحف ، فأمرت فرصع بيواقيت ودر قيمتها ثمانون ألف دينار ، ثمّ فتحته ، فكان أول ما قابلها منه قوله تعالى :

" لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون "

فقالت : ما من شئٌ أحبّ الي <ص١٨٢> من هذا المصحف ، فأمرت بحليه وما عليه من اليواقيت فأزيل عنه ، فتصدقت به وعوضت المصحف غيره

---

١) سورة آل عمران : الاية : ٩١ .

(٦٩)

{ بائعة اللبن الهلالية }

ومنهنّ : ابنة من بني هلال .

ذكرها ابن الجوزي (١)

عن زيد بن أسلم عن أبيه قال :

بينا أنا مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وهو يعسّ (٢) بالمدينة ، إذ عيي (٣) فاتكأ الى جانب الجدار في جوف الليل ، واذا بامرأة تقول لابنتها : يابنتاه قومي إلى ذلك اللبن فامذقيه (٤) بالماء - يعني اخلطيه -

فقالت لها : يا أماه ، أما علمت ما كان من عزمة أمير المؤمنين اليوم ، حيث نادى : أن لا يُشاب (٥) اللبن بالماء .

فقالت لها : فانك بموضع لا يراك عمر !!!

فقالت بنتها : <ص١٨٣> ياأماه ، والله ما كنت لأُطيعه في الملأ وأعصيه في الخلا

فروى أنّ عمر أعجبه ذلك منها فلما أصبح دعى بها فزوجها بابنه عاصم (٦) وقال : يا بني يُوشك أن تأتي بفارس يسود العرب ، فولدت لعاصم بنتا ، وتزوج

---

١) انظر صفة الصفوة : ٢/٢٠٣ ، وأحكام النساء : ٤٤١ - ٤٤٢ .

٢) عسّ يعسّ عسّا : أى طاف بالليل يحرس الناس . انظر اللسان : ٤/٢٩٤١ .

٣) عيي وأعيا : أى تعب من المشي . انظر اللسان : ٤/٣٢٠١ .

٤) والمذيق هو اللبن الممزوج بالماء ومذق : معناه : خلط : انظر نفس المصدر : ٦ / ٤١٦٣ انظر نفس المصدر : ٦ / ٤١٦٣ .

٥) شاب الشئ شوبا : خلطه - وقيل : يشوب شوبا اذا غشّ . انظر نفس المصدر : ٣/٢٣٥٥

٦) عاصم بن عمر بن الخطاب العدوى ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وكان من أحسن الناس خلقا ، روى عن أبيه ، ولد قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بسنتين ، وتوفي سنة : (٧٠هـ أو ٧٣هـ) . انظر تهذيب التهذيب : ٥/٥٢-٥٣ . والشذرات : ١/٧٧ .

وتزوج عبد العزيز بالابنة (٧)، فولدت له عمر بن عبد العزيز الخليفة العادل (٨) رضي الله عنه .

عوضها الله تعالى بحسن طاعتها له أن صارت الى هذه المنزلة .

---

٧) عبد العزيز بن مروان بن الحكم ، ولي مصر عشرين عاما كان ثقة قليل الحديث ، روى عن أبيه ، وعن أبي هريرة وغيرهما ، توفي سنة (٨٦هـ) أو (٨٥هـ) . انظر تهذيب التهذيب : ٣٥٦/٦ .

وانظر شذرات الذهب : ٩٥/١ .

٨) عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم أبو حفص أمير المؤمنين روى عن أنس وعبد الله بن جعفر ، وعن ابن المسيب . وروى عنه أيوب وحميد والزهرى ولي الخلافة سنة (٩٩هـ) وتوفي سنة (١٠١هـ) لما توفي قال عنه الحسن البصرى : مات خير الناس - وقال : ميمون بن مهران : ما كانت العلماء عند عمر إلا تلامذة .

انظر الخلاصة : ٢٧٤/٢ ، وانظر شذرات الذهب : ١١٩/١ .

(٧٠)

{ زينب زوجة القاضي شُريح }

ومنهن : زينب زوجة القاضي شريح(١)

روي أنها لما تزوجها وزُفَّت اليه قال لها : من السنة أن نصلي ركعتين ونسأل الله خير ليلتنا .

قال :فالتفتُ <ص١٨٤> فاذا هي خلفي تصلي ،ثم التفت فإذا هي على فراشها فمددت يدي إليها . فقالت : على رسلك ..!! إني امراة غريبة ، ولا والله ماسرتُ شبرا قطُّ أشرُّ عليَّ منه ، وأنت رجل غريب لاأعرف أخلاقك فحدثني بما تحبُّ فآتيه ، وماتكره فأنزجر عنه . ..!!

فقالت : أخبرني عن أختانكَ - أي أقاربك - أتحبُّ أن يزوروك ...؟؟

قلت : ما أحب أن يملّوني .

قال: فبت بأنعم ليلة ، ثم أقمت عندها ثلاثا ، ثم رجعت الى مجلس القضاء فكنت لاأرى يوما إلا وهو أفضل من الذي قبله - يعني لاتزداد إلا فعلاً جميلاً وأخلاقا حسنة وطاعة لي - حتى إذا كان رأس الحول دخلتُ منزلي ،فإذا عجوز تأمر وتنهى.. !!؟

---

١) هو شريح بن الحارث بن قيس الكندي من أشهر قضاة صدر الاسلام ، ولى القضاء لعُمَر ولمن بعده خمسا وسبعين سنه ، وتوفي في خلافة معاوية سنة (٧٨هـ). وقيل (٧٦هـ) ، وكان ثقة في الحديث ، فقيها نبيها شاعرا صاحب مزاح ، توفي وله مائة وعشرون ستة ، قال له علي بن أبي طالب : أنت أقضى العرب . انظر تهذيب التهذيب : ٤ / ٣٢٦- ٣٢٨ ، وشذرات الذهب : ١/٨٥- ٨٦ .

وزوجه شريح قيل أسمها: زينب بنت جُدير إحدى نساء تميم . انظر : أحكام النساء لابن الجوزى : ٤٤٢ . وأعلام النساء لكحالة : ٢ /٦٤.

فقلت : <ص١٨٥> يا زينب من هذه ؟!!

قالت : أمي .

قال شريح :فقلت : حياك الله بالسلام .

قالت: كيف أنت وزوجتك !!؟

قلت : على خير .

قالت : إن رابكَ ريبٌ فالسوط (٢)..!!

قال شريح : قلت : أشهد أنها ابنتك – يعني شابهتك في القول والفعل

.

قال: فكانت تأتينا كل حول فتقول هذا ثم تنصرف .

---

٢)أي اضربها بالسوط .

وكان لشريح جيران يضرب زوجته فقال شريح :

رأيت رجالاً يضربون نسا ءهم   فشلّت يـمـيني يوم أضـربُ زينبـا

أأضربها من غير ذنب أتت به   فما العدل مني ضربُ من ليسَ مُذنبا

فزينب شمسٌ والنساء كواكبُ   اذا طـلعت لـم يـبـدُ منهن كو كبا

انظر العقد الفريد : ٦ / ٩٢.

هذا هو النموذج للوالدة الصالحة التى تحث ابنتها على طاعة زوجها ، بل تطلب من زوج ابنتها تأديب ابنتها إن هي أخلّت بواجب الزوجية ، فأي نموذج هذا الذي رباه الاسلام ...!!

و دور كثيرمن الأمهات في زماننا غير هذا ..!! تظن احداهما أن سعادة ابنتها في إثارة ابنتها على الزوج ..!! ظنا منها أنها تُسعِد ابنتها وهى تهدم .

(٧١)

{ ابنة أبي الاسود الدؤلي }

ومنهن : ابنة أبي الأسود الدولي (١) وهو أول من ألف فى النحو .
روي أنه لما زوجها أبوها أتته فقالت(٢) :
يا أبت : إني لم إكن أحبُّ أن أفارقك ، فأما إذ زوجتني فأوصني .
فقال : إنك لن تنالين ما عنده إلا باللطف ، واعلمي أن أطيب الطيب
<ص١٨٦> الماء- يعنى بذلك أنه يأمرها بالنظافة والتطهير بالماء - .

---

١) هو أبو الأسود الديلي ويقال : الدؤلي البصري القاضي واسمه : ظالم بن عمرو بن سفيان بن عدي بن الديل ، ويقال : اسمه عمرو بن عثمان .
روى عن عمر ، وعلي ، ومعاذ ، وكثير من الصحابة ، وثقه ابن معين ، وقال الواقدي : وكان ممن اسلم على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان شاعرا ، وكان ثقة في حديثه .
وقيل : إنه أول من وضع أصول النحو ، وقد أخذ ذلك من أمير المؤمنين علي عليه السلام :
وسبب تسميته علم النحو : أن أبا الاسود قال : استاذنته - أي عليا - أن أصنع نحو ما صنع ، وقد قبل تكليف زياد بن أبي سفيان له بوضع علامات الشكل لكيلا يخطئ الناس في قراءة القرآن ، خاصة بعد دخول كثير من الأقوام غير العربيه في الاسلام ، ثم انه اصطلح على وضع نقطة فوق الحرف علامة للفتحه ، ونقطه قبل الحرف دلالة على أنه مضموم ، وجعل النقطة تحت الحرف عند الكسر .
انظر الفهرست لابن النديم : ٥٩- ٦٢. وتهذيب التهذيب : ١٢ / ١٠ . وشذرات الذهب : ١ /٧٦ .٧٦
٢) انظر أحكام النساء لابن الجوزي : ٣١٤.

(٧٢)

{ ابنة أسماء بن خارجة الفزاري }

ومنهن : ابنة أسماء بن خارجة الفزاري (١)

نصحها أبو ها عند زفافها إلى زوجها :

يا بُنية ، قد خرجت من الوَكْر (٢) الذي فيه درجتِ ، وصرت الى [فراش] (٣) لا تعرفيه ، وقرين لا تألفيه ، فكوني له أرضاً ، يكن لكِ سماءً وكوني له مهادا يكن لك عمادا ، وكوني له [أمة يكن لك عبداً ، لا تُلحِفي به فَيقلاكِ ، ولاتُباعدي] (٤) إن دنا فاقربي منه ، وإن نأي فابعدي عنه ، واحفظي أنفهُ وسمعهُ [وعينه فلا يشمَّنَّ منك إلا طيبًا] (٥) ولا يسمع إلا حُسنا [ولا ينظر إلاّ جميلاً] (٦) .

---

١) هو أسماء بن خارجة بن حصن الفزارى ، تابعي من أهل الكوفة يكنى أبا حسان روى عن علي بن أبى طالب ، وذكره الامام مسلم في الكنى ، وذكره ابن حبان في الثقات .مات سنة ستين ، وله ثمانون سنة . انظر تهذيب التهذيب :١ / ٢٦٧-٢٦٨ وانظر الاصابة: ١ / ١٠٤ . ٢)في الاحياء [العش] . انظر : ٤ /٧٤٩.

٣) مطموسة في الاصل والزيادة من الاحياء نفس الصفحة .

٤) مطموسة في الاصل والزيادة من الاحياء نفس الصفحة .

٥) مطموسة في الاصل والزيادة من الاحياء نفس الصفحة .

٦) مطموسة في الاصل والزيادة من الاحياء نفس الصفحة .

وكوني كما قلتُ لأمك شعراً :

خُذي العفوَ منِّي تَستديمي مَودَّتي ولا تنطِقي في سَورتي (١) حين أغضبُ

ولاتنقُريني نَقْرةَ الدُّفِ مَرةً فإنَّكِ لا تدرين كيف المُغيَّبُ

فإنّي رأيتُ الحبَّ في القلب والأذى إذا اجتمعا لم يلبث الحبُّ يذهبُ (٢)

فقَبِلت من أبيها ذلك ، وعملت به وطاب لهما العيش.

---

١) السَّورة: الحدَّة ، أو الوثبة . وقيل : هو سوَّار : أي وثاب مُعربد.
انظر : لسان العرب : ٣ / ٢١٤٦، ٢١٤٧.

٢) البيت الأول ورد في أحكام النساء لا بن الجوزى : ٢٣٢ . وأورد الغزالى الأبيات الثلاثه الاخرى فى الاحياء : ٤ /٧٤٩.

(٧٣)

{إمرأة من الصالحات}

ومنهن : امراة من الصالحات تزوجها رجل من السّلف ،ثم عزم على سفر فَكَرِه جيرانه سفره .

وقالوا لزوجته : لِمَ تدعيه يسافر ..!!؟ ولم يدعْ لك نفقة ...!!

فقالت : زوجي منذ عرفته أكّالاً، وما عرفتهُ رزّاقاً ، ولي رزّاقٌ ...!!(١)

يذهب الأكّال ويبقى الرزّاق ..!!

وهذا هو صدق التوكل على الله عز وجل والاعتماد عليه والثقة به .

١) وفي الاحياء: [لي رب رزاق] . انظر : ٤ / ٧٤٨.

(٧٤)

{ابنة سعيد بن المسيب}

ومنهن: ابنة < ص ١٨٨> سعيد بن المسيب رحمة الله (١)

روي انه خطبها الخليفة سليمان بن عبدالملك (٢) ليزوجها بابنه ،فلم يزوجه أبوها خوفاً عليها من الفتنة بالدنيا والاشتغال بها عن الاخرة ثم انه زوجها من رجل فقير من الصالحين (٣) وكانت حافظة لكتاب الله عز وجل يعني القران [وأُعلمهم بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم](٤)، وكانت تقول : ما كنَّا نكلِّم أزواجنا إلا كما تُكلِّمون أمرائكم - تعني هيبةً للرجل وتعظيماً لقدره - رحمها الله تعالى.

---

١)هو سعيد بن المسيب بن حزن القرشي المخزومي ،كان من أجلّ التابعين وأو سعهم علماً كما قال ابن المديني ، وقال العجلي : كان رجلاً صالحاً فقيها ، وكان لا يأْ خذ العطاء ، وكانت له بضاعة يتَّجرُ بها في الزيت . وقال ابو زرعة : مدني قرشي ثقة إمام ،

ولد لسنتين مضتا من خلافة عمر ،وتوفي سنة(٩٣ هـ أو ٩٤هـ) في خلافة الوليد بن عبدالملك .

انظر تهذيب التهذيب : ٤ /٨٤- ٨٨ . وصفة الصفوة : ٢/ ٧٩-٨٢.

٢) وفي الاحياء : إن الذي خطبها عبدالملك بن مروان لابنه الوليد حين ولاه العهد ، فرفض سعيد ذلك مما جعل عبدالملك يتزيد في عقابه، فضربه مائة سوط في يوم بارد فرفض مع ذلك ، وهذه الروايه تتفق مع التاريخ الصحيح ، لأن سعيد توفي في خلافة الوليد ،وسليمان تولى الخلافة بعد الوليد .فيبدو أنه سقطة قلم من المؤلف.

انظر الإحياء : ٨ /١٥٢٨.

٢) واسمه عبدالله بن أبي وداعة . انظر الاحيا ء : ٨ /١٥٢٧.

٤) مطموسة في الاصل والزيادة من الإحياء : ٨ /١٥٢٧.

(٧٥)

{ ثلاث بنات لسيد لقمان الحكيم } * *

ومنهن : ثلاث بنات لسيد لقمان الحكيم .

وكان لقمان حكيما ،ولم يكن نبيا . آتاه الله الحكمة (١).

وقال سعيد بن <ص١٨٩> المسيب رحمه الله : بل كان نبياً ، وكان لقمان عبدا لرجل اشتراه وجاء به إلى داره ، وكان لسيده ثلاث بنات يسعين في القرية، فعرض لسيده سفر ،فوضع عندهنَّ طعامهنّ وما يحتَجنَ إليه ، وأوصى لقمان أن لايفتح لهنّ الباب ، ثم ذهب في سفره، فقُلن للقمان : [افتح الباب](٢) ، فامتنع عن ذلك ،فضَربنهُ ، [فجعل] (٣) يغسلُ الدم ، وجلس ولم يفتح الباب [وفعلن](٤) ذلك ثلاث مرات ، ولم يفتح الباب [لأن سيده أمر](٥) بذلك .

فقالت الكبرى : مابالُ هذا العبد الحبشي أولى بطاعة الله عزَّ وجل مني ، [والله ، لأتوبنَ فتابت](٦)

---

* *) كلن المفروض أن تكون الترجمة في الطبقة الاولى لبنات سيدلقمان لأنهن قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم .

١) هذاهوالقول الراجح والمشهورعندجمهورالعلماء من اهل الحديث والتاريخ :
وكان لقمان نوبيا ، وقيل : سودانياً أو حبشياً أسود اللون أفطس الأنف، وكان رجلاًصالحا ذا عبادة ، وعبارة وحكمة عظمية : وقدترجم له ابن كثيرترجم طويلة .
أنظرالبداية والنهاية : ٢ /١٢٣- ١٢٦.

٢، ٣، ٤، ٥) زيادة من المحقق لإكمال السياق لأنها مطموسة في الأصل .

٦) مطموسة في الاصل ، وهذه الزيادة مقتبسة مما بعدها.

فقالت الصغرى : مابال ‹ ص١٩٠› هذا العبد الحبشي ، وهذه الكبرى أولى بطاعة تعالى مني ، والله لاتوبنَّ فتابت .

فقالت : الوسطى : مابال هاتان وهذا العبد الحبشي أولى بطاعة الله تعالى مني ، والله لأتوبنَّ فتابت .

قال : فقالت غواة القرية - يعني [العصاة منهم](٧) - مابال هذا العبد الحبشي وبنات [سيده] (٨)أولى بطاعة الله تعالى منّا ، فتابوا (توبة) (٩) رجل وتركوا المعاصي (١٠).

ذكرها ابن الجوزى في كتاب (تنويرالغبش في فضل السودان والحبش)(١١)

٩،٨،٧)زيادة من المحقق لإكمال النص . لأنها مطموسة في الأصل .

١٠)ويقصد هنا التوبة الصادقة ، وذكر توبة رجل من باب التغليب . (كقوله تعالى رجال لا تُلهيهم تجارة ...الآية) ويقصد الرجال والنساء. والله أعلم.

١١) توجد نسخة منه في مكتبة ديوان الأوقاف ببغداد ، أخبرني بذلك الدكتور نجم عبد الرحمن الباحث في مركز السنة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، وقد رآه بنفسه .

(٧٦)

{ الامراة العفيفة }

ومنهن : [امرأة](١) رؤيت في الموقف ـ يعني بعرفات – في حجرها صغير لها وهي تقول : <ص١٩١> .

عاملتني بلطفك القديم : فقيل لها : وما لطفه بك..!؟

قالت : ركبت البحرمع قوم لاأعرفهم فانكسر المركب وغرق أهله ونجوت أنا وولدي وعبد أسود، وصرنا على لوح من ألواح السفينة ، فمدَّ الاسود يده الي .

فقلت : اتق الله ..!! وانظر ما نحن فيه ...!!؟

فقال : والله ماركبت البحر إلا من أجلك ...!! ، وإن لم تفعلي لأقتلنَّ ولدك..!!.

نقلت : معرفة ربي تمنعني من عصيانه ، فأخذ الغلام من حجري ، وألقاه في البحر، ومدَّ يده إليَّ فقلت : اللهم <ص١٩٢> بلطفك بي وبالخلائق إلاّ عصمتني ، فماأتمت كلامي حتى طلعت دابة من البحر و عصمني الله بلطفه ، وألقاني اللّوح إلى جزيرة في البحر فحمدت الله تعالى ، وتوضأت ، وصليت ، واذا بمركب قدأقبل فسمعت بكاء ولدي فيه فأتيتهم ، وقلت : هذا ولدي .

قالوا: وكيف ذلك ؟ فأخبرتهم بقصتي فتعجبوا ...!!

---

١) مطموسة في الأصل وهذه الزيادة من المحقق لأكمال النص .

وقالوا: نحن بالامس كنا سائرين إذ نظرنا إلى دابّة مثل الجبل ، فهربنا منها ، فأدركتنا أسرع من طرفة عين ، وألقت إلينا هذا الغلام من ظهرها، وغابت عنا، ونحن متعجبين منها ، وقد ازددنا عجبا من أمركِ ...!!

وهذا فرجٌ جاء الله تعالى به بعد هذه الشدة بحُسنِ طاعة المرأة لله تعالى وامتناعها < ص ١٩٢> من المعصية ، وإقبالها على الصلاة بعد هذه المحنة ، وكانت بعد ذلك تذكرهذه النعمة وتقول :

عاملتني بلطفك القديم ...!!

فياسعادة من اتقى الله عز وجل ، وتوكل عليه ، فإنه تاتيه الالطاف الخفية من حيث لايشعر .

(٧٧)

{ العجوز المتصدقة } **

ومنهن : امرأة عجوز كانت قدتصدقت بثلاثة أرغفة من الخبز ، وهي قُوتُها ، وكانت ذاهبة إلى الرحى فطحنت ما معها وحملته في طبق على رأسها ، فجاءت الريح فأخذته فطار، وكان ذلك زمن داو د النبي عليه السلام ولد سليمان عليه السلام ، فجاءت العجوزإلى داود عليه السلام <ص١٩٤> فشكت الريح فأعطاها ألف درهم وردّها ، وولده سليمان عليه السلام يقول لها : ارجعي رسلية الحكم على الريح فجاءت إليه - وفي القصة أن داود عليه السلام استدعى الريح وسألها : لم فعلت ذلك؟

فقالت : خازن الريح أمرني ، وأحال الخازن على جبريل وجبريل على ميكائل ، وقال ميكائيل : الله أمرني بذلك . فأوحى الله الى داود عليه السلام : إني فعلت ذلك لمصلحة عظيمة ، وهي : أنه كان في البحر سفينة نقبها الفار ، فكادوا يغرقوا ، ولم يكن عندهم ما يسدون به ذلك النقب فأمرتُ بذلك حتى سدوا خرقها ونجوا.فابعث إليهم ليخرُجوا الثلث من أموالهم للعجوز . <ص١٩٥>..

**) المفروض أن يذكرها المؤلف في الطبقة الأولى بحسب منهجه .

فبعث إليهم داود عليه السلام وأخبرهم بذلك ، فأخرجوا الثلث من أموالهم ، فبلغ ثلثمائة ألف دينار فدفعو ه إلى العجوز، فسالها داود عليه السلام عما صنعت..؟؟ فأخبر ته أنها تصدَّقت بثلاثة أرغفة قوتها . فقال داود عليه السلام : اتجروا مع الله فإنه من يتَّجر مع الله يربح ولا يخسر ، فكان عوض كل رغيف مائة الف دينار .

وهذا بحسن نية العجوز مع الله تعالى .

(٧٨)

{ ابنة شاه الكرماني }

منهن : ابنة شاه الكرماني رحمه الله تعالى .

روي أن ملك كرمان خطبها فاستمهلته ثلاثة أيام ثم طاف المساجد فرأى شاباً يحسن صلاته فقال:

هل لك في زوجة تقرأ القرآن وتصوم ،وتصلي ،وهي جميلة نظيفة .

فقال الشاب : ليس معي إلا ثلاثة دراهم ، فزوَّجه بها ، فلما دخلت الى بيت الشاب رأت رغيفاً يابساً على رأس جرَّة فقالت : ماهذا ...؟؟

فقال: رغيف بقي من أمس فتركته لأفطر عليه فرجعت وقالت : إن بنت شاه ليس خروجها لفقرك بل لضعف يقينك ...!! وأعجب من أبي كيف وصف بالعفّة من لا يعتمد على الله إلا مع ادخار رغيف .

فاعتذر الشاب عن ذلك .

فقالت : لا أبقَ فب بيت فيه معلوم ، فأما أن أخرج ، أو يخرج الرغيف ، فتصدَّق الشاب بذلك الرغيف حتى <ص١٩٧> أقامت عنده

وهذا حال من يطلب النعيم الباقي بذكر نعيم الدنيا الفاني ربحت والله تجارة الآخرة .، وخسرت طلاب الدنيا الزائلة وكان شاه الكرماني من اولاد الملوك بشمر للسلوك روي انه رأي في البارية في الحج شابا لا زاد معه ولا

---

١) شاه الكرماني يُكنّى أبا الفوارس من أبناء الملوك وتزهَّد بعد ذلك مات سنة (٢٧٠هـ) .
انظر صفة الصفوة : ٤ / ٦٧- ٦٨.

٢) وهذا من الزهد الذي لا يلزم ونحن نعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يُولِم لزوجاته ،وكان يوصي أصحابه بذلك بل إن الذي يدل على وجوب الادخار ما كان قد أمر به رسول الله في غزوة السُّويق ، وحَملهُ لإطعام الجيش منه، مايدل على إباحة الإدخار بل وجوبَه .

غطاء قال : قلت : ياشاب من أين تاكل ؟ قال : فأتى شجرة ام غيلان وخسرت تجارة طلاب الدنيا الزائلة

وكان شاه الكرماني من أولاد الملوك ، فشمّر للسلوك .

روي أنه رأى في البادية في الحج شاباً لا زاد معه ولا غطاء ، قال : قلت: يا شاب من أين تأكل ..!!

قال : فأتى شجرة أم غيلان (١) وجعل يأكل منها تمرا ...!!

وهذا من كرامات الأولياء تُقلبُ الأعيان لهم ، فماذا يخرجهم الى الدنيا الدنية مع حصول هذه الكرامات ، وعلو المقامات ، فهم أهل السيادات والسعادات .

---

١) شجرة ام غيلان :هي شجرة السمُر وهو: شجرة قصيرة ذات شوك تُخرج ثمرة صفراء يأكلها الناس. وقيل : هي الطلح : وهو شجرة حجازية ثمرتها كثمرة السُّمُره ، ولها شوك كثير وهي شجرة طويله يَستظل بها الناس ولها ثمرة طيبة الريح .
انظر لسان العرب : ٣ / ٢٠٩٣، ٣٦٨٦، ٤ / ٣٣٣٠.

(٧٩)

{ مُنيبة العابدة وابنتها }

<ص١٩٨>
ومنهن: امراة من عابدات أهل البصرة .

قال ابن الجوزي في (صفة الصفوة) (١) : عن ابن عياش (٢) رحمه الله قال : كانت امرأة في البصرة متعبدة يقال لها منيبة ، وكانت لها ابنة أشد عبادة منها ، فكان الحسن البصري رحمه الله ربما رآها فيتعجب من عبادتها على حداثة سنّها .

فبينما الحسن ذات يوم جالس إذ أتاه آتٍ فقال :

أما علمت أن الجارية قد نزل بها الموت ....!! فوثب الحسن فدخل عليها فلما نظرت الجارية إليه بكت .

فقال : صبيتي ما يُبكيك ....!!؟

فقالت له : يا أبا سعيد التراب يُحثى على شبابي ولم أشبع من طاعة ربي ...... !!!

يا أبا سعيد ، أنظر إلى والدتي وهي تقول لوالدي : أحفر لابنتي قبراً واسعاً ....!!!

وكفّنها بكفنٍ حسن ....!!!

والله ،لوكنت <ص١٩٩> أجهّز إلى مكة لطال بكائي ... !!!

كيف وأنا أُجّهز إلى ظلمة القبور ووحشتها ، وبيت الظلمة والدود ....!!!.

انظر : ٢٧/٤

٢) هو ابوبكر بن عياش مولى واصل بن حيان الاحدب الاسدي واختلفوا فى اسمه، ولا يعرف ولا بكنيته ولد سنة (١١٥هـ) و توفي سنة (١٩٢هـ) شيخ الكوفة فى القراءات . قال ابن المبارك : ما رأيت أحدا اسرع الى السنة منه وقيل ختم اثنتي عشر ألف ختمة وقيل اربعين الف ختمة . انظر تهذيب التهذيب : ٣٤/١٢ و صفة الصفوة : ٣/١٦٤-١٧٠

(٨٠)

{ آمنة بنت شقيق البلخي}

ومنهن :عابدة أخرى ذكرها حمزة الحموي الشافعي رحمه الله(١) في :

كتاب (النساء العابدات الزاهدات) عن أبي إسحاق بن محمد قال : كان لشقيق البلخي (٢) ابنة يقال لها آمنة فقال لها أبوها : يا بنتاه ، وكانت من أحسن الناس وجهاً فقالت له : يا أبت لم سمّيتني آمنة ؟ لأن الأمن يكون من ثلاثة أشياء ، وليس لي واحده منها :

أحدها : قوله تعالى : «كل نفس بما كسبت رهينة» (٣) ،

فكيف سميتني آمنة وليست بآمنة مَنْ ارتهنت بالذنوب ...!!

الثاني : كيف سمّيتني آمنة وأنا في <ص٢٠٠> الخوف آناء الليل والنهار...!!

والثالث : خوف الخاتمة...!!

وروي أن أباها قال لها يوما :تبسّمي يا بنتاه . قالت : يا أبتِ : كيف أتبسم ، وجهنم توقد لي من كذا وكذا ألف عام ...!!

وخلفي ملك الموت يريد قبض روحي ...!!

---

١) يلقب بموفق الدين ، فقيه شافعي له مؤلفات في الفقه مثل: (إزالة التمويه في مشاكل التنبيه) ، (ومشكلات الوسيط)و (المبهت) في فروع الشافعية. و(منتهى الغايات) .
توفي في دمشق سنة (٦٧٠هـ): انظر الأعلام : ٣٨١/٢.

٢) شقيق البلخي بن ابراهيم كان له ثلثمائة قرية ولم يكن له كفنٌ يكفّن به ، صَحِب أبراهيم بن أدهم الزاهد المعروف .
انظر : الحلية : ٨/ ٥٨-٧٣ . وانظر صفة الصفوة :٤/ ١٥٩-١٦٠.

٣)سورة المدثر : الآية :٣٨.

قال: فمرضت يوما وكان تحت راسها وسادة خشنة

فاستعارت أمها وسادة ليِّنة وقالت لها : .ضعي رأسك عليها .

قالت : يا أماه ، غدا يكون تحت رأسي وسادة أخشن منها وهي : اللّبِنْ (١) في اللّحد (٢) ، فلما دنا فراقها الدنيا .قالت : يا أماه أوصيك بثلاثة أشياء:

-إذا مُتُّ فضعي يدي مثل يد العاصين .

- واذا وضعتموني على السرير فاكشفي وجهي وضعيه على التراب .<ص٢٠١ > - ثم حولّت رأسها إلى أبيها وقالت : أوصيك بأربعة أشياء :

* كلما اجتمع على حلقتك (٣) الناس ، فاذكر اجتماعَ الديدان على جسدي ....!!

* وكلما رفعت بصرك ،فا ذكر بلائى في لحدي ....!!

*وكلما نظرت الى سواد الكتاب وبياضه فأذكر سواد عيني وبياضها يسيلُ على وجهي ....!!

*وكلما جن عليك الليل فأذكر ظلمة قبري .....!!

ثم قالت : لا إله إلا الله ثم فارقت الدنيا رحمها الله تعالي .

فهذه ابنة شقيق البلخي رحمه الله تعالى حصل لها مثل هذه الفضيلة وألهمها الله تعالى الحكمة في هذا الكلام ، وحقٌ لها أن تنطق بمثل هذا الكلام وأبوها من السادات الأعلام .

---

١) مفردها :لبنة : بفتح اللام وكسر الباء ، وهي التي يبنى بها الجدار ، ويصنع من الطين على شكل مربع أو مستطيل. انظر لسان العرب : (مادة لبن) : ٥ / ٣٩٩١.

٢) اللحد : الشق الذي يكون في جانب القبر ، ويوضع فيه الميت . انظر لسان العرب : ٥ / ٤٠٠٥ .

٣) الحلقة : وهي الجماعة من الناس يجلسون في حلقة مستديرون كحلقة الباب ، وغيرها ، وجمعها: حِلَق ، وتحلّقَ القوم : جلسوا حلقةً حلقةً . ويقصدُ هنا المجلس العلمي .
انظر لسان العرب : (مادة حلقة) :٢/٩٦٨-٩٧١.

(٨١)
{ أم إبراهيم الهاشمية }

ومنهن : أم إبراهيم الها شمية.

مات زوجها وكان من أجمل أُهل البصرة خُلقاً وخلّف أمولاً كثيرة وأيتاماً فحضرت يوما هي وولدها مجلس عبدالواحد بن زيد البصري (١) فجعل يحثُّ الناس على الجهاد ، ثم ذكر حورية من حَوارِ جنات عدن وأطنب في وصفها فضجَّ الناس.

فقالت : يا أبا عبدالله ، أما تعرف ولدي ... !؟ ورؤساء البصرة يخطبونه على بناتهم ،وأنا أضنُّ (٢) به وقد اعجبتني هذه الجارية التي قد وصفتها وأنا والله أرضاها لولدي فأعد عليَّ صفتها فعاد وأنشد يقول :

توَلّد نور النور من نورووجههـا ... فما زال طيبُ الطيب من خالصِ العِطر

فلو وطِئت بالنَّعل يوما على الحصى ... لأ عشبَت الارضون من غيـر ما قِطـر

ولوتَفلت في البحر تفلُ رُضابها (٣) ... لطاب لأهـــل البر شربـا من البحـر

ولوشئت عقد الخصر منها عقدتـه ... كغصن من الريحـــان في ورقٍ خُضر

‹ص٢٠٣›

يكاد ضميـر القلب يجرح خدهـا ... بخاطر وَهم القلـب في طارح السِّر

فقالت له : هل لك أن تزوجه الساعة بها وتأخذ مني مهرها ....!!؟

يخرج معك في هذه الغزاة لعل الله أن يرزقه ،الشهادة فيشفع لي ولأبيه يوم القيامة(٤)...!!

فصاحت له : يا إبراهيم !! !

---

١) وهو من زهاد البصرة المشهورين روي الحديث عن الحسن البصري وغيره توفي سنة «١٧٧هـ» وكان واعظاً معروفاً. انظر شذرات الذهب : ١ / ٢٨٧

٢) أي أبخل به ولا أُزوجه : لسان العرب : ٣/ ٧٦١٤

٣) الرضاب: الريق: لسان العرب : ١٦٥٧/٢

٤) عن المقدام بن معدكرب قال : قال الرسول صلى الله عليه وسلم : للشهيد عند الله ستّ خصال :
* يغفر له من أُول دفعة ...!!

فقال لها : لبيك وسعديك ..!!

فقالت : اللهم إني قد زوجت ولدي ببذل مُهجته في سبيلك فاقبله مني يارب....!!!!

ثم بادرت فجاءت ببدرتين (٥) ثم اشترت لولدها فرشاً ، ثم قطعت له كفنا ...!!!

واشترت له حنوطاً (٦) ....!!!

ثم قالت : يا بني إذا أردت ان تبرز إلى لقاء العدو فتكفَّن بهذا وتحنَّط به وانظرلئلا يراك الله مُقصِّرا في سبيله ...!!!.

فخرج عبدالواحد ‹ص٢٠٤› وخَرَجَ الناسُ معه ، وإبراهيم را كباً فرسه والقُرَّاء يقرأون بين يديه:

«إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتِلون في سبيل الله فيقتلُون ويُقتَلون وعداً عليه حقاً في التوراة والانجيل والقرآن ،من أوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم » (٧)

فلما أرادت فراقه ضمته إلى صدرهاوقالت :

يا بُني قَبلك الله تعالى مني ولا ردكَ إليَّ سالما ... !!

---

* ويري مقعده في الجنة...!!
* ويجار من عذاب القبر..!!
* ويأ من من الفزع الاكبر.!!
* ويوضع على رأسه تاج الوقار ،اليا قوته منها خير من الدينا وما فيها
* و يزوج اثنتين وسبعين زوجة من الحور العين..!!
* و يشفع في سبعين من اقاربه ...!! »

وقال الترمذي حديث حسن صحيح غريب . انظر السنن : كتاب الجهاد : ٧/ ١٠٦.

٥) البدرةُ : كيس فيه ألف أو عشرة آلاف . انظر لسان العرب : ١ / ٢٢٩

٦) طيب يخلط للميت ويطيب به مثل المسك او العنبر أوغيره . انظر لسان العرب : ٢ / ١٠٢٤

٧) سورة التوبة: الآية : ١١١

فاذا رزقت الشهادة فاشفع لي ولابيك في القيامة، ثم انصر فت .

قال عبدالواحد : فما وصلنا بلاد العدو ونُودي بالنَّفير ، وبرزالناس للقتال وتقدمت الابطال وابراهيم في جملتهم فحمل عليهم ، وقتل من الكفار جماعة، وتكاثروا عليه فقتلوه .

قال عبدالواحد : فلم قفلنا راجعين <ص٢٠٥> إلى البصرة قلت لأصحابي: لا تُعلِموا أم إبراهيم بخبره ،ودعوني حتى أتلقّاها بحسن العزاء لئلا تموت كمداً (٨)

وخرج الناس يتلّقونا ويسلمون علينا ، وخرجت أم ابراهيم معهم فنظرت إليّ وسلمت عليّ وقالت :

هل قُبلت بضاعتي فأهنئ أم رُدت عليّ فأعزّى .

قلت : قد قُبلت منك إن إبراهيم حي يرزق . .!!

فقالت : الحمدلله الذي لم يُخلف ظَني ، ثم مضت فلما كان من الغد جاءتني تضحك وتقول :

فقلت لها : لازلتِ مُبشَرةً بالخير !!

قالت : رأيت حبيبي البارحة في روضة خضراء فلمَّا رآني قال :

أبشري يا أماه فقد قُبل المهر <ص٢٠٦> وزُفّت إليَّ العروس ....!!!.

---

٨) الكمد :الحزن والهم :انظر لسان العرب : ٥ / ٣٩٧٨

(٨٢)

{صاحبة الشكال} (١)

ومنهن :امراه أخرى (٢)

قال أبو قُدامة المدني : دخلت الرَّقة(٣) إطلب جملاً أحمل عليه متاعي في الجهاد مع إخواني وإذا

با مراة قد دخلت عليّ فقالت :

يا أبا قُدامة ، سمعتك تحُدِّث عن فضل الجهاد في سبيل الله وقد رُزقتُ من الشَّعر ما لم تُرزقهُ إمرأة غيري وقد عَمدتُ إليه فقلعتُهُ من أصلِه وفتلتُهُ شكالاً ، وأنا أحب أن تأخذه فإذا صرتَ إلى بلاد الروم ،وجالت الخيلُ ورُميت السهام ،وجُردت السيوف ، وأشرعت الأسنة فإن احتجت إليه فادفعه إلى من يحتاج إليه لُيعفِّر(٤) شَعري في سبيل الله ، فلعل الله ينظرُ إليه وهو مُعفَّر في التراب فيرحمني بذلك ولو كان عليّ الجهاد واجب لجاهدت ، قال أبو قدامة : ما ينبغي

---

١) الشكال : العقال : والجمع شكل ،وشكلت الفرس بالشكال : شدّ قوائمها بحبل ، والشكال في الرَّحل خيط بوضع بين حقب البعير «وهو الحزام الذي يربط الرحل بالبطن ، والتصدير «حزام في صدر البعير يربط به الرحل وذلك لكيلا يؤذي حيل الحقب البعير فيحبس عن البول» .

انظر لسان العرب (مادة شكل)٣/ ٣١١ ،(ومادة صدر) : ٣/ ٢٤١٢ ، (ومادة حقب)

٢) ذكر هذه القصة ابن الجوزي في صفة الصفوة : ٢٠١/١٩٨/٤ وهي بالفاظ قريبة من هذا النص في أغلبها وانظر : مناقب المربيات ترجم لها وعلّق على قصتها : انظر : ورقة ٥٢ .٥٣ ،٥٤ .

وقال : إن فعل هذه المرأة بشعرها إنما حملها عليه حسن القصد إلا إنها أخطات في ذلك فإن التقرب الى الله عزوجل أنما يكون في الامور الماذونة منه سبحانة وتعالى ومن رسول الله صلى الله فينبغي لمن أراد أن يفعل شيئا على وجه التقرب الى الله أن يرجع الله أهل العلم والدين .

٣) بفتح أوله وثانيه وتشديده ، وهي الأرض التي ينصبُّ عنها الماء ، وهي من مدن الشام المشهورة وتقع في الشرق منه على نهر البليخ : انظر مراصد الإطلاع : ٦٣٦/٣.

٤) عفِّرهُ تعفيراً أي مرَّغهُ في التراب . لسان العرب مادة عَفَرَ : ٤/ ٣٠٠٨.

أن آخذ ‹ ص٢٠٧› شعر امرأة من محاسنها فبكت بكاء شديداً

وقالت : يا أبا قدامة إعلم أني امرأة أرملة وزوجي وأخي قُتلا في سبيل الله وقد خلف لي زوجي غلاما علمته القرآن والخط والفروسية ، وهو صائم النهار قائم الليل وعمره خمس عشرة سنة وقد غاب عني في ضيعة(٥) خلفها أبوه له فقف عليَّ قليلا فلعل الله أن يأتيني به ، وأنت عندي فأوجهه معك هدية فلعل الله أن يقبله كما قبل أباه وخاله وأنا أسألك بحق الله وبحق الاسلام لا تحرمني ما طلبته من الاجر والثواب فلما قالت لي ذلك أخذت منها الشكال وجعلته في رجلي وخرجت من الرَّقة ومعي أصحابي فلما صرنا نحو حصن(٦) مَسلمة بن عبدالملك(٧) وإذا بفارس يهتف من ورائي وهو يقول : يا ‹ص٢٠٨› أبا قدامة قف لي يرحمك الله .

قال : فلما سمعت صوته أقبلت على أصحابي وقلت : تقدموا حتى أنظر إلى هذا الفارس فجئته وإذا بفارس قد أقبل إليَّ ودنا مني واعتنقني وقال :

الحمد لله الذي جمع بيننا ،وألحقني بك ولم أرجع خائبا...!!

فقلت يا أخي أسفر عن وجهك فان كان يلزمك الغزو غزوت معنا وان لم يلزمك الغزو أمرتك بالرجوع إلى أهلك قال : فأسفر لي الغلام عن وجهه فأذا هو كالدَّرة ، أو كدارة (٨) القمر في حسنه وجماله وبهائه وعليه أثر النعمة.

قال: فقلت له : يا ولدي ، ألك والد ؟

---

٥)الضيعة: البستان وقيل :الحرفة والصنعة ، أو الارض المغلّة أو العقار .
انظر لسان العرب : ٣/ ٢٦٢٤

٦)وهو من حصون الشام يقع بالجزيرة قرب الرقة.انظر نفس المصدر:٤٠٧/١.

٧) وهو مسلمة بن عبدالملك بن مروان روى عن عمر بن عبدالعزيز وكان له آثار كثيرة في الحروب وخاصة مع الروم ، وليَ العراقين وأرمينية . انظر شذرات الذهب : ١٠٩/١.
وانظر تهذيب التهذيب : ١٤٤/١٠.

٨) الدارة : الدائرة التي تحيط بالقمر، و تسمى الهالة : انظر المعجم الوسيط ٣٠٣/١

قال: لا ، وإنما خرجت معك أطلب أثر والدي وخالي ،

فقلت له : كيف تطلب أثرهما(٩) ، وأنت خارج تطلب الغزو !؟

قال لأن والدي وخالي قُتلا في سبيل الله ، وأنا أطلب أُثرهما فلعل الله أن يرزقني الشهادة كما رزقهما .

قال أبو قدامة: فإن رأيت أن ترجع الى والدتك تستأذنها فإذا أذنت لك فاخرج ، وإن لم تأذن لك فارجع إليها واخدمها .

قال يا أبا قدامة أما تعرفني ...!؟

قلت : اللهم ، لا ..!!؟

قال: أنا ابن صاحبة الشكال : امرأة الشهيد ، وأنا ابن الشهيد فيا عم سألتك بالله أن لا تحرمني الغزو معك فإني حافظ لكتاب الله وعالم بالفروسية ورمي السهام فلا تحقرني لصغر سني فإنه بلغني عن يحيي بن زكريا عليهما السلام : أن الصبيان قالوا له : تعال حتى نلعب .

فقال : ما للعب خلقنا.....!!!

ولقد ذكر الله في مُحكم كتابه فقال : عزُ مِن قائل :

« وآتينا ه الحكمَ صبيا » (١٠) فان والدتي أقسمت علي أن لا أرجع اليها حتى أغزو ..!!

وقالت لي: يا بني قال الله تعالى : « يا أيها الذين آمنو إذا لقيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الادبار » (١١).

فهب يا بني نفسك لله عز وجل : حتى تكون مع أبيك وخالك في الجنة إن شاء الله تعالى...!!

---

٩) اطلب اثرهما : اي ابحث عنهما ، وهنا معناه الاقتداء بهما .

١٠) سورة مريم : آية : ١٢

١١) سورة: الآنفال آية : ١٠

: فإن رزقت يا بني الشهاده فاشفع لي عند ربك فإنه بلغنا أن الشهيد يشفعُ في سبعين من أهل بيته وسبعين من جيرانه (١٢)...!!!

وسمعتها تقول وقد ضمّتني إلى صدرها عند وداعها :

اللهم إن هذا ولدي ، وريحانة قلبي هدية مني لك فاقبله مني ولا تردَّ هديتي ، واجمع بيني وبين أبيه وبين خاله في الجنة إنك على كل شي قدير...!!! .

قال أبو قدامة فبكيت بكاء شديداً وبكى الغلام .

وقال: يا عم .إما بكيت لبكائك واعلم يا عم : إن كنت بكيتَ على حداثة سني ،فإن الله يعذب من هو أُصغر مني إذا عصاه .

قال أبو قدامة : فتأملت الغلام فرأيته أصبح(١٣) ما يكون من الغلمان – وجها<ص٢١١>

وأنقاهم درنا (١٤) وأحفظهم لكتاب الله تعالى قال : فرحلنا وبتنا تلك الليلة وهومعنا وكان والله أفرسنا (١٥) إذا ركبنا ،وخادمنا إذا نزلنا يخدمنا بنفسه ، ويفدينا بروحه فضلا منه علينا .

قال أبو قدامة : حتى اذا قدمنا من بلاد المشركين كبّرنا ، ونزلنا في بعض المنازل وجلس في نومه ضاحكا أقبل عليَّ أصحابي وقالوا لي : يا أبا قدامة أما ترى الغلام ما يصنع في نومه ...!!؟

قلت : يا قوم ذروه حتى ينتبه من نومه ونسأله عن حاله.

قال: فلما انتبه الغلام قالوا له : رأينا منك عجباً في نومك ..! !

---

١٢) هذا الحديث اخرجه الترمذي وقال : حديث حسن صحيح غريب .

انظر السنن : كتاب الجهاد باب أي الا عمال أنضل : ١٠٦/٧

١٣) الصباحة : الجمال واصبح ما يكون : أي أجمل ما يكون : انظر لسان العرب : ٣ / ٢٣٩١

١٤) الدرن : الوسخ ، وأنقاهم درنا : أي أنظفهم جسما .نفس المصدر : ٣ / ١١٦٨

١٥) أي أحسننا فروسية وركوبا للخيل :نفس المصدر : ٥ / ٢٣٧١

قال: وما الذي رأيتم ..!؟

قلنا له : رأيناك تضحك في نومك ...!!

قال : نعم ، بينما أنا أوقد تحت القدر إذ غلب عليَّ ‹ص٢١٢› النعاس فنمت فرأيت كأني في روضة خضراء ، وأنا أجول فيها يَمنة ويَسرة وقد نُصِب بها قصر من الفضه البيضاء وكأنه من الدر،والياقوت وأبوابه مفتَّحة وفيه حَوارٍ كالاقمار فلمّا نظروا إليَّ قالوا : مرحبا بك ياولي الله نحن خُدام زوجتك الحورية المرضية .

قال ثم سمعتهنّ يقلن : هذا زوج الحورية المرضية تقدم أرشدك الله ....!!

قال فتقدمت أمامي واذا على القصر غرفة من الذهب الأحمر فيها سرير من الزبرجد الأخضر قوائمه من الفضة البيضاء عليه جارية كأنها الشمس في مطلعها ...!!

قال: فلولا أن الله ثبّت بصري لذهب من شدة نورها ....!!

فقالت لي : أهلا وسهلا ومرحباً يا ولي الله يا من هو لي ، وأنا لا أبغي به بدلاً ، فبادرت لكي أضمّها إلى صدري ...!!.

فقالت :لا تعجل ، ياولي الله فإنك بعد في الحياة ، ولكن ‹ص٢١٣› الميعاد بيني وبينك غدا الظهر....!!

قال : فقلت : ياجارية ، أنت ربة القصر ...!؟

قالت : لا أنا جارية من جواريها ، ثم قالت : من خلف الستر : هذا البيت:

تُشرقُ الشمسُ من جبينٍ وخدٍّ وتدلّى جيدها كجيد غزال .

قال أبو قدامة: فقلت : يا أخي خير ا رأيت وخيرا يكون ، وبتنا مُتعجّبين من رؤيته فلما اصبحنا قمنا ، فمنّا من هو قائم يسرج فرسه وآخر يعلف دابته

واذا بمنادي ينادي : يا خيل الله اركبي وبالجنة أبشري .

قال : فحانت مني التفاتة فاذا بعسكر المشركين تقدم كالجراد المنتشر فكان أول من برز من غزاتنا الغلام فحمل على جمع من المشركين فبدّدهم وفرّق جمعهم وغاص في أوساطهم فقتل رجالاً وجندل أبطالاً .

قال: فلما رأيته لحقته حتى أخذت بعنان فرسه ،وقلت : <ص٢١٤> يا ابن أخي أنت صبي ما تعرف خِدَع الحرب .

قال : فبينما أنا أكلمه وهو يُكلمني أذ حملت علينا الروم حملة واحدة ، فاشتغل كل واحد منّا بنفسه ، فلما افترق الجمعان والقتلى لا يحصى لهم عدد ، والدم يسيل بين الفريقين كالسيل الجارى .

قال : فجعلت أُجول(١٦) بين القتلى وإذا بالغلام مُجندلا(١٧) على الارض ، وهومُشخن بالجراح ، وهو يَرفع يده اليُمني ويمسح بها وجهه ، وهو ينادي : يامعشر المسلمين من رأى لي عمي أبا قدامة ؟

قال : فأقبلت إليه .

فقال لي : من أنت ؟

قلت : أبو قدامة .

فقال : يا عم صدقت الرؤيا ، أنا الغلام ابن صاحبة الشكال .

قال أبو قدامة : فرميت نفسي عليه ، وقبّلت بين عينيه ، ومسحت الدم عن وجهه بثيابي ....!!

وقلت يابن أخي ، لا تنس عمك أبا قدامة ..!!

اشفع لي إلى ربك ..!!(١٨). <ص٢١٥>

---

١٦) اجول : اطوف و أدور . المعجم الوسيط :١/١٤٨ و لسان العرب ١/ ٧٣٠.

١٧) مجندلا : الجندل الحجارة، كأنه مضروب بالحجارة . انظر لسان العرب : ١/ ٦٩٩.

١٨) وهذا يدل على أن الشهيد يشفع لغير أقاربه .

قال يا عم مثلك لا ينسى ، ولكن يا عم أوصيك بوصية إن ردك الله سالما ، فقلت : أو صني يا ابن أخي ....!؟

فقال : يا عم تأخذ ثيابي هذه مصبوغة بدمي إلى الدتي لتعلم أني لم أضيِّع وصيتها ولم أجبن عند لقاء العدو ، وقل لها : ياعم ، أبشري ....!!

فقد قبل الله منك الهدية ، ولي أخت بنت عشر سنين كنت أذا دخلت منزلي هي أول من يلقاني، وإذا خرجت هي آخر من يرجع عني .

وتقول : يا اخي لا تُبطِ عني(١٩) .

يا عم إذا رأيتها فأقرئها مني السلام وقل لها : إن أخاك يقول لك : الله خليفتي عليك إلى يوم القيامة ....!!

قال أبو قد امة : فوالله ما أتم الغلام كلامه حتى فارق الدنيا فلما رجعنا من غزاتنا ووصلنا إلى الرقة،واذا أنا بأخت الغلام قائمة على باب الدار <ص٢١٦>تتوقع من يرجع من الغزو فتسأله عن أخيها ، فلما رأيتها علمت أنها أخته .

فقلت : ياجارية أعلمي صاحبة المنزل أن أبا قدامة بالباب .

قال : فلما سمعت المرأة الكلام خرجت اليَّ.

وقالت :يا أبا قدامة أمبشرأنت أم معزٍ ؟

فقلت : وما المبشرُ !!؟ وماالمعزّي !!؟

قالت : أن يكون ولدي قد استشهد فبشرني . وإن لم يكن استشهد فعزني..!!.

فقلت لها : أبشري !! فقد قبل الله منك الهدية ، وأخبرتها بما قال ولدها ودفعت إليها ثيابه الملطخة بالدماء .

---

١٩) و أظنها تبطئ . ولكنه أوردها للتسهيل و معناها لا تتأخر

فقلت لها: مافعلت أخته ؟

فقالت : هي بين يديك .

فقالت : ياعم ما فعل بأخي ؟ ماأراه معك !!

فقلت لها: أى بنية إن أخاك يقرأ عليك السلام ويقول لك : الله خليفتي عليك الى يوم القيامة . فلما سمعت ذلك ، صرخت الجارية صرخة فارقت روحها فيها الدنيا .

رحمة الله تعالى عليهم .

ذكرها حمزة بن يوسف التنوخي في (المصطفيات)(٢٠). <ص١٧ج٤>

---

٢٠) لعله ذكرها فى كتابه (النساء الزاهدات العابدات)، وقد مر ذكره في ترجمة آمنة بنت شقيق البلخي . أو أن (المصطفيات) كتاب آخر له .

(٨٣)

{العابدة المقدسية}

ومنهنّ : جارية متعبدة كانت ببيت المقدس .

قال ذو النون المصرى رحمه الله : رأيت ببيت المقدس جاريةً متعبدة فأردت أن أنظر اليها فرأيت عندها جماعة ، فسألت عنها فضحكوا مني

فقلت : مالكم ؟؟؟

فقالوا : لأنّك تترك العقلاء وتصحب المجانين !!!

فقلت : وكيف ذاك ؟

فقالوا : نراها تارة تبكي وتارة تضحك !!!

فقلت دلوني عليها .

فقالوا : هي في قمة الجبل ، فصعدتُ فسمعتها تنشد :

وتقول :

يا ذا الذى أنس الفؤاد بذكره	أنت الذى ما أن سواك أريد
فارحم أسيرا في هواك متيما	أضحى فريدا وهو فيك وحيد
ما لي أرى غيرى اليك مقربا	وأنا بقبح الفعل عنك بعيد
متلهف ويلي على فعل الردى	وأنا غريق والبلاء يزيد <صد ٢١>
اقرأ القرآن ولا أقيم بغده	لا شك الا أنني مطرود
نوحوا عليّ وساعدوني في البكا	فعلى بكاى يصلح التعديد

قال : فطلعت الى ذروة الجبل ، وأشرفت على الجارية ، فاذا هي جارية سوداء على حجر أسود جالسة وهي تقول :

" سبحان من له الملك والملكوت اعتصمت بذى العزة والجبروت وتوكلت على الحي الذى لا يموت "

فلما نظرت اليّ قالت : يا ذا النون مالك وللمجانين !!!

فبقيت متحيرا من معرفتها لي - .

فقلت : أنت مجنونة ؟؟

فقلت لولا أني مجنونة ما دلوك عليّ .

قال : فقلت لها : ما علامة جنونك ؟؟

فقالت : حبّ الحبيب جننّي ، وشوقه أقلقني ، ووجده هيمني ، كما ترى صيرني .

قلت لها بأى شيئ عرفت اسمي ؟؟ <ص٢١٩>

قالت(١) : سألت روحي روحك في الملكوت ، عرّف بيني وبينك الحي الذى لا يموت ، ثمّ أنشدت تقول :

بين المحبين سرليس يفشيه	فالدمع يظهره والوجد يخفيه
سرّا يقابله أنسا يمازجه	وجدا يخبّرني عن بعض ما فيه
كأنّه وله (٢) لا مستقرّ له	فالخلق يبعده والرّب يدنيه

ثمّ قالت : شغلتني عن ذكر الله ، ثمّ أنشأت تقول :

اني عجبت وما بالحبّ من عجب	فيه الهموم وفيه الوجد[٣] والكلف(٤)
أرى الطريق قريبا حين أسلكه	الى الحبيب بعيدا حين أنصرف

---

١) لعلها أرادت بذلك الا رواح جنود مجندة ما تعارف منها أتلف وما تناكر منها اختلف .

٢) الوله : الحزن ، وقيل : هو ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد لفقدان الحبيب . انظر لسان العرب : ٦ / ٤٩١٩ .

٣) الوجد : الغضب أو الحب ، فاذا قلنا وجد عليه : أى غضب .
ووجد به وجدا : أى أحبه حبّا شديدا : نفس المصدر : ٦/٤٧٧٠ .

٤) كلف بالشيئ ، فهو كلف : أى يلهج به ويذكره دائما . نفس المصدر : ٥/٣٩١٦ .

قال ذو النون : ثمّ صرخت صرخة فوقعت على وجهها مغشيّا عليها ، واذا بها قد فارقت الدنيا رحمة الله عليها .

فبقيت متحيرا في أمرها فبينما أنا كذلك ، واذا بهاتف يهتفُ بي : يا ذا النون ارفع رأسك . . .

قال (ص٢٢٠) : فرفعتُ رأسي فرأيتُ الجاريةُ تطيرُ في الهواء فلا أعلم الى أين ذهبت فنوديتُ : يا ذا النون . إنّ مسكنها الفردوس الاعلى ، وهي من أهل النظر إلى العلي الاعلى .

==============================

==================

==========

=====

==

(٨٤)

{ العجوز الشاكية }

ومنهنّ : عجوز كانت بالمدينة *

فبينما عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعس (١) بالمدينة ليلا اذ سمعها

تقول : ويل أم عمر ، أسهر ليلتي ، أموت بغصتي ، وألقى الله بفاقتي وفقرى

وذلي وكربتي ، وهو يتولى أمر المسلمين !!! ؟

فقرع عمر الباب .

فقيل : من بالباب ؟؟

قال : العبد الفقير المقصر في شأن رعيته !!!

قال : فخرجت العجوز شمطاء (٢) حتى وقفت بالباب .

فقال لها عمر يا أختاه ، ما فاقتك ؟؟ فاني لا أعلم ما تكننّ البيوت فهلا

رفعت أمرك اليّ .

فقالت له : يا عمر ، أن قبل الله <ص ٢٢١> تعالى منك هذا العذر فقد

نجوت . فشهق عمر شهقة خرّ مغشيا عليه ، فلما أفاق سألها عن حالها

وحاجتها ، فذكرت أنّ أطفالها جياع ، فذهب عمر وجاء بحمل دقيق ، ومخرف (٣)

تمر ، واعتذر لها .

---

*) كان المفروض أن يترجم لها في الطبقة الثانية على حسب منهجه .

١) عسّ يعسّ عسّا : أى طاف بالليل يحرس الناس ، ويكشف أهل الريبة .

٢) الشمط : الخلط ، وامرأة شمطاء : أى اختلط شعر رأسها بالشيب .

انظر لسان العرب : ٤/ ٢٩٤١ ، نفس المصدر : ٣/ ٢٣٢٧ .

٣) المخرف : هو ما يجتنى فيه الثمر ، وخاصة الرطب : أى التمر . وهو

بكسر الميم وفتح الراء . انظر لسان العرب : ٢ / ١١٤٠ .

فبكت العجوز وقالت :

من للمسلمين بعدك يا عمر !!! يتدللون عليه (٤)، لا أعدمهم الله حياتك

وقد قال عمر قبل أن يطعن : لان سلمني الله لادعنّ أرامل أهل العراق لا يحتجن الى رجل بعدى (٥) أبدا فما أتت عليه رابعة حتى أصيب (٦) .

فلذلك يتعين المسارعة الى فعل الخير والمبادرة ، فانّ الموت يأتي بغتة .<ص٢٢٢> .

---

٤) أدلّ عليه وتدلل : أى انبسط ، والتدلل هنا الانبساط والاجتراء على صاحب المنزلة في طلب حاجاتهم . انظر لسان العرب : ١٤١٣/٢ .

٥) أى أنه سيكفيهنّ الحاجة ويرتب لهنّ الاموال من بيت المال .

٦) أى ما جاءت الليلة الرابعة الا وقد حدث الاعتداء عليه حيث طعنه أبو لؤلؤ المجوسي بخنجره في صلاة الفجر وهو يؤم الناس.

=============================

================

=========

====

==

(٨٥)

{ العابدة وبناتها }

ومنهنّ : عابدة أخرى وبناتها (١)

عن عفان بن مسلم (٢) قال : قال لي حماد بن سلمة (٣) :

ألحّ علينا المطر سنة من السنين وفي جواري امرأة من المتعبدات ولها بنات أيتام ، فوكف (٤) السقف عليهنّ ، فسمعتها تقول :

" يا رفيق ارفق بي ، فسكن المطر !!! "

فأخذت صرّة فيها دنانير وقرعت الباب

فقالت : لعله حماد بن سلمة !!!

فأخرجت الدنانير وقلت لها : انتفعي بهذه ، فاذا صبية عليها مدرعة من صوف تستبين خروقها قد خرجت وقالت :

ألا تسكت يا حمّاد !!! تعترض بيننا وبين ربنا !!!

---

١) انظر ترجمتها في صفة الصفوة : ٤/٤٤١-٤٤٢ .

٢) هو عفان بن مسلم بن عبد الله الصفار بصرى يجمع بين العلم والتقى روى الحديث عن جماعة من الائمة منهم : شعبة بن الحجاج ، والحمادين وأبي عوانة وغيرهم . روى عنه البخرى والخلال ، والدارمي ، وغيرهم .
قال عنه العجلي : بصرى ثقة ثبت ، وقال أبو حاتم : ثقة امام متقن ، وكان صلبا في الحق ، دعاه المأمون لتأييده في قوله بخلق القرآن أو يقطع راتبه فرفض وقال : " وفي السماء رزقكم وما توعدون " ، وأعطي عشرة آلاف دينار ليعدّل رجلا فرفض . ولد سنة (١٣٤هـ) وتوفي سنة (٢٢٠هـ) ، وقيل : (٢١٩هـ) .
انظر تهذيب التهذيب : ٧/٢٣١ ، وصفة الصفوة : ٤/٧-٨ ، والشذرات : ٢/٤٧ .

٣) هو حماد بن سلمة بن دينار البصرى مولى تميم ، روى عن خلق من العلماء ، وروى عنه : ابن المبارك ، والثورى ، وشعبة وغيرهم ، وثّقه ابن معين ، وقال العجلي : ثقة رجل صالح حسن الحديث ، وقال البيهقي : هو أحد أئمة المسلمين .
وتوفي سنة (١٦٨هـ) وهو في مسجده يصلي . انظر الشذرات : ١ / ٢٦٢ .
و انظر تهذيب التهذيب : ٣/١١-١٦ . والحلية : ٦/٢٤٩-٢٥٧ .

٤) وكف : سال ، وكف السطح : أى قطر . انظر لسان العرب : ٦/٤٩٠٨ .

ثمّ قالت يا أماه : قد علمنا أنا لمّا شكونا الى مولانا أنه سيبعث <ص٢٢٣>
الينا بالدنيا ليطردنا من بابه !!! ثمّ ألصقت خدّها على الارض وقالت:
أمّا أنا : وعزّتك وجلالك لا زلت ببابك ، وان طردتني . ثمّ قالت :
يا حمّاد ردّ عافاك الله دنانيرك الى الموضع الذى أخرجتها منه ،
فأنّا رفعنا حوائجنا الى من يقبل الودائع ولا يبخس العاملين .

(٨٦)

{ زُبيدة بنت جعفر بن المنصور }

ومنهن زبيد ة بنت جعفر بن المنصور عبدالله بن محمد بن مسلمة بن عبدالله بن العباس بن عبدالمطلب القرشية الها شمية العباسية رحمها الله .

وكان جدُّها المنصور (١) خليفة ، وعمُّها المهدي (٢) خليفة ، وزوجها هارون الرشيد خليفة ، وابنها محمد الأمين خليفة (٣) .

وكانت من الصالحات المبرّزات ‹ ص٢٢٤ › لها نيَّة في الخير معطاةً للمال خاشعة متواضعة ،وحجَّ زوجها هارون الرشيد فأخرجها معه ، فلما أنفذت في البادية ورأت ما فيه الحاجّ من العطش فلما رجعت صنعت البِرك في المنازل(٤) ، وساقت الماء إلى القادسية(٥) ، وأخرجت في ذلك مالاً عظيماً وأمرت ببناء الأميال (٦) على الطريق لئلا يحيدَ الناس عن الجادَّة ،وتصدَّقت بصدقة كثيرةٍ وأعتقت رقيقاً كثيرا.

---

١) وهو أبو جعفر عبدالله بن محمد بن علي ثاني خلفاء بني العباس ، وهو باني مدينة بغداد كان رجلاً شجاعاً حازما كامل العقل يجاوز في بعض تصرفاته على بعض صالحي العلماء أمثال ، أبي حنيفة وسفيان الثوري ، والامام مالك ، وغيرهم حتى أن سفيان الثوري دعا عليه في الكعبة . انظر تاريخ الخلفاء للسيوطي : ٤١٤ -٤٣٣ ، وانظر شذرات الذهب ١/٢٣٥-٢٤٠.

٢) هوأبو عبدالله محمد بن المنصور ، ولد سنة (١٢٧هـ) ، وكان جواد ا ممدوحا مليح الشكل ، محببا إلى الرعية ، اهتم بأمور الدولة ، وردَّ المظالم وأمر بعمارة طريق مكة ، توفي سنة (١٦٩هـ) .
انظر : تاريخ الخلفاء : ٤٣٤ -٤٤٠ ، وشذرات الذهب : ١/٢٦٦- ٢٦٩ .

٣) وهو محمد الأمين بن هارون الرشيد بويع له بعد وفاة أبيه توفي سنة (١٩٨هـ) بعد خلاف مع أخيه المأمون . أنظر :شذرات الذهب : ١/ ٣٠٠ - ٣٠٤ .

٤) وهي المحطات التي كان يتوقف فيها الحجيج للإ ستراحة .

٥) وهي قرية قرب الكوفة ، وكان فيها الواقعة العظمى المعروفتين المسلمين والفرس .
انظر مراصد الاطلاع : ٣/١٠٤ .

٦) وهي أعمدة توضع في الصحراء ، كعلامات يهتدى بها ، بين واحدة وأخرى ميل .
انظر لسان العرب : ٦/٤٣١١ .

ثم حَجّت بعد ذلك ، فلما بلغت وسط البادية توفيت رحمة الله عليها ورضوانه قبل أن تصل إلى بيت الله الحرام ودُفنت في بعض المنازل ، قال الشيخ عماد الدين ابن كثير في (تاريخه) (٧) :

توفيت زبيدة في سنة ثلاث وسبعين ومائة ، وقيل عشرة ومائتين(٨) ، وكانت وفاة هارون الرشيد تسعين ومائة (٩).

ورأها ‹ ص٢٢٥ › بعض الصالحين بعد موتها في المنام في روضة خضراء وعليها حلل منسوجة لها نور يتلألآ وفي رجليها نعلان من جوهر ، وعلى رأسها مِعجَر(١٠) كالتاج ،

وبين يديها وصائف (١١) أتراب (١٢) فسألها عن حالها ، فقالت قدمت على مولاي الكريم فأكرم مثواي ، وأدام سروري في جنة عدن ، وفي رواية أخرى قالت : غفر لي لأول مِعول ضُرب في طريق مكة .

وهذه عوائد الله الجميلة فيمن تقرُّب إليه بطاعته وخدمته قال الشيخ عماد الدين ابن كثير رحمه الله :(١٣)

وكنيتها : أم جعفر ، و أم العزيز وقيل زبيدة لقبها .

قال ابن خلكان رحمه الله (١٤) : كان لزبيدة مائة جارية كلهنّ يحفظن

---

٧)انظر البداية والنهاية : (٢٧١/١٠ .

٨) وتوفيت في سنة (٢١٦ هـ)على الراجح :اعلامالنسا٢٩/٢.

٩) وفي شذرات الذهب : توفي سنة (١٩٣هـ) انظر : ١/ ٣٣٢.

١٠) العَجرُ النتوء، والمعجر ثوب تلفه المرأة على استدارة راسها ثم تتجلبب فوقه بجلبابها .

انظر لسان العرب : ٤/ ٢٨١٠.

١١) وصف الوصيفه الخادم جمعها وصائف نفس المصدر : ٦/ ٤٨٠ .

١٢) التِّرب : السن ، وتربُ الرجل الذي ولد معه ، وأكثر مايكون في المؤنث ، والجمع أتراب : أي كلهن في سن واحد . انظر لسان العرب : ٤٢/١ .

١٣) نفس المصدر: ٢٧١/١٠.

١٤) انظر وفيات الأعيان :٣١٤/٢.

القرآن ،ووردكل واحدة منهن<ص٢٢٦> عُشر القرآن وكان يُسمع لهن دويّ كدوي النحل من القراءة .

قال ابن الجوزي رحمه الله في (كتاب النساء) (١٥) :

إن زبيدة ولدت في زمن المنصور وكان يُرقّصها ويقول : أنت زُبيدة (١٦) وأنت زبيدة فغلب عليها ذلك الأسم وكانت معروفة بالخير ، والأفضال على العلماء والفقراء وحجت فبلغت نفقتها أربعة وخمسين ألف ألف درهم انتهى .

وذكر الامام أبو حامد الغزالي رحمه الله في (الإحياء) (١٧):

عن إبراهيم بن اسحاق (١٨) رحمه الله قال : رأيت زبيدة في المنام فقلت ما فعل الله بك ؟ قالت غفر الله لي .

فقلت :بما أنفقتِ في طريق مكة؟

قالت : أما النفقات التي أنفقتها رجعت أجورها إلى أربابها وغَفر لي <ص٢٢٧> بنيتي .

وفي رواية(١٩) قالت : غفرلي .

قيل : بِمَ !!؟

قالت : بهذه الكلمات الأربع كنتُ أقولها :

---

١٥) انظر أحكام النساء لابن الجوزي : ٤٤٧

١٦) في أحكام النساء :(أنت زبدة).

١٧) انظر الاحياء: ١٦/ ٢٩٤٣

١٨) هو أبو اسحاق ابراهيم بن إسحاق الحربي : وسمي بالحربي نسبة إلى محلة كبيرة عند باب حرب ببغداد وكان كل من جاوز القنطرة إلى الكرخ الجانب الغربي من بغداد منتقلا إليها وهو يسكن في الرصافة الجانب الشرقي من بغداد سمّيَ حربياً .

ولد سنة (١٩٩هـ) وكان أحد أركان الدين والأئمة الاعلام سمع أبا نعيم وغيره وتفقّه على الامام أحمد بن حنبل توفي بغداد سنة (٢٨٥هـ) ودُفن فيها .

انظر صفة الصفوة : ٢ /٤٠٤ – ٤١٠ وشذرات الذهب : ٣ / ١٩٠.

١٩) انظر الاحياء للامام الغزالي : ٢٩٤٤/١٦.

لاإله إلا الله أفني بها عمري .

لاإلـه إلا الله أدخل بها قَبري .

لا اله إلاّ الله أخلُد بها وحدي .

لاإله إلا الله ألقى بها ربي .

وكان حجُّها في سنة ثلاث وسبعين ومائة ، وفيها توفيت رحمها الله تعالى .

وقيل : في ستة ثلاث عشرة ومائتين .

نقلة الشيخ عماد الدين ابن كثير (٢٠) كما تقدم .

---

٢٠) انظر البداية والنهاية : ١٠ / ٢٧١.

(٨٧)

{الخيزران أم هارون الرشيد}

ومنهن : الخيزران جارية الخليفة المهدي (١) .

اشتراها فأعتقها ، وتزوجها ، فولدت له خليفتين ، هارون الرشيد ، وموسى الهادي(٢) وحضيت عند المهدي رحمه الله < ص ٢٢٨ > ولم يتفق لأحد من النساء أنها : زوجة الخليفة ، وأم الخليفتين ، سواها (٣)

وهذه الخيزران ،هي التي اشترت الدار التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم في مكة بزقاق المولد، وبنتها مسجدا لله تعالى واشترت الدار المشهورة بها في مكة فزارتها في المسجد الحرام .

وتوفيت رحمها الله : سنة إحدى وسبعين ومائة (٤) .

---

١) ترجم لها إبن الجوزي في أحكام النساء، وقال هي الخيزرانة نُجيح . انظر : ٤٤٦ .

٢) هو أبو محمد موسى الهادي بن محمد المهدي بن المنصور كان طويلاً جسيماً قوياً وكان همّ بقتل أخيه هارون ،فقيل : قتلته أمه ، وقيل إنه مات من قرحة أصابته وتوفي ستة (١٧٠هـ) وقيل سنة (١٧٣هـ)

انظر : البداية والنهاية : ١٠ ١٣١- ١٣٥ شذرات الذهب : ١ / ٢٧١-٢٧٤.

٣) وقد ماثلها في ذلك من مشاهير النساء، ممن تزوجن خليفة وولدن خليفتين : ولأدة بنت العباس العبسية تزوجها عبدالملك بن مروان فولدت له الوليد وسليمان فوليا الخلافة .

والثانية : شاهفر بنت فيروز بن يزدجُرد ، تزوجها الوليد بن عبدالملك فولدت له يزيد وإبراهيم فوليا الخلافة .

والثالثه : خاتون جارية ملكشاه فانها ولدت محمداً وسنجر وكلاهما ولي السلطة .

انظر: شذرات الذهب : ١/ ٢٨٠ والبداية والنهاية : ١٠ /١٦٣.

٤) وفي شذرات الذهب توفيت سنة (١٧٢هـ) .انظر : ١ / ٢٨٠.

نقله عماد الدين ابن كثير في (تاريخه) (٥) وزاد الحافظ عبد العظيم المنذرى (٦) رحمه الله ببغداد .

---

٥) انظر البداية والنهاية : ١٠/١٦٣ .

وذكر ابن كثير من فضائلها : أنها روت حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مولاها محمد المهدى عن أبيه محمد الهادى عن جده عبد الله المنصور عن محمد بن علي عن عبد الله بن عباس : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "من اتقى وقاه الله كل شيئ"

وقل ابن العماد : لما توفيت الخيزران جرج خلف جنازتها ولدها الرشيد وعيه جبة وطيلسان أزرق قد شدّ به وسطه وهو آخذ بقائمة السرير - أى النعش - حافيا يمشي في الطين حتى أتى مقابر قريش فغسل رجليه وصلى عليها ونزل قبرها .

انظر شذرات الذهب : ١/٢٨٠ .

٦) هو زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى الشامي ثم المصرى الشافعي صاحب التصانيف ، ولد سنة (٥٨١هـ) ، وتوفي سنة (٦٥٦هـ) . قال الذهبي : لم يكن في زمانه أحفظ منه وله كتاب الترغيب والترهيب ، ومختصر صحيح الامام مسلم والتكملة في وفيات النقلة وغيرها .

انظر شذرات الذهب : ٥/٢٧٧ - ٢٧٨ .

(٨٨)

{ عصمة الدين خاتون }

ومنهن : عصمة الين خاتون (١) زوجة السلطان نور ـ الدين (٢) الشهيد رحمها الله تعالى .

كانت كثير البر والصدقات ، ولها أوراد <ص٢٢٩> من الصلاة .

وروى (٣) أنها نامت ليلة عن وردها فأصبحت كئيبة حزينة لذلك فدخل عليها زوجها نور الدين الشهيد رحمه الله ، فشكت اليه ذلك ، فأمر نور الدين الشهيد رحمه الله

---

١) وهي عصمة الدين خاتون بنت الامير معين الدين تزوجها القائد صلاح الدين الايوبي بعد وفاة نور الدين الشهيد .
انظر البداية والنهاية : ٣١٧/١٢ ، وشذرات الذهب : ٤/ ٢٧٢ .

٢) وهو نور الدين أبو القاسم محمود بن الملك الاتابك . يلقب بالملك العادل ولد سنة (٥١١هـ) وكان عادلا شهما ، وتولى الحكم بعد وفاة والده بحلب وكان من أخل ملوك زمانه وأعدلهم وأدينهم وأكثرهم جهادا .

قال ابن الاثير : طالعت تواريخ الملوك المتقدمين قبل الاسلام والى يومنا هذا ، فلم أر بعد الخلفاء الراشدين وعمر بن عبد العزيز ملكا أحسن سيرة منه ولا أكثر تحريا للعدل والانصاف. توفي سنة (٥٦٩هـ). انظر البداية والنهاية: ٢٧٧/١٢ - ٢٨٥ .
وانظر شذرات الذهب : ٤/ ٢٢٨ -٢٣١ .

٣) انظر البداية والنهاية : ١٢/ ٢٧٦ .

أن تدق لها في القلعة (٤) بالليل نوبة (٥) لتقوم ذلك الوقت وتعرف بنوبة خاتون تدق بمصر والشام وحلب وغيرها .

قال ابن كثير رحمه الله (٦) : وهي واقفة الخاتونية الجوانية والخانقاه الجوانية جوار جامع المرحوم المقر السيفي تنكز بدمشق المحروسة ، ودفنت بتربتها بسفح قاسيون (٧) سنة تسعين وخمسمائة رحمها الله تعالى . <ص ٢٣٠>

---

٤) المقصود بها قلعة الجبل بمصر على جبل المقطم ، أو قلعة الجبل بحلب

٥) ولعل هذه النوبة كانت ضربا بالطبول أو بالابواق لايقاظ من يريد صلاة القيام والنوبة في اللغة : هي القيام بالامر مرة بعد مرة.

انظر لسان العرب : ٦/٤٥٦٩ .

٦) انظر البداية والنهاية : ١٢/ ٢٧٩ .

٧) قاسيون : هو الجبل المشرف على دمشق وكان مكانا ينقطع فيه الزهاد ثم بنيت فيه البيوت والمساجد والربط .

انظر مراصد الاطلاع : ٣/ ١٠٥٧ .

(٨٩)

{السيدة نفيسة بنت الحسن بن زيد}

ومنهنّ السيدة نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين .[1]

روى أنها دخلت مصر مع زوجها اسحاق بن جعفر الصادق (٢) رضي الله عنه

وقيل : بل دخلت مع أبيها الحسن .

وكانت السيدة نفيسة رحمها الله تعالى من النساء الصالحات التقيات

ويروى أنّ الامام الشافعي لما دخل مصر حضر اليها ، وسمع الحديث عليها ، وكان للمصريين فيها اعتقاد عظيم وهو الى الان باق كما كان (٣) .

---

١) الزيادة من فوات الوفيات لمحمد بن شاكر الكتبي تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، سنة (١٩٥١م) انظر : ٦٠٧/٢ ؛
وشذرات الذهب : ٢١/٢ .

٢) هو اسحاق بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن أبي طالب
روى عن كثير بن عبد الله وصالح بن معاوية بن عبد الله بن جعفر وغيرهم
وعنه : يعقوب بن محمد الزهرى وغيره . قال عنه ابن معين :
ما أراه الا صدوقا ، وذكره ابن حبان في الثقات وقال : كان يخطئ .
انظر تهذيب التهذيب : ٢٢٩/١ ، والخلاصة : ٧١/١ .

٣) قال ابن كثير : قد بالغ العامة في اعتقادهم فيها وفي غيرها كثيرا ، ولا سيما أهل مصر فانهم يطلقون فيها عبارات بشيعة مجازفة ، وألفاظا كثيرة ينبغي أن يعرفوا أنها لا تجوز والذى ينبغي أن يعتقد فيها ما يليق بمثلها من النساء الصالحات ، والمغالات في البشر حرام .
ومن زعم بعضهم أنها تفك الخشب ، أو أنها تنفع أو تضر بغير مشيئة الله فهو مشرك رحمها الله وأكرمها .

انظر البداية والنهاية : ٢٦٢/١٠ - ٢٦٣ .

ولما توفي الشافعي رحمه الله أدخلت جنازته اليها وصلت عليه (٤) في دارها ، وكانت في موضع مسجدها اليوم ، ولم تزل به حتى توفيت .

وكانت وفاتها <ص٢٣١> رحمها الله تعالى في شهر رمضان المعظم سنة ثمان ومائتين (٥) ، وقبرها معروف باجابة الدعاء مجرب (٦) .

وكانت وفاة الشافعي رحمه الله قبلها بأربع سنين في سنة أربع ومائتين رحمهما الله تعالى (٧) .

---

٤) وحَمْلُ الشافعي ميتًا إلى بيتها أعظم مَنقبة فلم يكن ذلك الا عن قبول واقبال ووصية واجلال . انظر شذرات الذهب : ٢١/٢ .

٥) انظر البداية والنهاية : ٢٦٣/١٠ ، وشذرات الذهب : ٢١/٢ .

٦) وقال الذهبي : وللجهال فيها اعتقاد لا يجوز ، وقد يبلغ بهم إلى الشرك بالله ، فإنّهم يسجدون للقبر ، ويطلبون منه المغفرة .
انظر شذرات الذهب : ٢١/٢ .

٧) انظر البداية والنهاية : ١٠ / ٢٥١ ، ٢٦٢ .
وشذرات الذهب : ٢١/٢ .

(٩٠)

{إبنة الملك الزاهدة}

ومنهن : إبنة الملك (١) :

قال أبو عيّاش القطان رحمه الله : بلغني انه كان ملك كثير المال وكان له بنت لم يكن له ولد غيرها وكان يحبها ، ويُلهّيها بصنوف اللهو فسمعت قارئا يقرأ .

« يا أيها الذين آمنوا قُوا أنفسَكُم وأهليكم ناراً وَقودُها النّاس والحجارة (٢) ...الآية » فشقّت ثيابها . .

فقال والدها : ياحبيبتي ما حالكِ...!!؟ ما <ص٢٣٢> يُبكيك ...!!؟ وضمّها إليه .

فقالت : أسألك بالله :لله دار فيها نار وقُودها الناس والحجارة...؟؟

فقال : نعم ، قالت : وما يمنعك يا أبة أن تخبرني بذلك ...!! والله لاأكلت طيباً ، ولا نمتُ حتى أعلم منزلي في الجنة ، أو النار فما شغلها ملك أبيها عن الدار الآخرة .

---

١) نقل هذه القصة نصاً من صفوة الصفوة : ٤ / ٤٣٨ .

٢) سورة التحريم : الآية : ٦.

(٩١)

{معاذة العدوية}

ومنهن : امرأة من المتعبدات (١)

كانت تقول عجبت لعين تنام وقد عَلِمت طول الرُقاد تحت أطباق الثّرى - يعني القبور -.

---

١) هذا القول نسبه ابن الجوزي إلى معاذة بنت عبدالله العدوية البصرية لذلك فقد أثبتُّ أسمها في أول الترجمة .

وكانت تكنى أم الصّهباء ، وزوجها الزاهد صِلَة بن أشيم ، روت عن عائشة ، وعلي ، وأم عمر بن عبدالله بن الزبير، وروى عنها قتادة ، وأيوب السختياني ، وعاصم الاحول وغيرهم .

قال عنها ابن معين : ثقه حجة .وذكرها ابن حبان في الثقات ، وقال : كانت من العابدات يقال :

إنها لم تتوسّد فِراشاً بعد أبي الصبهاء حتى ماتت توفيت سنة (١٠١هـ) وقال ابن الجوزي في سنة (٨٣هـ) . وقد ترجم لها ابن الجوزي ترجمة طويلة في كتابه (صفة الصفوة) ذكر كثيراً من أخبارها الزهدية التي تدل على صلاحها .

انظر: تهذيب التهذيب : ١٢ / ٤٥٢ ، وخلاصة تذهيب تهذيب الكمال : ٣ / ٣٩٣

وصفة الصفوة : ٤ / ٢٢- ٢٤.

وأحكام النساء : ٤٥٥ .

وشذرات الذهب : ١ /١٢٢.

واعلام النساء : ٥ / ٦٠-٦١.

وانظرمخطوطة مناقب المربيات ورقه : ٣٧.

(٩٢)
{العابدة الحاجَّة لبيت الله}

ومنهن : امرأة عابدة حجّت إلى بيت الله الحرام (١)
فجعلت تقول اين بيت ربي ؟!
فقيل لها : الآن تَرينه .
فلما دنت منه ..!!
قالوا : هذا بيت ربِّكِ . فاشتدّت تعدو نحوه < ص٢٣٣ > وألصقت جبينها بحائطه فما رُفعت
إلا ميِّتة ... !!!
هكذا يكون الحب الصادق الذي قطع عن الدنيا العلائق .

---

١) نقل هذا الترجمة عن صفة الصفوة : ٤ / ٤١٥

(٩٣)

{ العابدة العجوز }

ومنهنّ : عجوز خرجت إلى الحج في بعض السنين ، وكان لها قدم في طريق الارادة (١) فلما دخلوا إلى البرية (٢) وقطعوا أكثر الطريق أرادت في بعض الايام الوضوء فأناخت جملها ، ونزلت فتطهّرت فلما عادت وجدت الجمل قد مات ، والقافلة قد سارت ، وكان لها مع الله انبساط ، فرفعت طرفها الى السماء وقالت :

سيدى من بيتي أخرجتني ، والى بيتك ما أوصلتني ..؟؟

وفي الطريق تركتني ..؟؟ فالمستعان بك منك .. واذا بهاتف يناديها من الهواء : يا عجوز ، لا تزيدين . اضربي البعير .. فضربته بالسوط فقام (ص٤٢٣) البعير في الحال فركبته والتحقت بالقافلة .

فقالوا لها : يا عجوز أخبرينا كيف صنعت ؟؟؟

فقالت : ياقوم كنت سكرانة - يعني بالمحبة - فعربدت عليه (٣) واستعادت الجمل منه .

---

١) الارادة هنا بمعنى مجاهدة النفس .

٢) البرّ خلاف البحر ، والبرية : الصحراء نسبة الى البر ، وجمعها برارى . انظر لسان العرب : ٢٥٤/١ .

٣) هذه العبارات تشيع في كلام الصوفية ، وما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا الصحابة مثل هذه العبارات للتعبير عن حُبّهم لله ، ويجمُل بالمسلم الالتزام بالالفاظ والاصطلاحات الشرعية في الدعاء ، وأن ندعُ الله بما شرع .

(٩٤)

{ الجارية المجاورة بمكة }

ومنهنّ : جارية (١) .

عن أبي القاسم الجنيد (٢) رحمه الله قال :

حججت على الوحدة (٣) ، فجاورت بمكة ، فكنت اذا جنّ الليل دخلت الطواف ، فاذا بجارية تطوف وتقول :

أبى الحُبّ أن يخفى وكم قد كتمتُهُ ... فأصبح عندي قد أناخ وطنّبا

إذا اشتدّ شوقي هام قلبي بذكرهِ ... وان رُمتُ قُرباً من حبيبي تقرّبا

ويبدو فأفنى ثمّ أحيا بــه لــهُ ... ويُسعدُني حتى ألذّ وأطربا

قال فقلت لها : يا جارية أما تتقين الله تعالى في مثل هذا المكان تتكلمين بمثل هذا الكلام ؟؟ فالتفتت (ص ٣٥) إليّ وقالت : يا جنيد

لولا التُّقى لم ترنِ ... أهجر طيبَ الوسَنِ

إذ التُّقى شرّدني ... كما ترى عن وطني

أفرّ من وجدي بهِ ... فحُبُّه هيّمني

---

١) في مخطوط مناقب العربيات عابدة : ورقة ٦٧ .

٢) هو تاج العارفين أبو القاسم الجنيد بن محمد القواريري الخزّاز.
أصله من نهاوند ونشأ بالعراق ، وصَحِبَ خاله السّري السّقطي وتفقه على أبي ثور وقيل كان على مذهب سفيان الثورى كان يقول : من لم يحفظ القرآن ويكتب الحديث لا يقتدى به في هذا الامر لان علمنا هذا مقيد بالكتاب والسنة
توفي سنة (٢٩٨هـ) . انظر شذرات الذهب : ٢/٢٢٨ - ٢٣٠ .
وانظر صفة الصفوة : ٢/ ١٤٦ .

٣) أى وحيدا .

٤) طنّب بالمكان : أى أقام به وضرب حبال خيمته . انظر اللسان : ٣/٢٧٠٨ .

٥) الوسن : أول النوم . انظر نفس المصدر : ٦/٤٨٣٩ .

ثمّ قالت : تطوف بالبيت أم بربّ البيت . . . ؟؟؟

فقلت : أطوف بالبيت .

فرفعت رأسها الى السماء وقالت :

سبحانك . . سبحانك . . ما أعظم شانك ومشيئتك في خلقك ، خلق كالاحجار يطوفون بالاحجار ، ثمّ أنشأت تقول :

يطوفون بالاحجار يبغون قُربة | إليك وهم أقسى قُلوباً من الصَّخر
وتاهوا فلم يَدرُوا من التيهِ من هُمُ | وحَلُّوا محلّ القُرب في باطن الامر
فلو أخلصوا في الودّ غابت صفاتهم | وقامت صفات الود للحق بالذكر (ص٢٣٦)

قال الجنيد : فغشيَ عليَّ من قولها ، فلما أفقتُ لم أرها .

هذا حال الصديقات الموفقات ، وما نالوا من أنواع الكرامات .

---

١) في مناقب المربيات الفكر . انظر ورقة ٦٧ .

(٩٥)

{ الجارية المتعلقة بأستار الكعبة }

ومنهنّ جارية أخرى :

روى عمر بن أبي الاشهب ابراهيم بن المهلب السائح (١) قال :

بينا أنا في الطواف، واذا بخويرية قد تعلقت بأستار الكعبة وهي تقول :

يا وحشتي بعد الانس .. يا ذلتي بعد العز .. ويا فقرى بعد الغنى ؟؟

فقلت لها : مالك ..؟؟ أذهب لك مال ؟؟ أو أصبت بمصيبة ..؟؟

قالت : لا ، ولكن كان لي قلب فقدته !!!

قلت : وهذه مصيبتك !!!

قالت : وأى مصيبة أعظم من فقد القلوب وانقطاعها عن المحبوب .

فقلت لها : ان حسن صوتك قد عطل <ص٢٣٧> على سامعيه الطواف .

فقالت : يا شيخ ، البيت بيتك أم بيته ؟؟

قلت : بل بيته .

فقالت : فالحرم حرمك أم حَرَمُه ؟؟

فقلت : بل حَرَمُه .

قالت : فدعنا نتدلل عليه على قدر ما استزارنا إليه .

ثمّ قالت : بحبّك لي إلاّ رددت عليّ قلبي (٢) .

فقلت لها : من أين تَعلمي أنه يُحبُّك ؟؟

قالت : بالعناية القديمة ، جَيَّش من أجلي الجُيُوش وأنفق الاموال ، وأخرجني من بلاد الشرك ، وأدخلني في التوحيد ، وعرّفني نفسه بعد جهلي إياه ، فهل هذا الا بالعناية !!!

---

١) وفي صفة الصفوة أبو الاشهب السائح : ٤١٨/٤ .
٢) هي تخاطب الله عزّ وجلّ تدعوه .

قلت : كيف حبّك له ؟؟

قالت : أعظم شيئ وأجلّه .

قلت : وتعرفين الحب ؟؟

قالت: <ص٢٣٨> فاذا جهلت الحب فأى شيئ أعرف !!!

قلت : فكيف هو ؟؟

قالت : أرقّ من الشراب

قلت :. فأي شيئ هو ؟؟

قالت : من طينة عجنت بالحلاوة ، وخمرت في اناء الجلالة ، وهو شجرة غرسها كريه ، ومختناها لذيذ . ثمّ أنشأت تقول

وذي قلق لا يَعرفُ الصبر والعزا   له مُقلة عَبرا أضرّ بها النهكا

وجسم نحيل من شجئ لاعجِ الهوى   فمن ذا يداوى المستهام من الضنى

ولا سيما والحبُّ صعبُ مرامُـــهُ   اذا عَطِفت منهُ العواطفُ بالعَنــا

ثمّ انصرفت ذاهبة .

فاسمعوا أخبار السادات من الصالحين والصالحات ، وماذا أنالهم من الكرامات.

(٩٦)

{ المرأة المستجابة الدعوة }

ومنهن: إمرأة مستجابة الدعوة .

ذكرها ابن الجوزى فى كتاب (الغايات فى الحكايات) ‹ص ٢٣٩› عن أبى محمد هلال بن نمير: أنه كان منحدراً إلى (واسط) (١) ، أوصاعد منها مع جماعة ، فوقعت عليهم اللصوص ، فعرّوهم، ونزعوا ثيابهم ، حتى نزعوا ثياب امرأة فيهم ، ثم همّوا أن ينزعوا عنها سراويلها ، فرفعت يدها إلى السماء ثم قالت:

إلهي فبحلمك أنت عن هؤلاء ، أفتضحَ أنا..!؟

قال: فما كان إلاّ أن جاءت ريح شديدة سوداء لم يعرف فيها أحد منا صاحبه، ثم أقلعت، وأسلحة اللصوص موضوعة، والكواير (٢) مشدودة، وجماجمهم مرماة وليس من اللصوص أحد، ولا نعلم أين ذهب بهم. فقمنا الى الكواير فحللناها، وأخذ كل واحد منا متاعه بعينه وانصرفنا.

وهذا من حسن النية ، والاعتماد على الله تعالى، أجاب ‹ص ٢٤٠› دعائها وأهلك اللصوص عنهم ، ورد عليهم متاعهم .

---

١) مدينة بناها الحجاج بن يوسف الثقفي، وسميت بواسط لتوسطها بين الكوفة والبصرة-انظر مراصد الاطلاع : ٣/ ١٤١٩ وهي قرب مدينة الكوت جنوب بغداد وسميت المحافظة باسمها ، واسط : فى العراق.

٢) اللفظ هنا يبدو عاميا والفصيح منه أكوار وأكور، وكوران إذا كانت كثيرة وهي الرَّحل الذى يوضع على البعير. انظر لسان العرب ٥/ ٣٩٥٢ حرف الكاف.

(٩٧)

{ الضّرتان الصّالحتان }

ومنهن: امرأتان صالحتان.

ذكرهما ابن الجوزى أيضا فى (الغايات من الحكايات) قال:

حكي أنه كان ببغداد رجل بزاز- يعنى تاجر- وله ثروة من المال وأنه كان يوما جالسا فى دكانه، إذ أقبلت صبية ومعها جارية فصعت الى دكانه.

وقالت: أريد نصفية مثل هذا القميص الذي عليّ وكشفت عن وجهها.

فنظر اليها، ثم قال: قد والله حار عقلي كما رأيت .

فقالت : ما جئت لأشتري شيئا، إنما لى أيام أتردد الى

السوق ليقع بقلبي رجل أتزوجه ، وقد وقعت بقلبي أنت ، ولي مال ، فهل لك في التزويج بي ...؟!

فقال لها: لي ابنة عم، وأنا متزوج منها، وقد عاهدتني أن لا أغيِّرها، ولي منها ولد صغير. ‹ص ٢٤١›

فقالت لي الصبية: وقد رضيت أن تتزوج بي وتجيئ اليّ فى كل أسبوع نوبتين.

فرضيت ورضى البزاز بذلك ، فانطلقا إلى القاضي، فتزوجها، ومضى إلى بيتها، فدخل بها، ثم خرج إلى بيته .

فقال لزوجتة: قد حلف عليَّ صديق لي وأنا الليلة بحُكمهِ، ومضى، فبات عند المرأة الجديدة، وبكَّر، ففتح دكانه، وجلس إلى الظهر، ثم مضى إلى الجديد ة، وبقي كذلك ثمانية أشهر.

---

١) وأورد ذكرهما ابن الجوزى فى صفة الصفوة تحت عنوان:

(عابدتان بغداديتان) : ٢/ ٥٣٢، ٥٣٣ .

والظاهر ان المؤلف أقتبس الترجمة من صفة الصفوة لتقارب ألفاظ النص.

فانكرت ابنة عمه أفعاله ، ثم قالت لجارية لها :

إذا خرج سيدك ، فانظري أين يمضي ....؟ وعودي لى بخبره من حيث لا يدري ..!! فلما خرج الرجل خرجت الجارية تتبعه، إلى أن جاء إلى الدكان، <ص ٢٤٢> وقعد إلى الظهر، ثم أغلق دكانه ومضى إلى المرأة الثانية، والجارية خلفه، فلما دخل إلى الدار جاءت الجارية إلى الجيران ، فسألتهم : لمن هذه الدار؟ فأخبروها إنها لصبية قد تزوجت برجل بزاز، فرجعت الجارية وأخبرت سيدتها.

فقالت : والله ما يظهر على هذا الأمر أحد إلا أبيعك ...!؟

ثم مَرِضَ فمات وترك ثمانية آلآف دينار.

فَعَمدتْ ابنة عمه إلى ما يستحقَّهُ الولد ، وهو سبعة الاف دينار فأفردتها، وقسمت الألف الباقية نصفين، فأرسلت إلى تلك المرأة النصف، خمسمائة دينار مع الجارية، وأعلمتها بموت الرجل، وأنه ترك ثمانية ألاف <ص ٢٤٣> دينار، وهذا نصيبك بعد الولد ....!!!

فبكت المرأة ، ثم فتحت صندوقها ، وأخرجت منه ورقة وقالت للجارية :

عودي إلى سيدتك ، وسلمي عليها عني، ثم أعلميها أن الرجل كان طلقني، وكتب بيننا براءة ، وردَّت الذهب إليها...!!

وقالت : إنى لا أستحق فى تركته شيئاً...!!

فرجعت الجارية بالذهب إلى سيدتها، وأخبرتها بذلك .

فانظروا رحمكم الله ، واعتبروا بحال هاتين المرأتين الصالحتين وما كانتا فيه من الخير والدين والتقوى ، والأمانة ، بحيث أن المرأة الأولى دفعت الى الثانية خمسمائة دينار نصيبها. وامتنعت الثانية من أخذها وأخرجت البراءة بينهما وردت < ص ٢٤٤> المال إلى الأولى رحمة الله عليهما .

---

(٩٨)

{ جوهرة العابدة زوجة أبي عبدالله البراثي }

ومنهن: امرأة أخرى (١).

مرت بأبى عبدالله البراثي (٢)، وكان من الصالحين، وأول من سكن بَراثا (٣)، وهو يعبد الله تعالى فى كوخ .

وكانت من بنات الكبار أبناء الدنيا ، فأعجبها حاله فى العبادة ، وسبقت لها السعادة ، فتجردت مما كانت فيه من الدنيا ، ثم تزوجت به ، ومكثا سنين كثيرة يعبدان الله تعالى أحسن العبادة ، الى أن ماتا رحمة الله عليهما.

---

١) وقد سماها ابن الجوزي في صفة الصفوة وترجم لها تحت اسم جوهرة العابدة . انظر صفة الصفوة : ٢/ ٥٢١-٥٢٢ ، وانظر أحكام النساء: ٤٥١-٤٥٢. والبداية والنهاية: ١٠/ ١٩١.
وكانت جارية لأحد الملوك وعتقت .

٢) ترجم له ابن الجوزي فى صفة الصفوة : ٢/ ٣٨٨-٣٨٩.
وانظر الحلية : ١٠/ ٣٢٣.

٣) محلة كانت فى طرف بغداد فى قبَل الكرخ . انظر: مراصد الاطلاع: ١/ ١٧٤.
وهي في مكان حي العطيفية المعروف الآن ببغداد فى جانب الكرخ . وفى هذه المنطقة توجد مقبرة تسمى براثا وبجانبها مسجد بنفس الاسم .

(٩٩)

{ زوجة أبي شعيب العابد }.

ومنهن: امرأة من المصطفيات من عابدات بغداد (١).

كانت رَبّيت فى قصور الملوك مرّت على أبى شعيب العابد (٢)، فاستحسنت عمله، وما كان عليه من العبادة فصارت له كالأسير، وتجرّدت عن الدنيا ، وجاءت اليه.

فقالت: أريد أن أكون <ص ٢٤٥> لك خادمة .

فقال لها: إن أردت ذلك فغيّرى من هيئتكِ ، وجرّدي عما أنت فيه - يعني من الدنيا- حتى تَصلُحي لما أردت .

فتجردت عن كل ما تملكه ولبست لبسة النساك، وحضرته فتزوجها، فلما دخلت الكوخ رأت قطعة خُصّاف - يعنى حصيرا - من سعف النخيل كان يجلس عليها أبو شعيب تقيه من النّدا.

فقالت: ما أنا بداخلةٍ فيها حتى تَخرجَ ما تحتك ، فاني سمعتك تقول: إنّ الأرض تقول لابن آدم : تجعل بينى وبينك حجاباً، وأنت غدا فى بطني . فما كنت لأجعل بينى وبينها حجاباً .

فأخذ أبو شُعيب الخُصّاف فرمى بها.

<ص٢٤٦>

فدخلت ومكثت معه سنين كثيرة يعبدان الله تعالى أحسن/ عبادة حتى تُوفيا متعاونين رحمهما الله تعالى.

وهذا حال من طلب نعيم الآخرة ، وترك هذه الدنيا الدنية القذرة الوضيعة.

---

١) ترجم لها ابن الجوزي باسم (زوجة أبي شعيب البراثي العابد)

وقد اوردها المؤلف نقلا عن ابن الجوزي في غالبها انظر صفة الصفوة: ٢/ ٥٢٢-٥٢٣.

وعقب ابن الجوزي بقوله : قد ذكرنا عن جوهرة العابدة مثل هذه الحكاية

- ويقصد بها الترجمة التى قبلها لزوجة ابي عبدالله البراثي- وهذا قد اتفق لها تين المرأتين فلا تظن أن الحكايتين واحدة.

٢) ترجم له ابن الجوزي فى صفة الصفوة: ٢/ ٣٨٨ . وانظر الحلية: ١٠/ ٣٢٣.

(١٠٠)

{ميمونة العابدة الكوفية}

ومنهن: ميمونة السوداء العابدة الكوفية من عقلاء المجانين (١).

قال عبدالواحد بن زيد رحمه الله : سألت ربى عز وجل ثلاث ليالي أن يُريني رفيقي في الجنة، فرأيت كأن قائلاً يقول : يا عبد الواحد، رفيقك في الجنة ميمونة السوداء...!! فقلت: وأين هي ؟؟

قال : فى آل بنى فلان بالكوفة.

قال: فخرجت إلى الكوفة وسألت عنها.

فقيل : فخرجت الى الكوفة وسألت عنها .

فقيل : إنها مجنونة بين ظهرانينا ترعى غنيمات لنا ...!!

فقلت : أريد أن أراها.

قالوا : أخرج الى الجبان - يعنى المقابر- فخرجت واذا بها قائمة تصلى، واذا بين يديها عكّاز لها عليها ‹ص ٢٤٧› جبة صوف . عليها مكتوب: لا تباع ولا تشترى ، واذا الغنم مع الذئاب ، فلا الذئاب تأكل الغنم ولا الغنم تخاف الذئاب .

فلما رأتني أوجزت (٢) فى صلاتها ثم قالت :

يا ابن زيد ليس الموعد ها هنا، إنما الموعد ثم - يعني هناك فى الجنة.

فقلت: رحمك الله، ما أعلمك أني ابن زيد .

فقالت: أما علمت أن "الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها إئتلف، وما تناكر منها اختلف" (٣).

---

١) ترجم لها ابن الجوزي وقد نقل عنه المؤلف ترجمتها:

انظر صفة الصفوة: ٣/ ١٩٥-١٩٦. وانظر الحلية: ٦/ ١٥٨.

٢) أي خففت فى صلاتها .

٣) انظر أصل الحديث فى صحيح البخاري: كتاب الأنبياء:

وصحيح مسلم بشرح النووى: ١٦/ ١٨٥.

فقلت لها: عظيني.

فقالت: واعجباً لواعظ يوعظ ...!!

ثم قالت: يا ابن زيد انك لو وضعت معايير القسط على جوارحك لخبَّرتك مكتوم مكنون ما فيها .

يا ابن زيد إنه بلغني: أنه مامن عبد أعطي من < ص ٢٤٨> الدنيا شيئاً فابتغى إليه ثانياً. إلا سلبه الله حُبَّ الخلوة معه،وبدَّله بعد القرب البعد ، وبعد الأنس الوحشة، ثم أنشأت تقول :

يا واعظاً قام لا حتساب   يزجرُ قوماً عن الذنوب

تنهى وأنت السقيمُ حقاً   هذا من المنكر العجيب

لو كنتَ أصلحتَ قبل هذا   عَيبكَ أو تُبتَ من قريب

كان لمَّاقُلتَ يا حبيبي   مَوقعَ صدقٍ من القلوب

تنهى عن الغي والتمادي   وأنت فى النهي كالمريب.

قال: فقلت لها: إنى أرى هذه الذئاب مع الغنم، فلا الغنم تفزع من الذئاب، ولا الذئاب تاكل الغنم، فأي شيئ هذا ....!!!

فقالت : إليك عني، فإني أصلحتُ مابيني وبين سيدي فأصلح بين الذئاب والغنم...!!

(١٠١)

{ زوجة رياح القيسي }

ومنهن: عابدة البصرة إمرأة رياح القيسي (١).

تزوجها فبنى بها - يعني دخل بها - فلما أصبح قامت إلى عجينها.

فقال: لو نظرت إلى امرأة تكفيك هذا..؟

فقالت : أنا تزوجت رياحاً القيسي (٢) ولم أراني تزوجت جباراً عنيداً.

فلمّا كان الليل نام ليختبرها، فقامت ربع الليل ثم نادته:

قُم يا رياح.

فقال : أقوم. فلم يَقُم.

فقامت الربع الآخر، ثم نادته، وقالت قُم يارياح.

فقال: أقوم .

فقال مضى الليل، وعسكر المخبتون، وأنت نائم، ليت شعري من غرّني بك يا رياح. وقامت الربع الباقي.

---

١) ترجم لها ابن الجوزي في صفة الصفوة : ٤/٤٣-٤٤ وقد اختصر المؤلف ترجمتها. وانظر مناقب المربيات: ورقه ٤٦

٢) وهو من عباد البصرة المشهورين وقد ترجم له ابن الجوزى ترجمة طويلة.

انظر صفة الصفوة: ٣/٣٦٧-٣٧٠.

(١٠٢)

{ زوجة أبي عبدالله محمد بن شجاع الصوفي }

‹ص ٢٥٠› ومنهن: عابدة مصرية رحمها الله تعالى (١).

قال أبو عبد الله محمد شجاع الصوفى (٢): كنت بمصر أيام سياحتي، فتاقت نفسي إلى النساء، فذكرت ذلك لبعض إخواني.

فقال لي: هاهنا امرأة صوفية لها ابنة مثلها، جميلة، قد ناهزت البلوغ.

قال: فخطبتها، وتزوجتها.

قال: فلما دخلت اليها وجدتها مُستقبلة القبلة تُصلي.

قال: فاستحييت أن تكون صبية في مثل سِنّها تُصلي وأنا لا أصلي، فاستقبلت القبلة، وصَليتُ ماقُدِّرلي حتى غلبتني عيني فنمتُ فى مُصلاي ، ونامت فى مُصلاها، فلما كان من اليوم الثاني، كان مثل ذلك أيضا، فلمّا طال عليَّ قلت: يا هذه ألاجتماعنا معنى؟!

قال فقالت لى : ‹ ص٢٥١› أنا فى خدمة مولاي، ومن له حق فما أمنعه، فاستحييت من كلامها، وتماديت على أمري هذا لشهرٍ، ثم بدا لي السّفر.

فقلت لها: يا هذه!!

قالت: لبيك.

قلت: إنى قد أردت السفر...؟!

قالت: مصاحباً بالعافية...!!

---

١) ترجم لها ابن الجوزي انظر صفة الصفوة: ٤/ ٣٣٢- ٣٣٣.

٢) كان رجلاً صالحاً مشهوراً، عن طريقة قدماء الصوفية المحققين وذوي السياحة المتجولين وهو من الاندلس قال عنه الحميدي رأيته فى حدود. (٤٣٠هـ)ولم أسمع منه ومات قريباً من ذلك: انظر جذوة المقتبس: ٦١.

فقمت فلما صِرتُ عند الباب قامت،

فقالت: ياسيدى كان بيننا فى الدُّنيا عهد لم يُقضَ بتمامه، عسى فى الجنة إن شاء الله ...!!

فقلت لها: عسى!؟

فقالت لى: استودعتك الله خير مُستودع.

قال: فتودَّعت منها وخرجت .

قال: ثم عُدت إلى مصر بعد سنين، فسألت عنها، فقيل لي هى على أفضل ماترك من العبادة والاجتهاد رحمها الله تعالى. (٣).

---

٣) نقل هذه القصة بهذا النص الـحميدى الاندلسي رواية عن الكاتب الاندلسي أبو العباس أحمد بن رشيق صديق أبى شجاع الصوفي. انظر جذوة المقبس: ٦١-٦٢

ولعل ماورد فى القصه فيه من المغالاة التى لا يحث عليها الشرع . فلو كانت هذه المرأة الصالحة غير متزوجة لوسعها ما فعلت ، ولكن كونها رضيت بالرجل زوجاً، فيجب عليها القيام بحقّه، بل إن الشرع قد نهاها عن الصوم إلا باذن الزوج كما ورد فى أول الكتاب. فكيف تمتنع عن زوجها الذي استحيا منها وفى عبارته لها إشارة الى أنه لم يرض تصرفها؟ بل لها فى علاقه زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنبى صلى الله عليه وسلم وبناته بأزواجهن، والصحابيات مع أزواجهن ما يبين لنا السنة العملية التى تقف مَصححة لسلوك مثل هذه المرأة الصالحة وغيرها ممن يتزيدن فى أمور لم يندب اليها الشرع بل أوجب غيرها، فصلاتها مندوبة، وقيامها بحق الزوجية واجب، فلمثل هذا فالتنتبه بعض الصالحات من النساء لكيلا يُخللن بالتزامهن الاسلامي بسبب الخلل فى الاجتهاد وبخاصة فى العلاقات الزوجية.

(١٠٣)

{عابدة أخرى}

منهن: امرأة من المتعبدات ‹ص٢٥٢› (١).

قال أبو جعفر السائح: بلغنا عن امرأة متعبدة كانت تصلي الضحى مائة ركعة كل يوم، وكانت تقرأ قل هو الله أحد بالنهار ألف مرة، وكانت تصلي بالليل لا تستريح (٢).

وكانت تقول لزوجها: الى متى تنام يا غافل.. !!؟ قـم يا بطّال...!!! (٣).

إلى متى أنت في غفلتك ...!؟ أقسمت عليك أن لاتكسب إلا من حلال.

أقسمت عليك ان لا تدخل النار من أجلي.

بـر أمـك .صل رحمك ، لا تقطع فيقطع الله بك .

رحمها الله.

---

١) ترجم لها ابن الجوزي: انظر صفة الصفوة: ٤/ ٤٣٧.

٢) الذى ورد فى السنة أن النبي صلى الله عليه وسلم حثّ على ركعتي الضحى ولم يرد أنه صلى مائة ركعة، ومتابعة السنة أولى لما في ذلك من وقوع تقصير المرأة فى شؤون زوجها ، وبيتها وهو واجب.انظر البخاري: ٢/ ٥٤

وأما الصلاة بالليل من غير استراحة فهذا خلاف السنة كذلك فإن النبى صلى الله عليه وسلم قال يا عبدالله ألم أخبَر أنك تصوم النهار وتقوم الليل !!؟قلت: بلى يا رسول الله. قال: فلا تفعل. صم وافطر، وقم نـم ، فإن لجسدك عليك حقا، وإن لعينيك عليك حقا، وإن لزوجك عليك حقا، انظر البخارى: ٦/ ١٥٢ فان كانت تصلي بالليل ولا تستريح فهي قد أخلت في اتباعها السنة من وجهين :

الأول: مخالفتها لرسول الله فى كيفية قيامها،

والثاني: تقصيرها فى حق زوجها.

٣) كان الأولى أن تخاطب زوجها بالفاظ فيها عتاب رقيق، لا توبيخ بألفاظ لا تليق . وبطّال: رجل فيه باطل : انظر اللسان : ١/ ٣٠٢.

(١٠٤)

{البنات المتعبدات}

ومنهن: من المتعبدات من البنات

قال خزيمة أبو محمد:

قالت بنات رجل لأبيهن: يا أبة لا تُطعمنا إلا الحلال فإن الصَّبر على ‹ص ٢٥٣› الجوع أيسر من الصبر على النار (١) رحمهن الله.

---

١) فاين منهن نساء هذا الزمان إلا من رحم الله اللاتي يدفعن أزواجهن الى الحرام دفعا: لإشباع رغبة عارمة، أوزينة زائلة. والعياذ بالله.

ونص القصة في صفة الصفوة انظر: ٤/ ٤٤٣ وانظر الاحياء كذلك: ٤/ ٧٤٨.

(١٠٥)

{ صاحبة الظبي }

ومنهن: ماحكى الأصمعي (١) رحمه الله قال :

حدثني بعض من أثق به قال :

مررت بحي من أحياء العرب، فاذا عجوز جالسة بفناء خيمة.

قلت : هل من قِرى (٢) !!؟

قال: إنزل لقيت رحباً .

فنزلت ولم أرَ في الخيمة ماكولاً، ولا مشروباً، وجَعَلتْ تُحدثني عمّا أصابهم من السَّنة (٣)، واختلال أحوالهم، فإذا أعنز خلف الخيمة ، فقامت واحتلبتها عساً- يعني قدحا-

وقالت: نَل منه إلى أن يُقدر الله غيره، ثم رفعت رأسها إلى السماء وقالت: عوَّدتنا يا رب إذا أتانا ضيف من الضّيفان، أو رجانا ‹ص ٢٥٤› تَمُنّ بالظبي (٤) ولا تنسانا.

قال: فوالله ما استتمت كلامها، حتى رأيت ظبياً سميناً دخل الخيمة .

فقالت: أدنُه ، وذكّه .

فذكيتُه - أي ذبحته - وجعلت أرعى (٥) فى لحمه وشحمه، حتى شبعت.

وقلت: ياعجوز وما قصة هذا الظبى؟

فقالت: هكذا عادة الله عندنا. إذا نزل بنا ضيف ونحن مُمحلون (٦).

قلت: فهل يجيئكم وليس عندكم ضيف..!!؟

---

١) هو عبدلملك ين قريب بن عبدالملك بن أصمع الباهلي كان شاعراً لغوياً نحوياً بالبصرة وله كتب كثيرة توفي سنة (٢١٣ هـ)

انظر الفهرس لابن النديم: ٨٢

٢) الضيافة. والطعام الذي يقدم للضعيف . لسان العرب ٣٦١٨/٥

٣) القَحْط والجدب . انظر لسان العرب : ٢١٢٧/٣.

٤) الغزال . انظر لسان العرب : ٢٧٤٤/٤

٥) أ أكل لحمه وشحمه . أنظر نفس المصدر: ١٦٧٦/١-١٦٧٧

٦) المحل: القحط والجدب ومُحلون: أى أصابنا المحل بانقطاع المطر.

انظر لسان العرب : ٤١٤٧/٦

قالت: لا ..!!!

فعجبت من ذلك، وانصرفت.

وهذه كرامة من الله تعالى لهذه العجوز رحمها الله تعالى.

وحكى الإصمعي أيضا فقال:

نزلتُ مرَّة بخيمة عجوز فقلت : هل من قِرى - يعني ضيافة -

قالت: نعم وقرّبت إلـيّ خبزا يابساً فأكلته.

فقلت: هل عندكِ عَلف (٧) <ص ٢٥٥> للبغلة فقامت وأتت بتبن (٨) قد اصفَر، وأتى عليه حين من الدهر، فقربته إلى لبغلة فشمته ونفرت منه.

فأنشدتها العجوز تقول:

إجعليها ليلة أدلجُها (٩) فكُلي التبن ذماما (١٠) واعذري

لم يكن الوقت تَبِنَ غيره فكليه أو دعيه أو ذري

قد أكل مولاك خبزاً يابساً وتعزّي فتعزّي واصبري

قال: فأقبلت البغلة عليه فأكلته حتى نفدّ .

٧) الطعام الذي تاكله الدابة

٨) هو بقية الزرع من القمح وغيره . انظر نفس المصدر: ١/ ٤١٩

٩) الدُلجة: سير الليل كله، وأرادت المرأة هنا انقضاء الليل.

نفس المصدر: ٢/ ١٤٥٧

١٠) الذمام: الحق وأراد أداء حق المضيف على الضيف فى دفع المذمة عنه.

انظر نفس المصدر: ٢/١٥١٦-١٥١٧.

(١٠٦)

{ الزنجية العابدة }

ومنهن: ماروى الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء عن السَّري بن جابر قال: دَخلت بلاد الزنج فرأيت زنجية تَدُق الأرز وتبكي،وتقول كلاما لم أقف على معناه، فسألت شيخا هناك عنه فقال:

تقول:

رمقتُ بطرفي يَمنة ثم يَسـ ـرة   فلم أرَ غير الله يأملهُ قلبي <ص ٢٥٦>

فجئت بإدلال إلى من عرفتـ ـه   وبالفضل والأحسان يغفرلي ذنبـ ـي

أياديك لاتحصى وإن طال عهدها   وإحسانك المبذول فى الشرق والغـ ـرب.

(١٠٧)

{أم محمد بن الحنفية}

ومنهن: أم محمد بن الحنفية (١) رحمها الله تعالى

قال: كانت جارية سندية سوداء من سبي اليمامة، فصارت إلى عليّ بن أبى طالب رضي الله عنه ، فولدت له : محمد بن الحنفية،(٢) نُسِبَ الى أمه لئلا يُظن أنه من فاطمة رضى الله عنها.

قالت أسماء بنت أبى بكر الصديق رضى الله عنه.

رأيت أم محمد بن الحنفية سنديه سوداء وكانت لبني حنيفة .

---

١) وترجمة أم محمد الحنفية ذكرت في ترجمة ابنها محمد بن علي ، وفيه نفس الكلام الذى نقله المؤلف: انظر صفة الصفوة: ٢/ ٧٧

وذكر أن اسمها خولة بنت جعفر بن قيس.

٢) كان يكنى أبا القاسم روى الحديث عن أبيه،وعثمان،وعمار،ومعاوية،وأبى هريرة،وابن عباس. قال العجلي: تابعي ثقة كان رجلاً صالحاً قيل:انه ولد في خلافة عمر،وتوفي وله من العمر خمس وستون سنة. وذلك سنة (٧٣هـ) أو سنة: (٨٠هـ)،(٨١هـ) ، (٨٢هـ) وقيل:غير ذلك . انظر تهذيب التهذيب: ٩/ ٣٥٤-٣٥٥.

وانظر صفة الصفوة : ٢/ ٧٧-٧٩ والبداية والنهاية: ٩/ ٣٨-٣٩

(١٠٨)

{ زوجة الربيع بن خثيم }

ومنهن: عابدة زوجة الربيع بن خثيم (١).

عن الربيع بن خثيم(٢) رحمه الله: أنه رأى فى منامه أن فلانة من الكوفة، زوجتك فى الجنة ، فلما أصبح سأل عنها ‹ص ٢٥٧› فَدُلَّ عليها ، فإذا هى ترعى أعنزاً لها.

فقال: لأقيمنَّ عندها فأنظر ما عملها..!!؟ فأقام عندها ثلاثاً لا يراها تزيد على الفريضة ، فإذا أمست جاءت إلى عنزلها ، فحلبت ثم شربت ، ثم حلبت فسقته ،

فقال لها فى اليوم الثالث : ياهذه .. لم لا تسقي من غير هذه العنز ..!!؟

فقالت: يا عبدالله .. إنها ليست لي

قال: فلم تسقي من هذه؟

فقالت: هذه مُنحتُها. أشربُ من لبنها، وأسقي من شئت .

فقال: يا هذه .. فليس لك من العمل أكثر مما أرى!

قالت: لا .. إني ما أصبحت على حال قط فتمنيت أني على حال سواها، رضاً بما قسم الله لي.

فقال: ياهذه علمتِ أني رأيت ‹ص٢٥٨› فى المنام أنك زوجتي فى الجنة.؟

قالت له: فأنت الربيع بن خثيم!؟

---

١) ذكر القصة ابن الجوزي بنفس النص والاكثر أن المؤلف أخذها عنه.

انظر صفة الصفوة: ٣/ ١٩١-١٩٢.

٢) هو الربيع بن خثيم بن عائذ الثورى أبو يزيد الكوفي.

تابعي ثقة وروى الامام أحمد فى الزهد أن ابن مسعود قال له والله لو رآك رسول الله صلى الله عليه وسلم لأحبك قال ابن قانع أنه توفي سنة (٦١هـ).

انظر تهذيب التهذيب: ٣/ ٢٤٢. وانظر صفة الصفوة: ٣/ ٥٩-٦٨.

قال (٣) : فقلت لعبد الله بن نافع الرواي :

كيف علمت هذا ؟.

قال :لعلها أن تكون رأت في منامها مثلما رأى.

وهذه كرامة لها رحمها الله تعالى.

---

٣) القائل هنا ابن الجوزي مما يدل أن المؤلف نقل عنه من كتابه (صفة الصفوة) لأن ابن الجوزى صدر كلامه فى الرواية عن عبدالله بن نافع ، ولعله من شيوخه.

انظر صفة الصفوة: ٣/ ١٩١

(١٠٩)

{ زوجة إبراهيم بن أدهم }

ومنهن: عابدة أخرى زوجة ابراهيم بن أدهم رحمه الله.

عن زكريا بن يحيي الطائي رحمه الله (١) قال:

أري إبراهيم بن أدهم رحمه الله فى منامه كانه يقال له: زوجتك فى الجنة فلانة السوداء (بالموصل (٢)، راعية معز، فمضى إبراهيم نحو الموصل، فسأل عن الجارية.

فقيل: هى في المرعى.

فجاء، فاذا حبشية ولهى. فقال لها:

السلام عليك يا هذه.

فقالت: وعليك السلام، من أنت؟ <ص ٢٥٩>

فقال: أنا زوجك فى الجنة .!

فقالت: إن كنت صادقا، فأنت ابراهيم بن أدهم.

وهذه كرامة لها حيث أخبرت بذلك رحمها الله تعالى.

---

١) هو زكريا بن يحيي بن عمر الطائى أبو السُّكين الكوفي نزيل بغداد . روى عنه البخارى والبزار وابن أبي الدنيا. قال الخطيب البغدادي كان ثقة، وذكره ابن حبان فى الثقات.

توفى سنة (٢٥١هـ) . انظر تهذيب التهذيب : ٣/ ٢٣٥-٢٣٦.

٢) الموصل مدينة فى شمال العراق وهى من مدنه المهمة وهى مركز محافظة نينوى

(١١٠)

{ الامرأة العابدة }

ومنهن: إمرأة عابدة

ذكرها الشيخ فضل الله الكسائي صاحب (التحف المكية) قال:

حكى أن امرأة من المتعبدات مرّت برجل عابد، فرأت صلاته، واجتهاده، فوقفت حتى فرغ من صلاته واجتهاده ،

ثم قالت: هل لك فى التزويج ..!!؟ فاني ملتُ إليك لما رأيت من صلاتك واجتهادك.

فقال الرجل: خذي المفتاح فانظري فى البيت، ثم ماترى فافعلي.

ففتحت الباب، فاذا هى بنصف رغيف من الشعير، وعليه ملح جريش (١)، ونصف جرة مكسورة، فخرجت ورمت المفتاح وقالت :

بابطال .. لو كان ودّ ك صحيحا ‹ص ٢٦٠› ما ادخرت نصف رغيف، ونصف جرّة مكسورة. وذهبت !!

أما والله هذه الهمم العالية، والمقامات الرفيعة.

---

١) الملح الجريش: أي المجروش الزي قد تفتت .

(١١١)

{الامرأة المتصدقة}

ومنهن: امرأة أخرى.

ذكرها صاحب (التحف المكية):

أنه حُكي: أن امرأة تصدقت برغيف على سائل، ثم خرجت تحمل غذاء زوجها، وكان يحصد زرعه بروضة، ومعها ابن لها، فوضعته، وإذا بالسبع قدالتقم ابنها، واذا يد لطمت السبع فقذف الطفل من فيه.

واذا مناد تسمع صوته، ولا ترى شخصه يقول:

خذى ولدك فقد جازيناك لقمة بلقمة، وذلك لفضل الصدقة وخدمة زوجها.

(١١٢)

{تلميذة السَّري السَّقطي}

ومنهن: ماذكره ابن الجوزي فى (صفة الصفوة) (١) قال:

كان لسري (٢) تلميذة، وكان لها ولد ‹ص٢٦١› عند المعلم فى الكتاب، فبعثه المعلم الى الرَّحى (٣) فغرق فجاء سري فأخبره.

فقال سري: قوموا بنا اليها، فمضوا إليها فقال لها سري: إن ابنك قد غرق، وذكرلها فضل الصبر، وما أعد الله للصابرين

فقالت : غرق ابني !!

قال لها: نعم.

فقالت: إن ربى عزَّوجل ما فعل هذا. قوموا بنا، فقاموا حتى انتهوا الى النهر، فصاحت: ابن محمد.

فاجابها: لبيك يا أماه ..!!.

فنزلت وأخذت بيده ومضت.

وكان الجنيد معهم، فالتفت سري إلى جنيد فقال:

ما هذا ..؟!

فقال الجنيد: إن المرأة مراعية لما لله عليها، وحكم من كان كذلك أن لا تحدث حادثة حتى يعلم بها، فلما لم تكن حادثة، قالت ذلك . ‹ص ٢٦٢›.

---

١) انظر: ٢/ ٥٣٠- ٥٣١.

٢) السرى بن مغلس السقطي يكن أبا الحسن خال أبى القاسم الجنيد واستاذه وله أخبار كثيرة فى الزهد توفي سنة (٢٥١هـ). انظر صفة الصفوة: ٢/ ٣٧١-٣٨٧.

٣) الرحى: الطاحونه . انظر اللسان: ٢/ ١٦١٤.

(١١٣)

{شعوانة من أهل الأبلة}

ومنهن: شعوانة (١)من أهل الأبلة .

عن أبي ذر المفضل رحمه الله عن بعض الصالحين.

أن شعوانة المَحبة تابت، وهي جارية ذات حسن وجمال، ودلّ، واختيال، فأقمت زماناً ثم زرتها فوجدتها دائبة الأحزان شديدة البكاء والأشجان لا تهدأ لها دمعة، ولا تسكن لها لوعة، وفنيت حتى صارت كالملاك ، فهالني أمرها، وعجبت من حالها.

فلما جنّ الليل رأيت في منامي كأن أبواب السماء فتحت...!!

والجنة زَخرفت..!! ، والحور أشرفت...!! ، والملائكة، أجنحتها نَشِرت...!!

فقلت: ماهذا !!؟

قيل: كل ماترى فرحا بقدوم شعوانة المَحبة فانها سألت الله تعالى ودعت <ص٢٦٣> فى سحورها القدوم على الله فاستجيبت دعوتها فزهقت نفسها اشتياقا الى الله تعالى.

قال: فرأيتها فى المنام على نجيب (٢) من ياقوت والملائكة حولها حتى دخلت الجنة. فانتبهت من منامي، فاذا الصباح والناس يقولون: ماتت شعوانة المحبة.

وعن معاذ بن الفضل أيضا قال :بكت شعوانة حتى خفنا عليها العمى، فقلنا لها فى ذلك.

فقالت: أعمى، والله فى الدنيا من البكاء أحب الى أن أعمى فى الآخرة من النار.

ثم قالت: لوددت أني أبكي حتى تنفذ دموعي ثم أبكي الدماء حتى لا يبقى فى جسدي جارحة فيها قطرة من دم،وأني لي بالبكاء!!

---

١) انظر ترجمتها فى صفة الصفوة: ٤/ ٥٣-٥٧.

وانظر مناقب المربيات: ورقة ٤٩.

٢) النجيب : البعير الاصيل القوي، والخفيف السريع: لسان العرب: ٦/ ٤٣٤٣

وفى كتاب: (سبل الخيرات) (٣): <ص ٢٦٤> عن امرأة من المتعبدات عن أبى عمرو بن آلعلاء، (٤) قالت:

رأيت فى منامي كاني دخلت الجنة، فاذا أهل الجنة قيام على أبوابهم، فقلت: ما شان أهل الجنة ..!!

فقال لي قائل: خرجوا ينظرون الى هذه المرأة التى زخرفت الجنان لقدومها.

قلت : ومن هذه ؟

قال: أمة سوداء من أهل الأبلة، يقال لها شعوانه.

قالت فقلت: أختي في الله.

قالت: فبينما أنا كذلك اذ أقبل بها على نجيبة - يعني ناقة - من الجنة تطير بها في الهواء، فلما رأيتها ناديت : يا أختي، أما ترين مكاني من مكانك ، فلو دعوت لي مولاك فالحقني بك.

قالت: <ص ٢٦٥> فتبسمت.

وقالت: لم يأن لقدومك- يعنى ماحان قدومك- ولكن احفظي عني اثنتين:

ألزمي الحزن قلبك.

وقدّمي محبة الله تعالى على هواك ولا يَضُرّك متى مُت .

هذه وصيتها لها بعد موتها.

وقد تواطأت الرؤيا، وطابقت الرؤيا المتقدمة التى رؤيت لها عن معاذ بن الفضل عن رجل من الصالحين ، فذكر مثل هذا.

هذه شعوانة أخبارها كثيرة، ومناقبها (٥) عزيزة ، وهذا كله من ثمرة التقوى، والزهد فى الدنيا، والرغبة فى الآخرة والتوفيق بيد الله تعالى. « ألا له الخلق

---

٣) وقد أورد الغزالي هذه الحكاية . انظر الاحياء: ١٥/ ٢٨١١.

ولكن بدل (أبى عمرو بن العلاء) ، (محمد بن معاذ)

٤) هو زبان . وقيل العريان ، والاول أصح وأشهر.

المازني النحوي القارئ، ثقة من علماء العربية توفي سنة(٥٤هـ) وهو ابن (٨٦ سنة) .انظر تقريب التهذيب: ١/ ٤٥٤.

٥) ذكر الغزالي مناقبها فى الاحياء: انظر : ١٥/ ٧٧٥- ٧٧٧.

والأمر تبارك الله رب العالمين.» ‹ص ٢٦٦›

ومن أخبار شعوانة العابدة من الأبلة (٦) رحمها الله تعالى .

قال ابن الجوزى فى (صفة الصفوة (٧) .

عن روح بن مسلمة، قال مضر: مارأيت أحداً أقوى على كثير البكاء من شعوانة، ولا سمعت صوتاً أحرق لقلوب الخائفين من صوتها إذا هي نشجت (٨) ثم نادت: ياموتى، وبني الموتى، واخوة الموتى...

عن الحارث بن المغيرة قال:

كانت شعوانة تنوح بهذين البيتين:

يؤمّـل دنيا لتبقى له | فوافى المنية قبل الأجل

حثيثاً يُروّي أصولَ الفسيل | فعاشَ الفسيلُ ومات الرجل

الفسيل: صغار النخل.

وعن الحسن بن يحيى قال: كانت شعوانة تُردد هذا البيت ، فتبكي وتُبكي النساك معها تقول:

لقد أمِنَ المغرور دار مقامة | ويوشك يوما أن يخاف كما أمِن

وعن الفضيل بن عياض قال: قدمت شعوانة، فاتيتها فشكوت إليها وسألتها أن تدعَ بدعاء. فقالت:

يافضيل .. أما بينك وبين الله تعالى ‹ص ٢٦٧› ما أن دعوته استجاب لك؟

قال: فشهق الفضيل شهقة خـرّ مغشياً عليه.

عن محمد بن عبدالعزيز قال:

كانت شعوانة قد كمدت حتى انقطعت عن الصلاة.

والعبادة، فأتها آت في منامها فقال:

---

٦) الابلة : بضم اوله و ثانيه و تشديد اللام و فتحها ، بلدة على شاطئ دجلة جنوب البصرة، وهي اقدم من البصرة. انظر مواصد الاطلاع : ١٨/١

٧) انظر: ٥٥/٤

٨) النشيج: أشد البكاء، وهو الصوت الذى يخرج من الفم عند البكاء.

أذري (٩) جفونك إما كنت شاجية (١٠).

إن النياحة قد تُشفي الحزينينـــا

جدّي وقُومي وصومي الدهر دائبةً

فانما الدأب من فعل المطيعيـــنا

فاصبحت، فاخذت فى الترنم والبكاء وراجعت العمل .

مختصر من (صفة الصفوة) (١١).

وروي فى أخبار شعوانة وولدها

عن الجنيد رحمه الله قال: صليت ذات يوم صلاة الجمعة، وخطر لى أن أرى بعض الرجال الذين قال الله فى حقهم:

«رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه» (١٢)، فما أتمت الكام إلا وقائل يقول: يا جنيد احضر واسأل عن دار شعوانة، فانّ عندها محباً لنا، وراغبا فى وصالنا فسألت عن المكان، وأتيت الباب فخرجت إليّ عجوز عليها آثار العبادة فلما رأتني قالت:

أهلاً وسهلا بك يا جُنيد. ‹ص ٢٦٨›

قلت: ومن أعلمك باسمي؟

فقالت: يا جنيد هذا حالنا، وأت أنت،

أليس كلنا على باب سيد واحد ؟ فكيف يَنكر بعضنا بعضا، وقلوبنا من محبته مرضى.

قال الجنيد : فداخلني من كلامها هيبة عظيمة، فقلت: يا شعوانة ، سمعت أن عندك وليا من أولياء الله فبكت وقالت: هو والله، ولدي وقطعة كبدي.

انظر لسان العرب: ٤/ ٤٤٢٠-٤٤٢١.

٩) الذَّريَ ما انصب من الدمع وأذرى جفونك أي صُبي الدمع عن عينيك .

انظر لسان العرب: ٢/ ١٥٠٠

١٠) الشجو: الهم والحزن، والشاجية: الحزينة المهمومة .

انظر نفس المصدر: ٣/ ٢٢٠٣.

١١) انظر : ٥٣-٥٧.

١٢) سورة الاحزاب . ٢٣ .

فقلت: يا أمة الله ، وما ترِي منه ؟

فقالت: لاينام ، ولا يدعنا ننام ، في النهار يصوم وفي الليل يقوم ، ولا يفتر لسانه عن ذكر الرحمن.

قلت: لعلّك أن تريني هو

فقالت: بشرط أن لا تقرأ عليه شيئا من القرآن .

فانه ذو قلب جريح، ثم فتحت الباب، فاذا أنا بشاب أحسن مايكون الشباب، قد لبس من السقام جلبابا، واذا عنده قبر محفور، فجعل ينظر في قعر القبر ويقول:

ويحكِ يا نفس جدي في العمل، فهذا بيتك، ومسكنك ثم بعد ذلك فلا أدر الى الجنة فأهنيك، أو الى النار فأعزيك. ثمّ التفت الي وقال :

أهلاً وسهلاً بك يا جنيد ، البارحة كنت أتمناك <ص٢٦٩> على ربي !!!

فقلت: ما هذا الحال؟

فقال: يا جنيد .. أنسيت جهنم وأغلالها ؟ أنسيت الصراط ودقته ..؟ أنسيت الميزان وخفته.. ؟، ثم بكى، وقال: يا جنيد، سألتك بالله إلا ماقرأت عليّ شيئا من القرآن، فسكت ساكتا.

فقال لي: إقرأ ولا تسمع من العجوز مالا يجوز. فجرى على لساني قوله تعالى: «إن لدينا أنكالا وجحيماً وطعاماً ذا غصّة» (١٣).

فإذا به شهق وقال : صَدَقَ وحَقّهِ (١٤) لمن عصاه ، وأنا وحقه عصيته، ثم بكى، وانقطع حسه، فحركته فإذا هو ميّت.

فصرخت أمه: واو لداه .. !! واحرقتاه ...!!

فقلت : يا أمة الله : « كل نفس ذائقة الموت » (١٥)

---

١٣) سورة المزمل: آية: ١٢

١٤) أي صدق الله في وعيده .

١٥) سورة العنكبوت : آية: ٨٨

فقالت : ما بكائي إلا إنني لا أجد ما أغسله به ولا ما أكفنه .

فما استتم الكلام إلا واذا نور غشيه فغيّبه عنا، فلم نره، فبهتَ ساعة ، واذا نحن نسمع صبَّ الماء عليه، وتقلّبهُ من جنب إلى جنب ، ثم انكشف ذلك النور، <ص ٢٧٠> واذا به قد غسّل وكفّن في السندس والاستبرق . وقعدت أسالها عما كان يعمل.

واذا بهاتف يقول: بما قعودك ياجنيد عن زفّته، (١٦) وقد مُهّدت له الفُرش، وعرائس الحور ينتظرون منه الورود(١٧) .

قال الجنيد : فأخذتهَ ونزلت إلى اللحد فوجدته، مفروشاً بالسندس، والاستبرق، فوضعت خدَّه على الارض اتضاعاً لربه، فكنت كلّما وضعته على الأرض ارتفع على السندس والاستبرق،فاذا به قد فتح عينيه في وجهي ،

وقال : يا جنيد . أتريد أن تُذلني بين يدي من دللني (١٨).

فقلت : يا سيدي، وأنت حي ....!؟

فقال : نعم. وكل محبوب لله شهيد حي .

فلما سمعت كلامه غُشي عليّ، فافقت فلم أجد لا القبر، ولا صاحبه ، وسمعت هاتفا يهتف :

ذهب في : «مقعَدِ صدقٍ عند مَليكٍ مُقتدر » (١٩) . <ص ٢٧١>

---

١٦) أي يوم عرسه وزففت العروس بمعنى أهديتها إلى زوجها .

انظر لسان العرب : ٣/ ١٨٤٣

١٧) الورود : الاشراف على المكان دخله أولم يدخله. وهنا بمعنى الدخول.

انظر لسان العرب : ٣/ ٤٨١٠

١٨) دلل: أدل عليه وتدلل: انبسط ويريد أن يبين ان الله قد رضي عنه .

انظر لسان العرب ٢/ ١٤١٣ .

١٩) سورة القمر: الآية: ٥٥ .

(١١٤)

{ صاحبة النذر }

ومنهن: إمرأة ذكرها صاحب كتاب (أنيس المنقطعين):

عن وهب بن منبه رحمه الله قال:

أنّ فتىً من بني اسرائيل مرض مرضاً شديداً فنذرت أمه، إن شفا الله ولدها أن تخرج من الدنيا سبعة أيام (١) ...!!!

قال: فبرأ الله ولدها من المرض، ومضى على ذلك ثلاثة أيام ، ولم تفِ المرأة بنذرها، فنامت فرأت في منامها كأن آتياً أتاها وقال :

إن لم تفِ بنذرك ، وإلا أصابك من الله نكال ، وعذاب شديد، فلما أصبحت دعت ولدها وأخبرته بنذرها، وما رأت فى المنام ، ثم أمرته أن يحفر لها قبرا بين المقابر، ففعل ذلك، فذهبت الى القبر وتمددت فيه وقالت:

إلهي ومولاي هذه الغيبة ‹ص ٢٧٢› من الدنيا عندي ، اللهم إني قد فعلت ما في وسعي وطاقتي، وأوفيت بنذري فاحفظني في قبري هذا من الآفات كلها، إنك على كل شيئ قدير.

---

١) اختلف العلماء فى حكم النذر:

فرأي الاحناف: النذر في الطاعات مباح سواء كان مطلقاً أم معلقاً ففي إباحته وكراهته تردد .

وأما الشافعية والحنابلة: فقالوا: انه مكروه كراهة تنزيه لا تحريم فلا يستحب بدليل قوله صلى الله عليه وسلم : « انه لا يرُدْ شيئاً إنما يستخرجه الله من البخيل».

وفى لفظ لا يأتى بخير، ثم إن الصحابة لم يفعلوه . وقال الخطابي : ان الحديث هنا للتحذير من التهاون به والا لكان معصية .

وما نذرته المرأة فى هذه القصة يقع فى باب النذر فيما لا يملك وفى معصية، كما بوّب بذلك البخاري: وأورد حديث من نذر الحج ماشيا، وان النبى صلى الله عليه وسلم: « إن الله لغني عن تعذيب هذا نفسه، ورآه يمشي بين ابنيه ».

وكنذر أبي اسرائيل بأن يقوم ولا يقعد، ولا يستظل ولا يتكلم، ويصوم.

فقال النبى صلى الله عليه وسلم: « مُرهُ فاليتكلّم وليستظلّ، وليقعد ، وليتمّ صومهُ».

أو كالتي نذرت أن تذبح ابنها، فقال لها ابن عباس: كفّري يمينك .

فاذا كان النهى قد ورد على هذه الأمور. فبطلان نذر المرأة أولى لأنه أكثر مشقة، ولأنه ورد فيما لا تملك امرأة =

ثم أمرت ولدها أن يرد عليها التراب، ففعل وسوى قبرها وانصرف.

فرأت المرأة فى قبرها نورا مما يلى رأسها وطاقة يخرج النور منه، فنظرت فى الطاقة (٢) فرأت بستانا عظيما فيه امرأتان جالستان فنادتاها، وقالتا لها: أخرجي إلى عندنا فاستأنسي « بنا فاتسعت الطاقة حتى صارت مثل الباب، فقامت المرأة، وخرجت الى عند المرأتين فى البستان فاذا فيه حوض كبير فيه ماء نظيف، والمرأتان جالستان عنده.

فسلمت عليهما، فلم تردّا عليها السلام فقالت: ‹ص ٢٧٣› ولم لا تردا على السلام، وأنتما تقدران على الكلام ؟

فقالتا: إن السلام حسنة، ونحن لانقدر على حسنة.

قالت: واذا بطائر يُرفرف على وجه إحدى المرأتين بجناحيه، وعلى رأس المرأة الأخرى طائر ينقر رأسها بمنقاره.

فقالت للمرأة التي يُروّحها الطائر بجناحيه: بمَ نلتِ هذه الكرامة؟

قالت: كان لى في الدنيا زوج، وكنت مطيعة له في أوامره،

وكنت طائعة لله تعالى أيضا، فأكرمني الله بهذا البستان ، وبهذا الطائر يروّحُ

= لنفسها، وهو الموت.

يضاف إلى ذلك أنه لا يشترط أن يكون ما أتاها فى المنام هو آت من قِبَل الله؟ فلعله شيطان. ولقوله تعالى: إن الله يريد بكم اليسر ولا يريديكم العسر). وقوله « ما جعل الله عليكم فى الدين من حرج».

ثم إن الرواية عن بني اسرائيل وترهاتهم.

انظر: صحيح البخاري: كتاب الايمان والنذور: ٧/ ٢٣٤ والمغنى: ٩/ ١-٣٤

وانظر الفقه الاسلامي وأدلته الشاملة: ٣/ ٤٢٤- ٤٧٥.

٢) وهى الفتحة الدائرية فى الجدار وقال فى لسان العرب:

طائق كل شيئ ما استدار به من حبل ، أو أكمة وجمعه أطواق، والطاقات جمع طاقة. انظر : ٣/ ٢٧٢٤.

عليّ إلى يوم القيامة بطاعتني لله تعالى، ولزوجي ، وبرضاه عني .

فقالت للمرأة الاخرى: وأنت بما عوقبتي بهذا الطائر ينقر رأسك؟

قالت: كان لي زوج كنت < ص ٢٧٤ > عاصية له، وكنت مطيعة لله تعالى صالحة، فمتُ وزوجي ساخط عليّ فجعل قبري روضة بطاعتي، وبصلاحي، وعاقبني بهذه العقوبة بسخط زوجي، فاذا رجعت الى الدنيا فاشفعي لى إلى زوجي ليرضى عني.

فمكثت المرأة سبعة أيام، فلما مضت السبعة الأيام جاء ولدها ونَقَبَ قبرها ليُخرجها.

فقالتا لها: إرجعي، وادخلي من الباب الذي خرجت منه فقد جاء ابنك يطلبك.

فخرجت المرأة من عندهما، واذا بولدها قد فتح عليها فأخرجها، وذهبت الى منزلها.

وشاع الخبر فى البلد، أن امرأة نذرت كذا وكذا...!!

ودخلت القبر، ثم خرجت منه بعد سبعة أيام، ولم يصبها أذى، فجاء الناس يزورونها، وجاء في جملتهم < ص ٢٧٥ > زوج تلك المرأة التى ينقر الطائر رأسها.

فحكت له ما رأت، وتشفّعت إليه أن يرضى عنها ففعل.

فلما نامت تلك الليلة، رأت فى منامها تلك المرأة فقالت لها: جزاك الله خيرا، لقد بلّغتي الرسالة ونصحتيني حتى عفا عني، ونجوت من العذاب، عفا الله عنك.

وقدرة الله تعالى صالحة لذلك.

وفى هذه الحكاية دليل على أمور منها:

أن القبر يصير على الطائع، والمرأة الطائعة روضة وبستان كما صار على هاتين الطائعتين.

ومنها: أن سخط الزوج على المرأة تعاقب عليه في قبرها إذا ماتت، ويحصل لها الكرامة برضاه عنها كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: <ص ٢٧٦>

(١١٥)

{البنات الصّالحات البارّات}

ومنهن: ثلاث نسوة صالحات:

ذكرهنّ القرطبى (١) رحمه الله في (التذكرة) (٢):

عن الحارث بن نبهان (٣) رحمه الله قال:

كنت أتى الجبانات - يعنى المقابر - فأترحّم على أهل القبور، وأتذكر، وأعتبر، وأنظر إليهم سكوتاً لا يتكلمون، وجيراناً لا يتزاورون، وقد صار لهم من بطن الأرض وطاء، ومن ظهرها غطاءً، وأنادي:

يا أهل القبور مُحيت من الدّنيا أثاركم، وما مُحيت عنكم أوزاركم، وكنتم فى دار البلاء، فتورَّمت أقدامكم. <ص ٢٧٧>

قال: ثم بكى بكاءً طويلاً، ثمَّ مال إلى قُبة فيها قبر فنام فى ظلها.

قال: فبينما أنا نائم إلى جانب القُبة، واذا أنا بحسِّ مَقْمَعةٍ (٤) يُضربُ بها صاحب القبر، وأنا أنظر إليه، والسّلسلةُ فى عُنقه، وقد ازرقّت عيناه، واسودَّ وجهه

---

١) وهو محمد بن أحمد بن فرح الانصارى الخزرجي الاندلس (ت ٦٧١ هـ) صاحب التفسير المشهور باسمه مضت ترجمته.

٢) انظر: كتاب التذكرة فى أحوال الموتى والاخرة: ١/١٠٢-١٠٥ ونقلها نصا .

٣) الحارث بن نبهان الجرمي نسبة الى جرم بن ريان بن ثعلبة أبو محمد البصرى روى عن الاعمش ومعمر وأبى حنيفة وغيرهم قال أحمد: رجل صالح لم يكن يعرف الحديث ولايحفظ، منكر الحديث. وقال ابو زرعة ضعيف الحديث، وضعّفة غيرهم من الأئمة. ومات ما بين: (١٥٠هـ الى ١٦٠هـ) انظر تهذيب التهذيب ٢/١٥٨-١٥٩ والخلاصة: ١/١٨٦.

٤) القمعة واحدة المقامع، من حديد يُضرب بها الرأس. انظر: لسان العرب: ٥/٣٧٤١.

«أيما امرأة ماتت وزوجها عنها راض دخلت الجنة».

ومنها: أن الوفاء بالنذر ، وبالعهد يوجبُ الكرامة . ألا ترى أن هذه المرأة لما أوفت بعهدها كيف أكرمت فى قبرها فى الجلوس فى البستان مع المرأتين وبالله التوفيق. (*)

---

*) يبدو أن غلبة الوعظ على المؤلف جعلته يكثر من هذه القصص الاسرائيلية من باب الاستئناس بها فى الوصول إلى بعض المعاني المهمة فى حياة المسلم ولكنه يبدو أنه قد أغفل التنبيه على هذا الامر في أكثر المواضع.

وليس هذا بمستغرب ونحن نرى انتشار القصص الخيالية فى عصرنا هذا الذي يوصف بعصر العلم، بل نرى تبني دور النشر تَنشُر مايضرُّ من الخيال في تربية النشئ . كقصص الفضاء وغيرها . وقد اعتبر أهل التربية المعاصرة القصص وإن كانت خيالية ـ مصدراً خصباً لتزويد الفرد بالخبرات ، والمفهومات ، الاخلاقية والسلوكية.

ولعل علماؤلنا لم يستجيزوا تصَنُّع الكذب للوصول الى أمر تربوي، واكتفوا بنقل ما اتصل بسند ، أو ما أسند الى بني اسرائيل وان جانب العقل والواقع ومعايير النقل الاسلامي للرواية. وذلك للوصول الى معنى تربوي مفيد لواقع الفرد المسلم. كما حاول المؤلف فى استنباطه الفوائد من هذه القصة.

وهو يقول:

ياويلي ماذا حل بي؟ لورآني أهل الدنيا ما ركبوا معاصي الله أبدا.

طولبت والله، باللذات فاوبقتني، وبالخطايا فأغرقتني.

فهل من شافع؟ أو مُخبر أهلي بأمري؟!

قال الحارث: فاستيقضت مرعوباً، وكاد أن يخرج قلبي من هول مارأيت، فمضيت إلى داري وبتُّ ليلتي وأنا متفكر فيما رأيت، ‹ ص ٢٧٨› فلما أصحبت قلت: دعني أعود الى الموضع لعلّي أجدُيهِ أحداً من زوّار القبور، فاخبره بالذي رأيت.

قال: فمضيت إلى المكان الذى كنت فيه بالامس فلم أرَ فيه أحداً، فأخذ ني النوم، فنمتُ، فإذا أنا بصاحب القبر،وهو يُسحَبُ على وجهه ويقول:

يا ويلتاه .. ماذا حلَّ بي ؟! انقطع من الدنيا عملي، وطال فيها أجلي، حتى غضب علي ربُّ الأرباب، فالويل لي إن لم يرحمني ربي.

قال الحارث: فاستيقضت وقد تولّه (٥) عقلي مما رأيت وسمعت، فمشيت إلى داري، وبتُّ ليلتي، فلما أصبحتُ أتيتُ القبر، فنمت، فإذا أنا بصاحب القبر قد قَرنَ بين قدميه وهو يقول:

ما أغفل أهل الدنيا ‹ ص ٢٧٩› عني !! ضُوعف عليّ العذاب، وتَقطّعت عني الحيل والاسباب، وغَضب عليَّ ربُّ الأرباب وغلّق في وجهي كل باب، فالويل لي. . إن لم يرحمني ربي العزيز الوهاب.

قال الحارث: فاستيقضت من منامي مرعوبا، وهممت بالانصراف، واذا بثلاث قد أقبلن فتباعدت لهنّ عن القبر، وتواريت لكي أسمع كلامهنّ.

فتقدمت الصغرى ووقعت على القبر وقالت:

السلام عليك يا أبتاه، كيف هدؤك في مضجعك؟ وكيف قرارك في

---

٥) الوله: الحزن ، وقيل ذهاب العقل والتحيّر من شدة الوجد او الحزن او الخوف .

انظر لسان العرب ٦/ ٤٩١٩

موضعك؟

ذهب عنا توددك! وانقطع سؤالك!

فما أشد حزننا عليك !! ثم بكت بكاء شديدا.

ثم تقدمت الابنتان فسلّمتا ‹ ٢٨٠› على القبر، وقالتا: هذا قبر أبينا الشفيق علينا، الرحيم بنا،

آنسك الله بملائكة الرحمة، وصرف عنك عذابه ونقمته.

يا أبتاه.. جرت بعدك أمور لو عاينتها لأوهنَتكَ ، ولو اطلعت عليها لأحزنتك. كشف الرجال وجوهنا، وقد كنت أنت سترتها.

قال الحارث: فبكيت لما سمعت كلا مهنَّ، ثم قمت سراعاً إليهن، وقلت لهنّ:

أيتها الجواري: إن الاعمال ربما قبلت، وربما رُدّت على صاحبها، فما كان عمل أبيكنَّ المخلد في هذا القبر الذى عانيت من أموره ما أحزنني؟!

واطلعت من حاله على ما آلمني؟

قال الحارث: فلما سمعن كشفن وجوهَهُنَّ وقُلن.

أيها العبد الصالح وما ‹ ص ٢٨١› الذى رأيت؟!

فقال لهنَّ: لي ثلاثة أيام وأنا أختلف إلى هذا القبر، وأسمع صوت المقمعة، والسّلسلة فيه. قال: فلما سمعن ذلك مني قلن:

هذه بشارة وما أضرّها...!!

ومصيبة، وما أحرّها...!!

نحن نقضي الأوطار، ونعمّر الديار، وأبونا يُحرق بالنار؟!

فوالله لا قرّبنا قرار، ولاضمّنا للذة العيش دار، حتى نتضرّع للجبار لعلة أن يعتق أبانا وينقذه من النار.

ثم مضين وهن يتعثرن بأذيالهنّ .

قال الحارث: فمضيت إلى داري، فبتُّ ليلتي فلما أصبحت، أتيت القبر فجلست عنده فغلبني النوم، فنمت، فاذا أنا بصاحب القبر وله حسن وجمال، وفي رجلية نعل من ذهب، ومعه حور وغلمان.

قال الحارث: فسلمت عليه فردّ عليّ <ص ٢٨٢> السلام، فقلت له: رحمك الله.

فقال: أنا الرجل الذى عاينت من أمره ما أحزنك واطلعت من أمرى ما أوجعك!

فجزاك الله خيراً، فما أيمن طلعتكَ عليّ.

فقلت له: وكيف هالك؟

فقال لي: لما اطلعت علي وأُخبرت بناتي بالأمس بحالي، أعرينَ أبدانهنّ، وأسبَلن شُعورهن وتضرَّعن لمولاهُنَّ، ومرَّغن خُدودَهُنَّ في التراب، وأهملن دُموعَهُنَّ بالانسكاب، واستوهبنني من العزيز الوهاب فغفر لي الذنوب والأوزار.

واستنقذنني من النار وأسكنني دار القرار بجوار محمد المختار، فاذا رأيت بناتي فأعلمهنَّ بأمري. وماكان من قصّتي، ليزول روعهنَّ، ويفارقن حُزنَهُنَّ، ويَعلمنَ أني صِرتُ الى جنانٍ وحور< ص ٢٨٣> ومِسك وكافور، وعند غلمان وسرور، وقد عفى عني العزيز الغفور.

قال الحارث: فاستيقظت فرحاًمسرورا بما رأيت وسمعت، ثم مضيت إلى د اري وبتُّ ليلتي فلما أصبحت أتيت القبر فوجدتهنَّ حافيات الأقدام فسلمت عليهن وقلت لهنَّ.

أبشرن فقد رأيت أباكُنَّ فى خير عظيم وملك مقيم، وقد أعلمني أن الله أجاب دعا ءكنّ ولم يخيب مسعاكن،وقد وهَبَ لكنَّ أباكن فاشكرنه على ما أولاكن.

قال: فقالت الصغرى: اللهم يامؤنس القلوب، وياساتر العيوب، وكاشف الكروب، وياغفار الذنوب وياعالم < ص ٢٨٤> الغيوب، ويامُبلغ الأمل المطلوب قد علمت ما كان من مسالتي، ورغبتي، واعتذاري فى خلوتي، واستقالتي من زلتي، وتنصّلي من خطيئتي، وأنت تعلم همّتي، والمطلّع على نيّتي، والعالم بطويتي، [ومالك رقبتي، والآخذ بناصيتي، وغايتي فى طلبتي]، (٦) ورجاني

---

٦)الزيادة من التذكرة فى أحوال الموتى والاخرة: ١/ ١٠٥

عند شدتي، ومؤنسي فى وحدتي، وراحم عبرتي، ومقيل عثرتي، ومجيب دعوتي، فان كنت قصرت فيما أمرتني، وركبت ما عنه نهيتني فبحلمك جملتني، وبسترك سترتني، فبأي لسان اذكرك؟ وعلى أي نعمك أشكرك؟ ضاق بكثرتها ذرعي فيا أكرم الاكرمين، ومنتهى الطالبين، ومالك يوم الدين، الذي يعلم [من السر] (٧) ما أخفي في الضمير، وتَدبر الصغير والكبير، فإن كنت قضيت الحاجة فبفضلك < ٢٨٥> وشفعتني فى عبدك فاقبضني إليك إنك على كل شيئ قدير.

ثم صرخت صرخة فارقت الدنيا رحمة الله عليها.

ثم قامت الثانية، فنادت بأعلى صوتها:

يارب فرّج كُربتي، وخلّص من الشك قلبي، يا من أقامني من صَرعتي، وأقالني من عثرتي، ودلني من حيرتي، وأغاثني (٨) فى شدّتي، إن كنتَ قبلتَ دعوتي ، وقضيتَ حاجتي، وأنجحتَ طلبتي، فالحقني بأختي.

قال: ثم صاحت صيحة فارقت الدنيا، رحمة الله عليها.

ثم قامت الثالثة فنادت بأعلى صوتها:

أيها الجبار الأعظم والملك الأكرم، والعالم بمن سكت وتكلم ، لك الفضل العظيم، والملك القديم، والوجة الكريم، العزيز من أعززته، والذليل من أذللته <ص ٢٨٦> والشريف من اشرفته، والسعيد من أسعدته، والشقي من أشقيته، والقريب من أدنيته، والبعيد من أبعدته، والمحروم من أحرمته، والرابح من وهبته، والخاسر من عذبته.

أسألك باسمك العظيم، ووجهك الكريم، وعملك المكنون الذى بعد عن إدراك الأفهام وغمض عن مناولة الأوهام ، وباسمك الذي جعلته على الليل

---

٧) غير موجودة فى التذكرة. نفس الصفحة.

٨) فى التذكرة [وأعانني]. نفس الصفحة.

فدجى (٩)، وعلى النهار فأضاء ، وعلى الجبال فتدكدكت(١٠)، وعلى الرياح فتناثرت، وعلى السماء فارتفعت، وعلى الأصوات فخشعت، وعلى الملائكة فسجدت. اللهم إني أسألك إن كنت قضيت حاجتي فألحقني بصواحباتي.

ثم صاحت صيحة فارقت الدنيا رحمة الله عليها، وعلى أختيها معها.

---

٩) دجا الليل: إذا تمت ظلمته وألبس كل شيئ.

انظر لسان العرب: ٢/ ١٣٣٢.

١٠) تدكدكت الجبال: أى صارت دكاوات وهي رواب من طين واحدتها دكاء، لتهدم الجبل وتكسره .

انظر لسان العرب: ٢/ ١٣٠٣

(١١٦)

{ بنت الصَّياد }

ومنهن: جارية (١).

عن أبى العباس بن مسروق (٢) قال: كنت باليمن فرأيت <ص ٢٨٧> صيادا يصطاد السمك على بعض السواحل والى جنبه ابنة له، فكلما اصطاد سمكة فتركها فى دَوخَلةٍ - وهي الزنبيل (٣) ونحوه - ردَّت الصبية السمكة الى الماء، فالتفت الرجل فلم يرَ شيئاً. فقال لا بنته: أى شيئ عملت بالسمك ؟!

فقالت: ياأبة .. أليس سمعتك تروي عن النبي صلى الله عليه وسلم(٤):

---

١) ترجم لها ابن الجوزى، ونقلها المؤلف عنه بنصها. انظر صفةالصفوة: ٤/ ٤٤٢-٤٤٣.

٢) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن مسروق الطوسي الزاهد ببغداد كان من سادات الصوفيه ومحدثيهم وهو من رجال الرسالة القشيرية، صحب المحاسبى، والسقطي وغيرهم، توفى سنة ثمان وتسعين ومائتين، وله أربع وثمانون سنة، ودفن بمقابر باب حرب ببغداد.

أنظر صفة الصفوة: ٤/ ١٢٨-١٢٩. والشذرات: ٢/ ٢٢٧.

٣) وهو ما يشبه القُفَّة. أنظر : لسان العرب: ٢/ ١٨٠٨.

٤) قال محقق صفة الصفوة: أنه لم يجد من أهل الحديث. وذكره الدميرى فى كتابه: حياة الحيوان. وعزاه الى صفة الصفوة: انظر ٤/ ٤٤٣.

ثم إن هذه الرواية تتعارض مع عموم نصوص الكتاب والسنة فى حل الصيد بعامة وصيد البحر بخاصة. قال تعالى: « أحل لكم صيد البحر وطعامه متاعا لكم » المائدة ٩٥.

وأخرج النسائي عن أبى هريرة قال: قال النبى صلى الله عليه وسلم في ماء البحر « هو الطهور ماؤه الحلال ميتته » انظر السنن: كتاب الصيد: ٧/ ١٨٣.

وأخرج البخارى عن ابن عباس: فى تفسير الآية السابقة: « طعامه ميتته إلا ماقذرت - اي لم تقبله نفسك - منها والجرّي لا تأكله اليهود ونحن ‌» وأخرج الطبرانى فى الكبير: أن عرفطة بن نهيك سأل النبى صلى الله عليه وسلم عن حل الصيد فقال له صلى الله عليه وسلم: أحله ، لأن الله عز وجل قد أحله .. وقد كانت رسُلُ الله صلى الله عليه وسلم كلهم يصطاد أو يطلب الصيد» وفيه بشير بن نمير متروك . انظر مجمع الزوائد ٤/ ٢٩.

« أنه لا تقع سمكة فى شبكة إلا غفلت عن ذكر الله »، فلم نحب أن نأكل شيئا غفل عن ذكر الله تعالى فبكى الرجل ورمى بالصنارة (٥)التي يصيد بها .

فهذه من [العابدات](٦) ، والمصطفيات .

رحمها الله تعالى [سبقت] (٧) أبيها في الورع والإجتهاد.

---

٥) الصنارة: الحديدة الدقيقة المعقّفة التى فى رأس المغزل.

انظر لسان العرب: ٢٥٠٧/٣.

واستعملت للآلة التى يصطاد بها السمك لمشابهتها لها .

٦. ٧) هناك سقط فى الأصل وهذه الزيادة منى لا ستكمال النص.

(١١٧)
[بنت حاتم الأصم]

ومنهن: بنت أخرى من الموفقات. (١)

ذكرها ابن الجوزى رحمه الله تعالى قال:

بلغنا ‹ ص ٢٨٨› أن أمير بلدة حاتم الأصم (٢) رحمه الله إجتاز على باب حاتم فاستسقى ماء، فلما شرب رمى إليهم شيئاً من المال، فوافقه أصحابه ـ يعني فعلوا كفعله ـ ففرح أهل الدار سوى صبية صغيرة فإنها بكت.

فقيل لها: مايبكيك..!؟

فقالت: مخلوق نظر إلينا فاستغنينا..!!

فكيف لو نظر إلينا الخالق سبحانه وتعالى..؟!

وفى الحقيقة: لولا الخالق وعطفه للمخلوقين، لما نظر إلينا، ولا فعل ما فعل.

قال بعضهم.:

فما ثمَّ إلا الله فى كلِّ حالةٍ   فلا يُعتمد يوماً على غير لطفهِ

فكم حالة تأتي ويكرهها الفتى   وخيرته فيها على رغم أنفه

---

١) ترجم لها ابن الجوزي . انظر صفة الصفوة: ٤/ ٤٤٣

وانظر كذلك لا بن الجوزى أحكام النساء: ٤٥٨.

٢) وهو أبو عبدالرحمن الزاهد صاحب الحكم والمواعظ بخراسان وسمى بالأصم لأن امرأة كانت تسأله فأحدثت فخجلت فقال: ارفعي صوتك حتى أسمع فظنته أصماً فزال خجلها وغلب عليه الاسم وكان يقال له لقمان هذه الأمة توفى سنة (٢٣٧هـ). انظر: الحلية: ٨/ ٧٣-٨٤.

وانظر: شذرات الذهب: ٢/ ٨٧-٨٨. وصفة الصفوة: ٤/ ١٦١-١٦٢.

(١١٨)

[العابدة اليمانية]

ومنهن: بنت من البنات الموفقات ‹ص ٢٨٩› وصبي أخوها.

ذكرها (١) ابن الجوزي رحمها الله تعالى فى عابدات اليمن.

عن محمد بن سليمان القرشي رحمه الله قال:

بينما أنا سائر فى طريق اليمن، إذ أنا بغلام واقف على الطريق فى أذنه قرطان فى كل قرط جوهرة يضيئ وجهه من ضوء تلك الجوهرة، وهو يمجد ربه سبحانه وتعالى بأبيات من الشعر سمعته يقول:

مليك فى السماء به افتخاري عزيزٌ الفخر ليس له خَفاء

فدنوت منه وسلمت عليه.

فقال: ماأنا براد عليك حتى تؤدي من حقي الذى يجب لي عليك.

قلت: وما حقك؟

قال: أنا غلام على مذهب الخليل ابراهيم عليه السلام لا أتغذى ولا أتعشى حتى أسير الميل والميلين فى طلب الضيف.

فأجبته ‹ ص ٢٩٠› إلى ذلك فرحب بى، وسرت معه حتى قربنا من خيمة من الشعر، فصاح: يا أختاه..!!.

فأجابته جارية من الخيمة: يالبيكاه...!!

قال: قومي الى ضيفنا.

فقالت الجارية: حتى أبدأ بشكر المولى الذى سبّب لنا هذا الضيف، فقامت،

---

١) انظر صفة الصفوة: ٢/ ٣٠٣-٣٠٥. وذكرها كذلك فى المنتظم: ٥/ ٦٢-٦٣

فصلّت ركعتين شكرا لله تعالى.

قال: فأدخلني الخيمة، وأخذ الغلام الشّفرة يعني-السكين-وذبح عِناقاً (١) من المعز.

قال: فنظرتُ الى أحسن الناس وجها، فكنت أسارقها (٢) النظر.

فقالت لي: مَه (٣) .. أما علمت أنه قد نقل إلينا عن صاحب يثرب - يعني النبى صلى الله عليه وسلم (٤)-: أن زنا العينين النظر.

قال: فلما كان النوم بت أنا والغلام خارجاً، وباتت الجارية فى الخيمة، فكنت أسمع دوي القرآن الليل كله، فلما أصبحت قلت للغلام: صوت من ذاك؟!

فقال: تلك أختي تحي الليل كله الى الصباح <ص ٢٩١> .

فقلت: يا غلام .. أحق هذا العمل من أختك، وأنت رجل وهى امرأة؟!

قال: فتبسم ثم قال: ويحك (١) يا فتى!!

أما علمت أنه: موفق ومخذول، والتوفيق بيد الله تعالى.

وقد تقدم: أن الله إذا أحب عبداً قال لجبريل عليه السلام:

يا جبريل أقم فلانا فاني أحبه، وأنم فلانا فإنى أبغضه.

فياسعادة القائمين فى الخدمة، وياشقاوة العصاة المذنبين المطرودين عن باب رب العالمين.

---

١) هي الأنثى من أولاد المعز لم يتم له سنة. انظر لسان العرب: ٤/ ٣١٣٥

٢) أي اختلاس النظر والسمع. نفس المصدر: ٣/ ١٩٩٨ .

٣) مه: كلمة زجر ونهي وهى اسم سمي به الفعل معناه: اكفف لأنه زجر النظر نفس المصدر: ٦/ ٤٢٩١.

٤) وأخرج النووي عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم قال: كتب على ابن آدم نصيبه من الزنا، مدرك ذلك لا محالة، فالعينان: زناها النظر، والأذنان: زناهما الاستماع، واللسان: زناه الكلام، واليد: زناها البطش، والرّجل زنا ها الخطا، والقلب يهوى ويتمنى، ويصدق ذلك الفرج ويُكذبه النظر : صحيح مسلم بشرح النووى: ١٦/ ٢٠٦.

١) قال سيبوية: الويح: زجر من أشرف على الهَلَكة

وقال ابن سيدة: ويح: تقبيح انظر لسان العرب: ٦/ ٤٩٣٧.

(١١٩)

[إبنة يحيى بن معاذ]

ومنهن: ابنة (١) يحي بن مُعاذ رحمه الله (٢) .

روى: أنه كانت له بنت صغيرة، فطلبت من أبيها شيئاً.

فقال لها: يا بنية.. أطلبى من الله.

فقالت: يا أبة .. أوما أَستحي من الله عزو جل أن أتقدم <ص ٢٩٢> إليه فى طلب شيئ يُوكل إليه؟!

وهذا نهاية الورع وإلا فجائز للانسان أن يسأل الله كلّما يحتاج اليه حتى علف الدابة وملح العجين. (٣).

---

١) ترجم لها ابن الجوزى. انظر صفة الصفوة: ٤/ ٤٤٢.

٢) هو يحيى بن معاذ بن جعفر الرازى حكيم زمانه وواعظ عصره تكلم فى علم الرجال فأحسن الكلام فيه أقام ببلخ ، وتوفي نيسابور سنة (٢٤٨ هـ)

انظر حلية الاولياء: ١٠/ ٥١- ٧١ وصفة الصفوة: ٤/ ٩٠-٩٨.

وشذرات الذهب: ٢/ ١٣٨-١٣٩.

٣) وأُخرج الطبرانى عن عائشة رضى الله عنها قالت: قال الرسول صلى الله عليه وسلم: « إذا تمنى أحدكم، فليكثر، فانما يسأل الله عز وجل»

وقال: رجاله رجال الصحيح: انظر مجمع الزوائد: ١٠/ ١٥٠.

وروى البزار أن النبى صلى الله عليه وسلم قال :

« ليسألن أحدكم ربه حاجته، أو حوائجه كلها حتى يسأله شسع نعله إذا انقطع، وحتى يسأله الملح »

ورواه الترمذى عدا قوله: (ليسأله الملح)

وقال صاحب المجمع ورجاله رجال الصحيح غير سيار بن حاتم وهو ثقة . انظر مجمع الزوائد: ١٠/ ١٥٠

(١٢٠)

[ابنة الفضيل بن عياض]

ومنهن: ابنة الفضيل بن عياض رحمه الله .

روى أنها مرضت، قال الفضيل: فدخلت عليها أعودها من وجع بكفّها، فقلت لها:

كيف كفّكِ؟

فقالت: يا أبتِ.. إن الله يُعط ثوابها بمالا أؤدي شُكره عليها.

قال الفضيل: فتعجبت من حسن يقينها، فبينما أنا كذلك، إذ دخل ابن صغير جاء من الكتّاب.

فقالت: لي ابنتى: يا أبة .. سألتك بمعبودك، أتحب ولدك هذا ؟!

فقلت : إي، والله يا بنية إنى لأحبه .

فقالت : إني ظننت أنك لا تحبُّ مع الله غيرالله ‹ص ٢٩٣› .

قلت : يا بنية .. أولا نُحب أولادنا..!!؟

قالت: لا ، يا أبة .. المحبة للخالق والرحمة على الأولاد.

قال الفضيل: فلطمت خدّي بيدي. وقتل: إلهي .. إنك تعلم إن ابنتي هجّنتني (١)- يعني وبّختني - فى حُبّها وحبّ أخيها، وعِزّتك لا أحببت معك أحدا.

---

١) الهجنة فى الكلام: ما يلزمك منه العيب.
انظر لسان العرب: ٦/٤٦٢٦.

(١٢١)
[البنات الخمسائة الموفقات]

ومنهن: بنات موفقات: خمسمائة بنت عذراء.

روي عن وهب بن منبه رحمه الله قال:

كان في بيت المقدس (١): خمسمائة جارية عذراء لابسات المسوح (٢) من الشَّعر على أجسادهنَّ، فجلسنَ يوماً، وذكرنَ ثواب الله وعقابه، فبكين. فصاحت واحدة بعد واحدة، حتى متن كُلهنّ شوقاً إلى ثواب الله تعالى وخوفاً من عقابه رحمة الله عليهن.

---

١) القبلة الأولى بفلسطين ردها الله، وطهرها من الرجس اليهودي.

٢) المسوح: مفردها مسح: وهو الكساء من الشعر.

انظر لسان العرب: ٦/٤١٩٨

(١٢٢)

[فينوس المرأة المجابة الدعوة]

ومنهن: مجابة الدعوة.

وكان لها زوج وثلاثة بنين صالحين يسيحون فى الأرض يعبدون الله، ويأكلون ورق الشجر، غلب عليهم الخوف من الله تعالى، فما توا.

فقام الشيخ أبوهم إلى مصلاه، وكان له إمرأة صالحة يقال لها فينوس، وكانت أشد تعبُدا منه وأكثر زهدا.

فقال لها: أمارأيت مانزل بأولادك الأن؟!

وقص عليها القصة وقال:

أريد أن تُعرفينى منزلتك عند الله، وحبك له، وتسأليه بالسر الذى بينك وبينه أن يَحيى أولادك..!!

فوثبت المرأة قائمة وقالت:

إلهى سيدي ومولاِي .. بالسّر الذى بيني وبينك إلا أحييت أولادي الثلاثة، فأحياهم الله تعالى، وقاموا فرحم الرجال والنساء أجمعين. <ص ٢٩٥>

الخاتمة

[وبعد فانتفعوا](*) من هذه المواعظ واقتدوا بها، واعملوا بما فيها من المواعظ، والرقائق، والزُهديات تُفلحوا وتَنجحوا، وبالله التوفيق.

واعلموا أن هذا الكتاب المبارك نصيحة الصالحات الموفقات كنت جمعته بالقاهرة المحروسة إجابة لسؤال بعض الأخوان الذين كانوا يحضرون معي مجالس العلم بالقاهرة المحروسة، وذلك سنة ثلاث وثلاثين وثمنمائة،

وكان فيها مايحتاج الى تقديم وتأخير حسب التقسيم للأزمنة، وذكر بنات النبي صلى الله عليه وسلم، وأزواجه رضي الله عنهن، حتى تصدّق الله تعالى بتحريك همتي طلبا لنصيحة من يحضُر مجلسي من الرجال والنساء، فكتبت هذه المبيضة من المسودة، وزدت فيها زيادات على قدر الاستطاعة من ذكر للأعيان، وحسن النظر مما زاد عن ذلك .

وكان الفراغ من هذه النسخة المبيضة سنة أربع وأربعين وثمنمائة بالمدرسة الشمسية المعروفة، بانشاء الفقير الى الله تعالى شمس الدين [------]* من الجامع اشهير بابن السرايجي رحمه الله تعالى، على يد مؤلفه وجامعه الفقير الحقير أحمد بن أبى بكر أحمد الحنبلي القادري بحماة المحروسة لطف الله تعالى به، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. آمين.

---

*) ممسوحة فى الاصل والزيادة من الباحث

الخاتمة
ونتائج البحث

الخاتمة ونتائج الحبث

وفي نهاية البحث نصل الى امور تظهر فيها :

آهمية هذا الموضوع الذي هو مدار البحث ويكتسب الموضوع أهمية من أنه جاء في فترة زمنية حساسة مر بها المجتع الاسلامي حيث تعرض فيها الى احداث جسام وظواهر اجتماعَية هي :

- سقوط الدولة العباسية - والهجمة التتارية على دار الخلافة والتخريب الحضاري التي أصابت قلب العالم الاسلامي في ذلك الوقت بغداد دار الخلافة
- وتعرض الوطن الاسلامي الى حملة الصليبية الشعواء
- هجوم الاسبان على الاندلس وضياع الفردوس المفقود

كل هذة الويلات كفيلة بإبادة اي امة وحضارة ولكن حضارة الاسلام القائمة على منهج التوحيد تتفرد بخاصية ميها وهي ان الله يرسل من يجدد لهذة الامة قوتها

فكان صلاح الدين الايوبي داحرالصلبيين

- خلفتة دولة اخري قوية هي دولة المماليك التي اكملت ما بدأ به صلاح الدين، وصفّت الوجود الصّليبي ودحرته بل وتتبعته في عقر داره،ونقلت المعركة إلى أُرض العدو،فاستولت على القواعد البحرية المهمة في البحر المتوسط مثل قبرص ورودس.

- وكذلك دحرالله التتار علي يد المماليك في معركة عين جالوت وكأن الله يريد أن يُذلّ الكفر بأن يهزمه على يد المماليك وليس الاحرار، وهم أحرار لان الاسلام قد أعطاهم حريتهم . وكانوا يعتزون بأنهم مماليك

إن هذا العصر حصلت فية نهضة ثقافية عظيمة وبرز فيه علما ء مشهورون أعلام .

ثم إن هذا العصر يعتبر من ضمن القرون الوسطى والذي حاول بعض الذين تثقفوا بالثقافة الغربية أن يصِمُوا عُصورنا الوسطى المضيئة بقرون الظلام ولكن نورالحقيقة أُبلج لا يخفى والتاريخ ليس ملكا لأحد.

- ان الموضوع يعالج قضية مهمة هي قضية الانسان في كل زمان وهي قضية المرأة.

والتي كان الغربيون يجعلونها تهمة،وشبهة يرمون بها الاسلام وينسَون أنفسهم وقيمة المرأة عندهم .. والتي احتاجت الى أن تعمل جمعيات خاصة لحقوق المرأة.

والكتاب يعالج كما عرفنا هذا الجانب حيث يعطي لنا دليلا عمليا عن موقع المرأة في المجتمع المسلم، وبخاصة في زمن المماليك حيث أنه ألف خاصّة للنساء وأنه محاضرات أُلقيت في المساجد للنساء اللاتي كُنَّ يحضرن. حلقات العلم وقد شاع هذا الاسلوب في ذلك الوقت لاسباب شرعية واجتماعية تقدم الكلام عنها.

- ثم ان الموضوع يكشف عن شخصة مجهولة ، مع دورها في الثقافة الا سلامة وهو ابن الرسام شيخ ابن حجر وتلميذ ابن رجب،والعراقي،ومن أقران ابن خلدون والبلقيني،وابن تغري بردي،والقلقشندي وغيرهم .

من هذه الامور يكتسب البحث أهمية.وقد تضمن البحث كما رأينا قسمين رئيسين ومقدمة وتمهيد تاريخي .

واما المقدمة

فعرفنا فيها بالموضوع وأهميته وأهم المصادر التي اسهمت في البحث .

واما التمهيد التاريخي فيتضمن :

مدخل للتعريف بالرق ومفهوم كلمة مماليك ومنهج الاسلام في معالجة هذه المشكلة، ثم بعد ذلك عرفنا بالاحوال العامة في عصر ابن الرسام (القرن الثامن والتاسع) فكشفنا عن :

اولا: الاحوال السياسسة وأهم المظاهر التي تميز بها هذا العصر .

ثانيا: الاحوال الثقافية .

ثالثا: الاحوال الاجتماعية والاقتصادية .

واما القسم الاول : عنوانه(المؤلف والكتاب)فقد تضمن فصلين :

الفصل الاول وعنوانه : [ابن الرسام الانسان]عرفنا فيه باسمه ، ونسبه ، ونشأته ، وعائلته ، وثقافته ، ومؤلفاته وموارد ثقافته ورحلاته ، وشيوخه ، وتلاميذه ومنزلته ووظائفه ووفاته .

والفصل الثاني : وعنوانه[ابن الرسام في كتابه النصيحة]وتضمن المباحث الآتية :

١- اهتمام العلماء المسلمين بالتأليف عن النساء ومجالاته ودواعي تأليف كتاب النصيجة ، ومنهج ابن الرسام في كتابه النصيحة وتعرضنا للكلام عن مضمون الكتاب ، وترتيبه ومصادره وطرق استعمالها ، ونوعية هذه المصادر مع احصاء لها وتصنيفها نوعياً حسب موضوعاتها .

ثم تكلمنا عن أثر ابن الرسام في الدراسات التي بعد ه .

وفي الختام تكلمنا عن المخطوط،ومنهج التحقيق،وخطواته و نقد ابن الرسام .وأما القسم الثاني :

فيتضمن النص المحقق الذي حاول الباحث ان يجعله أقرب إلي الصحة والضبط ولاسيما وأنه نسخة واحدة بخط المؤلف رحمه الله وهذه قيمة علمية خاصة للمخطوط .

والحقنا بالبحث فهارس متنوعة للآيات والأحاديث والأشعار والاعلام ، والكتب الواردة في النص .

واما النتائج التي توصل إليها البحث :

١- ان البحث وضع بين أيدي الباحثين والمؤرخين نصّاً يعكسُ لنا جانبا اجتماعيا مُهمّاً في المجتمع الاسلامي عامة والمجتمع المملوكي خاصة .

٢- إنّ مؤلف الكتاب رجل مجهول مع كونه من أعلام القرن التاسع فبحسب البحث أن عرف برجل من رجال العلم في جانب مهم وهو جانب التخصص بالدراسات الخاصة بالمرأة .

٣- الكشف من بعض الاحداث المهمة والظواهر المتميزة في المجتمع الاسلامي في ذلك العصر وكيف عالجها القدمون مما يُعطينا سَوابق مهمة في حياتنا .

٤- ضرورة التنقيب عن مثل هذه الدراسات وتحقيقها للكشف عن جوانب الحضارة الاسلامية المنوعة وبخاصة كتب التراجم لأنها تَرصُد من الظواهر، وتحدد بعض الجوانب التي لاتتعرض لها كتب التاريخ السياسي .

٥- ذكر الجوانب المضيئة والمظلمة في ذلك العصر لاخذ العبرة والعظة على كل المستويات، والكشف عن حقيقة تاريخية مهمة وهي ان المجتمعات الاسلامية كلما كانت على المنهج الاسلامي الواعي الصافي العادل حُكّاماً ومحكومين كلما كانت مستقرة ، متحضرة ، غنية ، ذات عزة ، وهيبة لدى الامم .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

ثبت المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

اولاً المخطوطات:

١- منا قب المربيات:
لابى الحسن الدارقطنى (ت ٣٨٥هـ) ، بالمكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٣٧٥٤ تاريخ ،عندى صورة عنها.
٢- مناقب المربيات:
لمؤلف مجهول، بالمكتبة الوطنية بتونس ، عندى صورة عنها.

ثانياً: المصادر والمراجع المطبوعة:

**) الادب في العصر المملوكي ، للدكتور محمد زغلول سلام ، نشر دار المعارف ، الاسكندريه(١٣٩٠ هـ -١٩٧٢) الطبعة الاولى.

**) الاحوال الشخصية: للدكتور الشيخ محمد أبو زهرة ، نشردار الفكر العربي ببيروت ، القاهرة، (١٣٧٧هـ- ١٩٥٧) ، الطبعة الثانية.

**) الاستيعاب في معرفة الأصحاب: لابن عبدالبر القرطبي (ت٤٦٣هـ) ، تحقيق: محمد علي البجاوى، القاهرة، نشر مكتبة نهضة مصر، (١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م)، الطبعة الاولى.

**) الاصابة في تمييز الصحابة: لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، طبعة دار السعادة، القاهرة.

**) الاعلام : لخير الدين الزركلي، نشر دار العلم للملايين، بيروت (١٣٨٩هـ-١٩٦٩م) الطبعة الثالثة (١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م) ،الطبعة السادسة.

**) الاكتفاء في مغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومغازى الثلاثة الخلفاء:
لابي الربيع الكلاعي (ت ٦٣٤هـ)، تحقيق: مصطفى عدالواحد، نشر مكتبة الخانجي القاهرة، (١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م). الطبعة الاولى.

**) الام: للامام محمد بن ادريس الشافعي (ت ٢٠٤هـ)، نشر دار الشعب القاهرة (١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م).

**) ابن عبدالبر القرطبي مؤرخا في التاريخ: ليث سعود، رسالة ماجستيردار الوفاء، القاهرة، (١٩٨٥م - ١٩٨٥م) . الطبعة الاولى

**) الاجابة لايراد ما استدركته عائشة على الصحابة: للزركشي، تحقيق: سعيد الافغاني ، نشر المكتب الاسلامي، دمشق (١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م) ، الطبعة الثانية.

**)احكام النساء : لا بن القيم الجوزي :
تحقيق علي يوسف محمدى، نشر المكتبة العصرية، بيروت (١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م) ، الطبعة الاولى.
**) احيا علوم الدين :
للامام أبي حامد الغزالى (ت ٥٠٥هـ) ،مطبعة دار الشعب بالقاهرة.

**) أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان والغامر بالماء والعمران :
لأبى الحسن على بن الحسين المسعودى (ت ٣٤٦هـ).
مطبعة عبد الحميد حنفى مراجعة وتصحيح عبدالله الصاوي الطبعة الاولى بالقاهرة (١٢٥٧هـ ١٩٢٨م).

**)أسد الغابة في معرفة الصحابة :
لعز الدين بن الأثير (ت ٦٢٠هـ).
تحقيق محمد أحمد عاشور، د. محمد ابراهيم البنا ، مطبعة دار الشعب بالقاهرة (١٢٩١هـ - ١٩٧١م)

**)اطلس تاريخ الاسلا م :
للدكتور حسين مؤنـس نشر دار الزهراء للاعلام العربي ، القاهرة (١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م) ، الطبعة الاولى.

**) إنباء الغمر بأبناء العمر:
للحافظ ابن حجر العسقلانى (ت ٨٥٢هـ) ،تحقيق د.حسن حبشي ، نشر المجلس الاعلى للشؤن الاسلامية ، القاهرة (١٢٩٢هـ - ١٩٧٢م).

**) البداية والنهاية:
للحافظ ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) ،مطبعة دار المعارف ، بيروت (١٢٩٧هـ - ١٩٧٧م).

**) تاج العروس:
لمحمد مرتضى الزبيدى الواسطى منشورات مكتبة الحياة ، لبنان مصورة من طبعة المطبعة المدينة بمصر سنة (١٣٠٦هـ).

**) تاريخ بغداد :
للحافظ انحطيب البغدادي (٤٦٢٥هـ) ،طبعة دار الكتاب العزى بيروت.

**) تاريخ خليفة بن خياط:
(ت ٢٤٠هـ) ، تحقيق د.أكرم العمرى مطبعة الآداب بالنجف بالعراق ، الطبعة الاولى (١٢٨٦هـ - ١٩٦٧م).

**) تاريخ الطبري :
لمحمد بن جرير الطبري (ت ٢١٠هـ) تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم . الطبعة الأولى ، دارالمعارف : بالقاهرة .

**) تاريخ علماء الاندلس لابن الفرضي :
عبدالله بن يوسف (ت٤٠٣هـ) نشر الهيئة المصرية للكتاب بالقاهرة ، الطبعة الأولى ، (١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م)

**) التبصرة في أحوال الآخرة :
للحافظ ابن الجوزي (ت٧٥٧هـ) تحقيق مصطفى عبدالواحد الطبعة الأولى عيسى الحلبي القاهرة ، (١٢٩٠هـ - ١٩٧٠ م) .

**) التذكرة في أحوال الموتى والآخرة :
لشمس الدين محمد بن أحمد القرطبي صاحب التفسير (ت ٦٧١ هـ) تحقيق د- أحمد حجازي السقا، مطبعة الكليات الأزهرية الطبعة الأولى ، القاهرة (١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م) .

**) تذكرة الحفاظ :
لشمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨هـ) طبعة دار إحياء التراث العربي ، بيروت ١٩٥٧ م .

**) تحفة الاحوذي شرح جامع الترمذي :
للحافظ عبدالرحمن الباركفوري (ت ١٢٥٢هـ)
طبعة المكتبة السلفية بالمدينة المنورة .

**)تراجم إسلامية، لمحمد عبد الله عنان، .
مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الثانية ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م ..

**) التربية الاسلامية في عصر المماليك :
الأستاذ علي سالم النباهين - رسالة ماجستير مكتوبة على الآلة الكاتبة في جامعة طنطا كلية التربية (١٩٨٠م - ١٤٠٠هـ) .

**) ترتيب القاموس المحيط علي طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة وضع الطاهر أحمد الزاوي .
الطبعة الثانية مطبعة عيسى الحلبي القاهرة .

**) الترغيب والترهيب :
للحفاظ أبي محمد زكي الدين المنذري (ت ٦٥٦هـ) ، الطبعة الاولى دار الفكر (١٢٩٩هـ-١٩٧٩م) .

**) التعريف بابن خلدون ورحلته شرقا وغربا :
لعبدالرحمن بن خلدون ، نشر دار الكتاب اللبناني ، بيروت (١٩٧٩م - ١٣٩٩هـ)

**) تفسير القرآن العظيم :
للإمام الحافظ عماد الدين اسماعيل بن كثير (ت ٧٧٤هـ) ، وطبعة الحلبي بدون تاريخ ، طبعة امجد أكاديمي ، لاهور (١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م) .

**) تقريب التهذيب :
لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ) تحقيق عبدالوهاب عبداللطيف طبعة دار المعرفة ، بيروت (١٢٩٥هـ=١٩٧٥م) .

**) تكملة شرح فتح القدير [نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار] :
لشمس الدين ، المعروف بقاضي زاده - نشر دار الفكر .

**) تهذيب الاسماء واللغات :
للإمام الحافظ يحى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ) طبعة دار لكتب العلمية بيروت .

**) التمهيد والبيان في فضل الشهيد عثمان :
لمحمد بن يحى المالقي الاندلسي (ت ٧٤١هـ) تحقيق ، محمد يوسف زايد دار الثقافة بيروت(١٩٦٤م - ١٣٨٤هـ)
الطبعة الأولى .

**) تهذيب تاريخ ابن عساكر :
للشيخ عبدالقادر بدران (ت٨٥٢ هـ) طبعة دار المسيرة ، بيروت (١٢٩٩هـ - ١٩٧٩ م) .

**) تهذيب التهذيب :
للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية بالهند - حيدر آباد
الطبعة الأولى - ١٣٢٦هـ .

**) الحروب الصليبية في الشرق والغرب :
لمحمد العروسي المطوي - نشر دارالكتب الشرقية - بتونس ، (١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م) .الطبعة الأولى
.

** جامع الأصول في أحاديث الرسول :
لمجد الدين ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ) طبعة بيروت .

**) جذوة المقتبس :
لأبي عبدلله بن أبي نصر فتوح الحميدي (٤٨٨هـ) .
طبعة الدار المصرية للتأليف والترجمة : القاهرة : ١٩٦٦م .

**) جوامع السيرة ورسائل أخرى :
لابن حزم الاندلسي (ت ٤٥٦هـ) تحقيق د- إحسان عباس ، ود- ناصر الدين الأسد . نشر دار المعارف
بالقاهرة .

**) حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة :
للسيوطي تحقيق محمد أبو الفضل الطبعة عيسى الحلبي القاهرة (ت ١٢٨٧هـ - ١٩٦٧م) .

**) حلية الأولياء :
لأبي نعيم الاصفهاني (ت ٤٢٠هـ) .
الطبعة الأولى ، مطبعة السعادة : القاهرة :(١٢٩٤هـ - ١٩٧٤م).

**) الخطط التوفيقية - الخطط الجديدة - بمصر والقاهرة وبلادها القديمة والشهيرة .
لعلي باشا مبارك ، طبعة الهيئة العامة المصرية للكتاب (١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م) .

**) خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال :
صفي الدين أحمد بن عبدالله الخزرجي (ت ٩٢٣هـ) ، تحقيق الشيخ محمود عبدالوهاب فايد ، مكتبة القاهرة (١٣٩١ - ١٩٧١) .

**) الدُر المنثور في التفسير بالمأثور :
للحافظ جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) ، طبعة الدار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت .

**) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة :
للحافظ ابن حجر العسقلاني ، نشر دار الكتب الحديثة ، القاهرة (١٣٨٥هـ - ١٩٦٦ م) ، الطبعة الثانية .

**) رحمة الأمة في اختلاف الأئمة :لأبي عبدالله محمد بن عبدالرحمن الدمشقي الشافعي .
الطبعة الثانية ، مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة : (١٣٨٦ هـ - ١٩٦٧م) .

**) حاشية رد المحتار على الدر المختار :
لمحمد أمين الشهير بابن عابدين (ت ١٣٥٣ هـ) نشر كراتشي - باكستان ١٤٠٦هـ .

**) الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام :
للإمام عبدالرحمن السهيلي (ت ٥٨١هـ) ، تحقيق عبدالرحمن الوكيل ، دا ر النصر للطباعة ، الطبعة الأولى القاهرة : (١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م) .

**) روض الطالبين وعمدة المفتين : للإمام يحيى بن شرف النووي ، نشر المكتب الاسلامي ، دمشق ، الطبعة الثالثة (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م) .

**) زاد المسير في علم التفسير :
الحافظ ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) ، الطبعة الأولى ، نشر مكتب الاسلامي ، دمشق (١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م) .

**) زاد المعاد في هدي خير العباد ، :
للإمام ابن القيم الجوزية ، تحقيق شعيب الأرنؤوط وعبدالقادر الأرنؤوط ، مؤسسة الرسالة بيروت (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م) ، الطبعة السابعة .

**) سنن ابن ماجة :
للحافظ أبي عبدالله محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٣ هـ) ، طبعة عيسى الحلبي ، تحقيق محمد فؤاد عبدالباقي ، القاهرة (١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢م) .

**) سنن الترمذي :
للحافظ محمد بن عيسى بن سورة (ت ٢٧٩ هـ) ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، الطبعة الثانية ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة (١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م) .

**) سيرة ابن هشام :
لعبدالملك ابن هشام ،(ت ٢١٨هـ) ، تحقيق السقاوالابياري وشلبي ، الطبعة الثانية ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة (١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م) .

**) شذرات الذهب في أخبار من ذهب :
لابن العماد الحنبلي (ت ٨٩ ١٠هـ) ، طبعة المكتبة التجارية بيروت بدون تاريخ .

**) شرح صحيح مسلم :
للإمام محي الدين النووي ، طبعة المطبعة المصرية ومكتبتها ، القاهرة (١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م) .

**) صبح الأعشى في صناعة الإنشا :
لأبي العباس أحمد بن علي القلقشندي (ت ٨٢١هـ) ، نشر وزارة الثقافة والإرشاد ، مصر/ القاهرة .

**) صحيح البخاري أو الجامع الصحيح :
لأبي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري (ت٢٥٦هـ) طبعة المكتبة الاسلامية ، استانبول (١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م) .

**) صفة الصفوة :
للإمام جمال الدين ابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) ، تحقيق محمود فاخوري ومحمد رواس قلعة جي ، الناشر دار الوعي ، حلب (١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م) ، الطبعة الأولى .

**) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع :
للحافظ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي ، نشردار مكتبة الحياء ، بيروت / البنان ، بدون تاريخ .

**) الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد ، طبعة دار التحرير ، القاهرة .

**) طبقات خليفة بن خياط :
للخليفة بن خياط العصفري (ت ٢٤٠هـ) ، تحقيق د-كتور أكرم العمري ، الطبعة الأولي ، مطبعة العاني (١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م) بغداد .

**) العقد الفريد :
أبو عمربن عبدربه الاندلسي (ت)
طبعة مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة (١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م) .

**) علم التاريخ عند المسلمين :
لفرانز روزنثال ، ترجمة د . صالح أحمد العلي ، مراجعة الدكتور محمد توفيق حسين ، الناشر ، مكتبة المثنى ، بغداد (١٣٧٣هـ - ١٩٦٣م) الطبعة الأولى .

**) عون المعبود شرح سنن أبي داود :
للعلامة أبي الطيب الآبادي مع شرح ابن القيم الجوزية ، طبعة المكتبة السلفية ، المدينةالمنورة .

**) عيون الأثرفي في فنون المغازي والشمائل والسير :
للحافظ ابن سيد الناس اليعمري (ت ٧٣٤ هـ) ، طبعة دار المعارف ، بيروت ، بدون تاريخ .

**) الغاية القصوى في دراية الفتوى :
لقاضي القضاة عبدالله بن عمر البيضاوي (ت ٦٨٥ هـ) تحقيق وتعليق الدكتور علي محي الدين القرداغي ، نشر دار النصر للطباعة الاسلامية ، بمصر (١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م) ، الطبعة الأولى .**)

** فتح القدير :
تاليف الإمام كمال الدين بن الهمام الحنفي (ت ٦٨١هـ) ، على الهداية شرح بداية المبتدي ، برهان الدين الميرغناني (ت ٥٩٣هـ) وبهامشه شرح العناية على الهداية للإمام أكمل الدين البابرتي (ت ٧٨٦هـ) وحاشية المحقق سعدالله بن عيسى المفتي الشهير بسعدي چلبي (ت ٩٤٥هـ) ، نشر دار الفكر ، بيروت / لبنان (١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م) ، الطبعة الثانية ./

**) الفتن والملاحم :
للحافظ ابن كثير ، طبعة مكتبة السلام ، القاهرة (١٤٠١هـ - ١٩٨١م) .

**) الفقه الاسلامي وأدلته الشاملة :
للدكتور وهبة الزحيلي ، نشر دار الفكر ، دمشق (١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م) ، الطبعة الثالثة .

**) الفهرست :
لابن النديم (ت ٣٨٥ هـ) ، دار المعرفة ، بيروت ، مصورة عن طبعة في سنة ١٣٧٧ هـ .

**) الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة :
لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، تحقيق عزت علي عطية ، وموسى محمد علي الموشي ، نشر دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، الطبعة الأولى (١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م) .

**) الكافي في فقه أهل المدينة :
للإمام أبي عمر يوسف بن عبدالله بن عبدالبر الاندلسي (ت ٤٦٣هـ) ، تحقيق وتقديم وتعليق الدكتور محمدمحمد أحمد ولد ماديك الموريتاني ، نشر مكتبة الرياض الحديثة -الرياض
(١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م) ، الطبعة الأولى .

**) الكامل في التاريخ :
عزالدين بن الاثير (ت ٦٣٠هـ) ، طبعة دار صادر ، بيروت (١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م) .

**) كفاية الأخيار في حل غاية الإختصار :
لتقي الدين أبي بكر بن محمد الحسيني الشافعي ، طبعة عيسى الحلبي ، القاهرة ، بدون تاريخ .

**) لسان العرب :
لابن منظور محمد بن مكرم بن علي (٧١١هـ) ، تحقيق عبدالله الكبير ومحمد حسب الله هاشم محمد الشاذلي ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، بدون تاريخ .

**) اللباس والزينة في الشريعة الإسلامية :
محمد عبدالعزيز عمر و ، رسالة دكتوراة بكلية الشريعة / جامعة الأزهر ، باشراف المرحوم الشيخ عبدالغني عبدالخالق في سنة (١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م) ، نشرته دار الرسالة ، بيروت .

**) مجمع الزوائد ومنبع الفوائد :

للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧هـ) ، بتحرير الحافظين ابن حجر والعراقي .

**) مجموعة الفتاوى :

لشيخ الاسلام ابن تيمية الحراني (ت ٧٢٨هـ) ، جمع وترتيب عبدالرحمن بن محمد بن قاسم النجدي الحنبلي ، الطبعة الأولى (١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م) ، بالقاهرة ، وهي طبعة مصورة عن طبعة الرياض .

**) مختصر تفسير ابن كثير :

إختصار وتحقيق الشيخ محمد علي الصابوني ، الطبعة الأولى (١٤٠١هـ - ١٩٨١م) ، دار القرآن ، بيروت .

**) المدونة الكبرى :

للإمام مالك بن أنس رواية سحنون عن عبدالرحمن بن القاسم ، نشر دار الفكر للطباعة والنشر ، بيروت ، بدون تاريخ .

**) مساجد مصر وأولياؤها الصالحون :

الدكتوره سعاد ماهر محمد ، طبع المجلس الأعلى للشئون الاسلامية (١٣٩١هـ) ، القاهرة .

**) المستدرك :

لإمام أبي عبدالله الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥هـ) ، طبعة دار الفكر ، بيروت .

**) مسندالإمام أحمد بن حنبل وبهامشه كنز العمال :

للإمام أحمد بن حنبل (ت٢٤١ هـ) ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، طبعة المكتب الاسلامي ، بيروت .

**) المصباح المنير :

لأحمد بن محمد بن علي المقري الفيومي (ت ٧٧٠ هـ) ، نشر المطبعة الأميرية بمصر ١٩١٢م ، الطبعة الثالثة .

**) معالم التنزيل بهامشه تفسير الخازن :

للإمام البغوي ، الطبعة الثانية ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة سنة (١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م).

**) مراصد الإطلاع :
لصفي الدين عبدالمؤمن البغدادي (ت ٧٣٩ هـ) ، تحقيق محمد علي البجاوي ، طبعة عيسى الحلبي ، القاهرة (١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م) .

**) المعجم الوسيط :
نشرمجمع اللغة العربية ، اخرج الطبعة الدكتور ابراهيم أنيس ، القاهرة (١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م) ، الطبعة الثانية .

**) معجم الفاظ القرآن الكريم :
لمحمد فؤاد عبدالباقي ، طبعة دار الشعب ، القاهرة .

**) معجم المؤلفين :
لعمر رضا كحالة ، طبعة دمشق (١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م) .

**) المغني :
لابن قدامة موفق الدين عبدالله المقدسي (ت ٦٢٠هـ) ، طبعة مكتبة الرياض / السعودية .

**) مقدمة ابن خلدون :
لعبدالرحمن بن خلدون بعناية الدكتور علي عبدالواحد وافي .

**) المنتظم :
لابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) الطبعة الأولى ، دار المعارف العثمانية ، حيدرآباد الدكن / الهند سنة (١٣٥٨هـ) .

**) موسوعة تاريخ الاسلامي :
لاستاذنا الدكتور أحمد شلبي ، الجزء الخامس ، الطبعة الثانية ، نشر مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٧٢م .

**) ميزان الاعتدال :
للإمام الذهبي ، تحقيق محمد علي البجاوي ، طبعة دار المعرفة ، بيروت ،بدون تاريخ .

**) نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر :
للعلامة عبدالحي بن فخرالدين الحسيني الندوي (ت ١٣٤١هـ) ، وراجعه الشيخ أبو الحسن الندوي ، نشر أصح المطابع كراتشي ، بدون تاريخ .

**) نيل الأوطار :
للإمام محمد بن علي الشوكاني ، طبعة مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة .

**) الوسيط في المذهب :
للإمام حجة الاسلام أبوحامد محمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥ هـ) ، تحقيق الدكتور علي محي الدين القرداغي ، نشر دار الاعتصام ، القاهرة (١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م) الطبعة الأولى .

**) وفيات الأعيان وابناء الزمان :
لمحمد بن أبي بكر بن خلكان (ت٦٠٨هـ) ، تحقيق د .إحسان عباس ، طبعة دارصادر ، بيروت (١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م) .

**) الوفابأحوال المصطفى :
لابن فرج عبدالرحمن ابن الجوزية (ت ٥٩٧ هـ) ، نشر المكتبة النورية الرضوية ، فيصل آباد / باكستان (١٣٩٧هـ -١٩٧٧م) ، الطبعة الثانية .

بحوث ومقالات :

أبحاث الندوة الدولية للتاريخ القاهرة : نشر وزارة الثقافة بمصر ، مارس -ابريل (١٣٧٩هـ - ١٩٦٩م) ، الجزء الثالث .

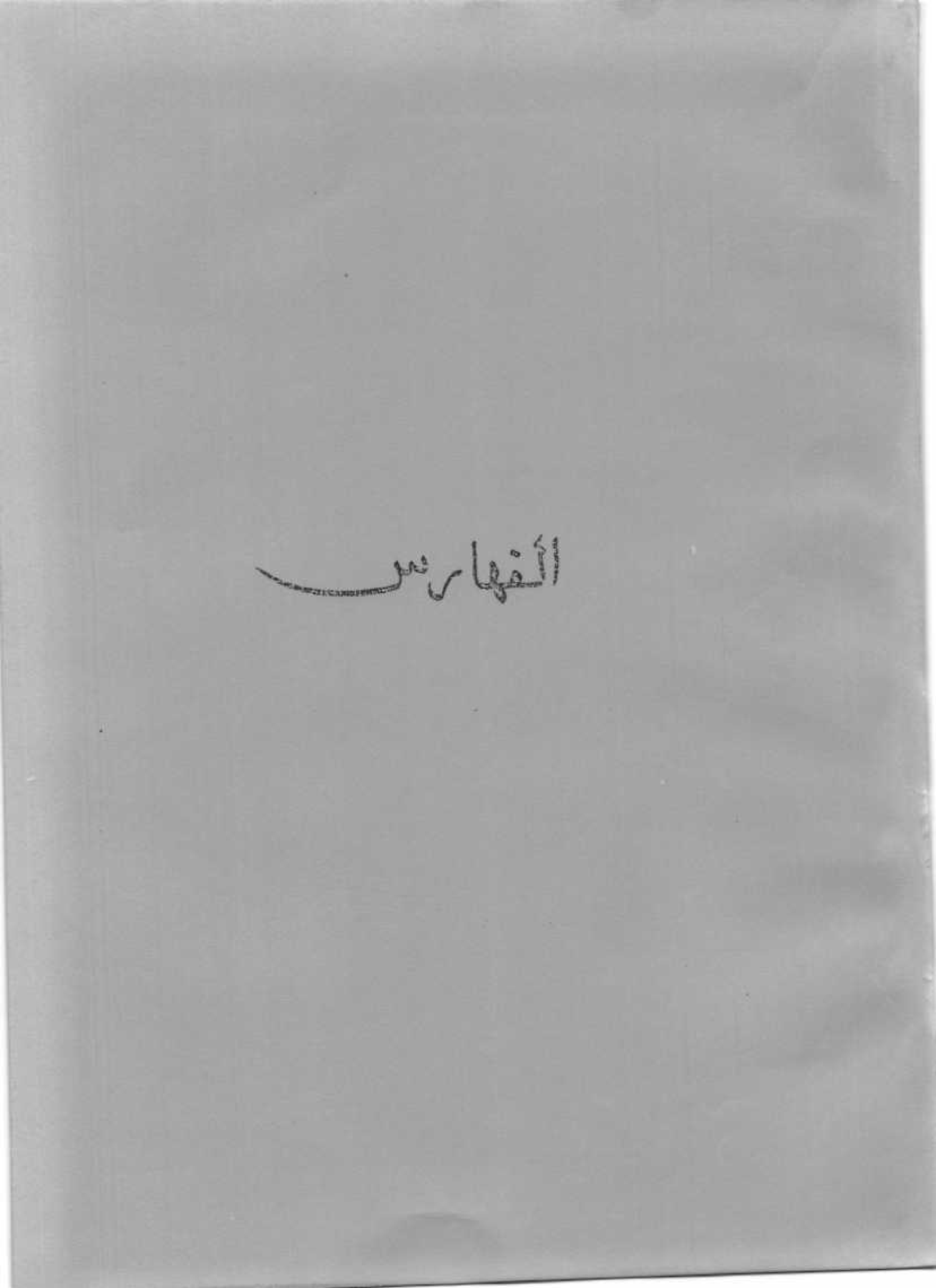
ويتضمن البحوث الآتية :

- نساء القاهرة في عصر سلاطين المماليك : للدكتور سعيد عبدالفتاح عاشور .
- الحياة الأدبية في مدينة القاهرة : للاستاذ مصطفى السقا .

-# ما ألف عن النساء : للدكتور صلاح الدين المنجد ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق - المجلد ١٦/ ١٩٤٠. # أبو العباس القلقشندي وصبح الاعشى : مجموعة أبحاث نشر الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٣م ، الطبعة الأولى ، ندوة عقدتها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية سنة ١٩٦٨م شهر ابريل # الحروب الصليبية والجهاد.

بحث لجون . ل . لامونت ضمن مجموعة بحوث لمجموعةمن المستشرقين بعنوان [دراسات إسلامية] اعتنى بنشره الدكتور نقولا زيادة ، نشر دار الأندلس ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٠م

دولة البرين والبحرين ، للدكتور نظير حسان السعداوي ،بحث نشر في المجلة التاريخية المصرية، المجلد ١٣، سنة ١٩٦٧م.



الفهارس

فهرس الآيات

فهرس الأحاديث

الأحاديث	الصفحة
(حرف الألف)	

(حرف الفاء)

(حرف القاف)

(حرف الكاف)

(حرف اللام)

فهرس الأشعار

الهمزة

مليك في السماء به افتخاري عزيز الفخر ليس له خفاء

٤١٨

الألف مع الها

من كان راكبَ يومٍ ليس يأمنه وليلة يأتها في عقب دنيا
فكيف يلتذ عيشاً لايطيب له وكيف تعرف غمض النوم عيناه

٣١٧

الباء

خذي العفو مني تستديمي مودّتي ولاتنطقي في سورتي حين أغضب
ولاتنقريني نقرة الدف مرة فإنك لاتدرين كيف المغيَّب
فإني رأيت الحبَّ في القلب والاذى اذا اجتمعا لم يلبث الحب يذهب

٣٢٧

يا وعاظاً قام لاحتساب يزجر قوماً عن الذنوب
تنهي وأنت السقيم حقاً هذا من المنكر العجيب
لوكنت أصلحت قبل هذا عيبك أو تبت من قريب
كان لما قلت ياحبيبي موقع صدق من القلوب
تنهى عن الغي والتمادي وأنت في النهي كالمريب

٢٨٣

قد بلغ الساهر آماله وما لمن يرقد فينا نصيب
ياأيها الراقد في غفلته عن موسم الوصل وقرب الحبيب
ويامريضا بالجفا مرينا دونك والليل وباب الطبيب

٣١٢،٣١١

الباء مع الألف

أبى الحب أن يخفى وكم قد كتمته   فأصبح عند قد أناخ وطنبا
اذا اشتد شوقي هام قلبي بذكره   وإنارمت قرباً من حبيبي تقرّباً
ويبدو ، فافنى ، ثم أحيا به لـه   ويَسعدني حتى ألذ وأطربا

٣٧٣

الباء مع الياء

رمقت بطرفي يَمنة ثم يَسرة   فلم أرَ غيرالله يأمله قلبي
فجيت باذلال إلى من عرفته   وبالفضل والاحسان يغفر لي ذنبي
أياديك لاتحصى وان طال عهدها   واحسانك المبذول في الشرق والغرب

٣٩٠

التاء مع الياء

وزادي قليل ما أراه مَبلغي   اللزاد أبكي أم لطول مسافتي
أتحرقني بالنار ياغاية المنى   فأين رجائي فيك أين محبتي

٣١٥

الدال

ياذا الذي أنس الفؤاد بـذكـره   أنت الذي ما أن سواك أريـد
فارحم اسيرا في هواك متيمـا   أضحى فريدا وهو فيك وحيد
مالي أرى غيري إليك مـقربا   وأنا بفتح الفعل عندك بعيـد

٣٥٢

الراء

يطوفون بالاحجار يبغون قربة — اليك وهم أقسي قلوبا من الصخر
وتاهوا فلم يدروا من التية من هم — وحلوا محل القرب في باطن الامر
فلو أخلصوا في الود غابت صفاتهم — وقامت صفات الود للحق بالذكر

٢٧٤

عرفاته عرفاتي والمنا منى — وموقفي منه بين الخوف والحذر
زادي رجائي به والشوقي راحلتي — والماء من عبراتي والهوي سفري
صفاسري مناي حين أذكره — والفكر سعي بين الركن والحجر

٣٠٨

الراء مع الياء

ان غيبوا شخصك عن ناضري — ما غيبوا ذكرك عن خاطري

٣١٠

اجعليها ليلة أدلجها — فكلي التبين ذ مامضا واعذري
لم يكن الوقت تبين غيره — فكليه أو دعيه أو ذرى

٢٩٠

السين مع الياء

ولقد جعلتك في الفؤاد محدثي — وأبحت جسمي من أراد خلوسي
فالجسم مني للجليس مؤانس — وحبيب قلبي في الفؤاد أنيسي

٣١٥

النون

لقد أمن المغرور دار مقامة | يوشك يوما أن يخاف كما أمن

٤٠١

النون

لولا التقى لم تسن | أهجر طيب الوسن

٣٧٣

النون مع الالف

أذرى جفونك اما كنت شاجبة | انّ النياحة قد تشفي الحزينينا

خدى وقوبي وصوبي الدهر دائبة | فانما الدأب من فعل المطيعينا

٤٠٢

الهاء مع الهاء

بين المحبين سرّ ليس يفشيه | فالدمع يظهره والوجد يخفيه

سرا يقابله أنسا يمازجه | وجدا يخبرني عن بعض ما فيه

كأنه وله لا مستقرّ له | فالخلق يبعده والربّ يدنيه

٣٥٣

==================

=============
=======
====
==
=

فهرس الأعلام

اسم العلم	الصفحة

- أ -

================
===========
======
==

فهرس تراجم النساء الرئيسية الواردة في النص المحقق

- الطبقة الاولي .

اعيان النساء من زمن ادم الي بعثه النبي صلي الله عليه وسلم

فهرس تراجم الكتاب

- الطبقه الثانية

بنات النبي صلي الله عليه وسلم وازواجه والصحابيات رضي الله عنهن

زوجات النبي صلي اله عليه وسلم بعد خديجة رضي الله عنها

تراجم الصحابيات

- الطبقه الثالثة

أعيان التابعيات ومن بعدهن من الصالحات

فهرس الأماكن والبقاع

المكان — رقم الصفحة

حرف الألف

حرف البـــــاء

حرف التاء

حرف الجيم

المكان	رقم الصفحة

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الراء

حرف السين

المكان	رقم الصفحة

حرف الواو

حرف الياء

فهرس الكتب الواردة في النص المحقق

المصادر الواردة في النص المحقق

UNIVERSITY OF SINDH
DEPARTMENT OF ISLAMIC CULTURE

NASIHAT AL-NISA'A AL-MUSLIMAT

WA-DHIKER

AL MUUWAFFAQAT MIN-HUNNA

WA-AL-ABIDAT

BY

IBN-AB-RASSAM AL-HAMAWI

(844 A.H.)

DIRASAH WA TAHQIQ

THESIS FOR Ph.D.

BY-LAYEIH SUUD GASSIM

UNDER THE GUIDANCE OF

Dr. AHMED IQBAL

PROFESSOR

DEPARTMENT OF COMPARATIVE RELIGION AND ISLAMIC CULTURE.

UNIVERSITY OF SINDH

(1409-1410 A.H.)

(1989-1990 A.B.)